



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"

piazza A. Benedetti Michelangeli, 1 - 25121 Brescia

tel. 030 2886711 - fax 030 3770337 - sito www.consbs.it

Stagione 2016/2017



masterclass

I PASSI ORCHESTRALI PER FIATI E PERCUSSIONI

docente

Dale Clevenger

*Ex-primo corno
Chicago Symphony Orchestra*

dal 16 marzo 2017
Salone Pietro da Cemmo
del Conservatorio di Brescia





Dale Clevenger, ex-primo corno della Chicago Symphony Orchestra dal 1966, è un musicista versatile che si interessa anche di musica da camera e jazz e si esibisce anche come solista. Prima di entrare nell'orchestra di Chicago, aveva fatto parte dell'American Symphony Orchestra di Leopold Stokowski, della Symphony of the Air diretta da Alfred Wallenstein e della Kansas City Philharmonic, dove era primo corno. E' stato solista in tutto il mondo, in particolare con i Berliner Philharmoniker diretti da Daniel Barenboim. Ha partecipato a molti festival, tra i quali Santa Fe Chamber Music Festival, Florida Music Festival a Sarasota, Marrowstone Music Festival a Bellingham (Washington), Affinis Music Festival in Giappone e Jerusalem International Chamber Music Festival. Inoltre ha collaborato con la European Community Youth Orchestra con la direzione di Claudio Abbado, ed ha partecipato a parecchi International Horn Society Workshops. Si è esibito in recitals ed ha tenuto masterclass in tutto il mondo: Italy, Spain, Germany, Belgium, Austria, Switzerland, Finland, Norway, Japan, China, Australia, Mexico, Canada, and Israel. Ancora come solista ha partecipato a registrazioni della CSO con musiche di Martin, Schumann, Britten e Mozart, e ad altre numerose incisioni, conseguendo importanti premi. Per diciassette anni ha suonato nel gruppo EARS, Jazz of All Eras. Nel 1985 ha ricevuto una laurea ad honorem all'Elmhurst College, e tuttora è docente di corno alla Roosevelt University ed all'Indiana University. E' stato direttore d'orchestra della Elmhurst Symphony Orchestra per quattordici anni; inoltre ha diretto varie orchestre, tra le quali New Japan Philharmonic, Shanghai Symphony Orchestra, Civic Orchestra of Chicago, Roosevelt University Symphony Orchestra, Toronto Conservatory Orchestra, Northwestern University Summer Symphony, Western Australia Symphony Orchestra, Osaka Philharmonic, National Philharmonic di Slovacchia a Bratislava, Sinfonia Crakovia, Opole Philharmonic, e Bartlesville Symphony Orchestra (Oklahoma). Recentemente ha diretto la Valledolid Symphony Orchestra (Spagna) con Daniel Barenboim come solista.

brani previsti:

Leonard Bernstein: West Side Story, suite sinfonica

Nino Rota: La Strada, suite sinfonica

R. Schumann: Sinfonia n° 3

R. Wagner: Ouverture da I Maestri cantori di Norimberga

Calendario

Giovedì 16 - venerdì 17 - sabato 18 marzo 2017 dalle ore 14,30 alle 17,30

Salone Pietro da Cemmo

iscrizioni: termine ultimo 10 marzo 2017

quota di partecipazione:

per gli allievi interni: **GRATUITO con acquisizione di 2 cf**

per gli allievi delle scuola convenzionate: **GRATUITO**

per gli esterni (solo uditori): **€ 50=**

Per gli uditori (interni ed esterni): **GRATUITO**

per le iscrizioni scaricare il modulo al link

per informazioni

<https://www.consps.it/wp-content/uploads/2016/07/MOD-STU-CORSI-SEMINARI-MASTERCLASS.pdf>

referente: M° Gabriele Rocchetti - gabri.rocchetti@libero.it

Ufficio Produzione — tel. 030 2886742

e-mail: produzioneartistica@conservatorio.brescia.it