

CONSERVATORIO DI MUSICA BRESCIA	
20 FEB 2017	
Prot. n°	727
Cat.	AS

## IL DIRETTORE

**Visto** il regolamento UE N. 1288/2012 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'11 dicembre 2013 che istituisce "Erasmus Plus il programma dell'Unione per l'Istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport";

**Vista** la Erasmus Charter of Higher Education (ECHE) n. 59606-EPP-1-2014-1-IT-EPPKA3-ECHE assegnata dalla Commissione Europea al Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia per il periodo 2014-2020, presupposto per l'assegnazione dei finanziamenti europei;

**Vista** la necessità di preordinare le procedure di selezione per l'assegnazione di borse per attività di docenza per i docenti e di attività di formazione per il personale docente e tecnico amministrativo nell'ambito del programma Erasmus Plus;

**Tenuto** conto che le attività e i finanziamenti regolati dal presente Bando sono subordinati all'esito positivo della Candidatura per l'azione KA103 ((Higher Education Students and Staff Mobility) 2017 Erasmus Plus e alla successiva sottoscrizione dell'Accordo finanziario Erasmus Plus per l'aa. 2017-18 tra l'Agenzia Nazionale Erasmus Plus e il Conservatorio di Musica di Brescia;

## DISPONE

La pubblicazione del seguente Bando per l'assegnazione di Borse di Studio Erasmus Plus Mobilità per personale docente e personale tecnico amministrativo per l'a.a. 2017-18

## ERASMUS PLUS

### BANDO DI CONCORSO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI MOBILITÀ PER PERSONALE DOCENTE E PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO AA. 2017/18

### (MOBILITÀ PER DOCENZA E ATTIVITÀ DI FORMAZIONE)

## Indice

- Destinatari**
- Obiettivi**
- Paesi**
- Principali informazioni sulle tipologie di mobilità**
- Durata**
- Finanziamento**
- Requisiti di ammissibilità**
- Presentazione delle domande**
- Procedura di selezione**
- Nota finale**

## Destinatari

Il presente bando è riservato al personale docente, in servizio presso il Conservatorio di Musica di Brescia, per le attività di docenza all'estero (Staff Mobility of Teaching), ed è aperto al personale docente e al personale tecnico-amministrativo, in servizio presso il Conservatorio di Musica di Brescia, per le attività di formazione all'estero (Staff Mobility of Training).

La partecipazione al Bando è condizionata alla permanenza in servizio dello staff presso il Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia durante l'aa. 2017/18 (anno in cui si realizzeranno le mobilità).

## **Obiettivi**

Gli obiettivi della mobilità Erasmus per il personale docente e non docente sono:

- conoscere i sistemi educativi e le pratiche professionali dei diversi Paesi Europei;
- aumentare la consapevolezza nei confronti delle diversità linguistiche e culturali;
- migliorare il supporto e la promozione della mobilità dello staff in entrata e in uscita;
- fornire opportunità di crescita professionale e personale;
- aumentare le competenze linguistiche e culturali del personale;
- incrementare le competenze dei rispettivi profili professionali.

## **Paesi**

La mobilità Erasmus Plus può essere diretta verso uno dei paesi appartenenti alla Comunità Europea:

- Austria, Belgio, Bulgaria, Cipro, Croazia, Danimarca, Estonia, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Spagna, Italia, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Ungheria

oppure verso uno dei paesi non comunitari aderenti al Programma:

- Confederazione Svizzera, Ex Jugoslavia, Islanda, Lichtenstein, Norvegia, Turchia, Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia.

Si fa notare che per quanto riguarda il Regno Unito, a seguito del Referendum Brexit, si attendono sviluppi in merito a eventuali modifiche delle procedure Erasmus Plus. Si segnala inoltre che per l'Italia, al momento, la mobilità verso la Turchia è sospesa per motivi di sicurezza.

## **Principali informazioni sulle tipologie delle mobilità**

Secondo il programma d'azione comunitario Erasmus Plus sono previste due tipologie di mobilità:

### *Mobilità docenti per attività didattica (Staff mobility of teaching)*

Il Programma Erasmus Plus consente ai docenti degli Istituti di istruzione superiore titolari di ECHE di svolgere un periodo di mobilità a fini didattici presso un Istituto di istruzione superiore titolare di ECHE appartenente a uno dei Paesi Partner (che sia diverso dall'Italia e da quello di residenza del richiedente.). Lo scopo della mobilità è quello di trasferire competenze, di contribuire all'arricchimento dei piani di studio e di formazione, di offrire agli studenti e ai docenti occasioni di confronto con sistemi didattici internazionali.

