



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

ACCORDATURE E TEMPERAMENTI

Annuale – Seconda annualità del Triennio di Viola da Gamba

Prof.ssa Pasetto Claudia

claudia76@tiscalinet.it

Cattedra di Viola da Gamba COMA/03

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative o affini	Collettiva	50%	24	3	Idoneità

Programma di studio

- Accordature e scordature della viola da gamba nei trattati antichi e nel repertorio.
- Studio dei temperamenti storici.

Bibliografia

- AA.VV., *Tablature For One*, Collected and Edited by Martha Bishop, Atlanta, 1982
- Tobias Hume, *Musicall Humors*, Londra, John Windet, 1605
- Tobias Hume, *Poeticall Musick*, Londra, John Windet, 1607
- AA.VV., *Raccolta di brani per l'ira viol - Manchester Viol Book*, sec.XVI-XVII
- H.Gerle, *Musica Teutsch*, Norimberga, Ms, 1532
- M.Agricola, *Musica instrumentalis deudsch*, Wittenberg, Sen.Rhau, 1529
- Sylvestro Ganassi, *Regola Rubertina e Lettione seconda*, Venezia, 1542-43
- L.Zacconi, *Prattica di Musica*, Venezia, Girolamo Polo, 1592
- M.Praetorius, *Syntagma Musicum*, Wolfenbüttel, Ms, 1620
- M.Mersenne, *Harmonie Universelle*, Paris, Ms, 1636
- Ph.J. de Fer, *L'Épitome musicale*, Lione, Ms, 1556
- Danoville, *L'Art de toucher le Dessus et Basse de Violle*, Paris, Christophe Ballard, 1687
- J.Rousseau, *Traité de la Viole*, Paris, Christophe Ballard, 1687
- G.M.Lanfranco, *Scintille di musica*, Brescia, L.Britannico, 1533.
- A.Virgiliano, *Il Dolcimelo*, s.d.s.l., ca 1600
- S.Cerreto, *Della pratica musica vocale et strumentale, opera necessaria a coloro che di musica si diletano*, Napoli, G.J.Carlino, 1601
- A.Banchieri, *L'Organo Suonarino*, Venezia, Ricciardo Amadino, 1611
- P.Cerone, *El Mellopeo y maestro. Tractado de musica theorica y pratica*, Napoli, J.B.Gargano y Lucrecio Nucci, 1613
- Sui temperamenti storici verranno fornite delle dispense dalla docente.

Verifica dell' idoneità

Presentazione di una tesina di approfondimento.