### *Mobilità docenti e non docenti per formazione (Staff mobility of training)*

Il Programma Erasmus Plus consente ai docenti e ai non docenti degli Istituti di istruzione superiore titolari di ECHE di svolgere un periodo di mobilità presso un Istituto di istruzione superiore titolari di ECHE appartenente a uno dei Paesi Partner (che sia diverso dall'Italia e da quello di residenza del richiedente). Questo tipo di mobilità mira al trasferimento di competenze, acquisizione di nuove buone pratiche, attraverso la partecipazione a eventi di formazioni (con esclusione delle conferenze), job-shadowing /periodi di osservazione-formazione che possono essere realizzate presso enti, imprese e organizzazioni idonee e Istituti di Istruzione superiore.

Si rimanda al link <https://www.consbs.it/crasmus-accordi-bilaterali-altri-istituti/> per la consultazione della lista delle Istituzioni con cui già esistono accordi bilaterali.

## **Durata**

Per entrambe le mobilità è prevista una durata da un minimo di 2 giorni (esclusi i giorni di viaggio) ad un massimo di 2 mesi. Il Conservatorio di Brescia si riserva di tener conto delle disponibilità finanziarie dipendenti dalla sottoscrizione dell'Accordo finanziario Erasmus Plus per l'aa. 2017-18 tra l'Agenzia Nazionale Erasmus Plus e il Conservatorio di Musica di Brescia, anticipa che intende privilegiare una mobilità di 4-5 giorni (esclusi i giorni di viaggio, che devono essere al massimo uno immediatamente precedente all'inizio della mobilità ed uno successivo al termine della stessa).

## **Finanziamento**

In base alle disponibilità finanziarie i candidati che parteciperanno alla mobilità, di Staff mobility of teaching o Staff mobility of training, riceveranno il rimborso per le spese (supporto per il viaggio e contributo per il viaggio) secondo quanto previsto dal programma Erasmus Plus. Si rimanda alla Guida (Allegato B)

## **Requisiti di ammissibilità**

Per poter presentare la propria candidatura al Programma Erasmus Plus il personale interessato dovrà:

- 1) dichiarare di essere cittadino di uno Stato membro della UE o di uno dei Paesi associati al Programma Erasmus Plus (Ex Jugoslavia, Repubblica di Macedonia, Islanda, Lichtenstein, Norvegia, Turchia, Svizzera);
- 2) avere una conoscenza adeguata della lingua del Paese ospitante o della lingua inglese.

## **Presentazione delle domande**

Le domande dovranno essere compilate secondo il modulo allegato, corredate degli allegati richiesti e inviate **entro il 16 marzo 2017, alle ore 12.00** via mail **all'Ufficio Erasmus del Conservatorio**, all'indirizzo [international@conservatorio.brescia.it](mailto:international@conservatorio.brescia.it), oppure consegnate a mano o inviate per posta a: Ufficio Erasmus, Conservatorio di Musica di Brescia, P.za Benedetti Michelangeli 1, 25121 Brescia.

Domanda di mobilità per attività didattica (Staff teaching), va compilata e prodotta la seguente documentazione:

1. il modulo della domanda compilato e sottoscritto (Allegato C);
2. proposta di progetto dettagliato della docenza (in italiano e in inglese, o nella lingua del Paese ospitante);
3. eventuale invito da parte di un Istituto (si precisa che deve essere il candidato a trovare l'Istituto ospitante)
4. curriculum vitae
5. fotocopia di Carta d'identità o Passaporto
6. CD contenente i file di domanda e allegati.

Domanda di mobilità per attività di formazione (Staff training), va compilata e prodotta la seguente documentazione:

1. il modulo della domanda compilato e sottoscritto (Allegato D);
2. proposta di lavoro in italiano e in inglese (o nella lingua del Paese ospitante)
3. lettera di interesse dell'istituzione/organizzazione
4. curriculum vitae (in italiano e in inglese, se richiesto dal bando)
5. fotocopia Carta d'identità o Passaporto
6. CD contenente i file di domanda e allegati

**N.B.:**

Tutta la modulistica, inclusa una Guida alla compilazione (Allegato F), è scaricabile dal sito del Conservatorio nella sezione International.

Le domande non saranno prese in considerazione se:

- illeggibili o incomplete di tutte le informazioni richieste;
- prive di sottoscrizione;
- prive degli allegati richiesti;
- presentate oltre il termine di scadenza;

**Procedura di selezione**

La Commissione, nominata dal Direttore, all'atto della valutazione delle domande presentate predetermina i criteri di selezione. I criteri comprenderanno anche:

- la presenza di un eventuale invito proveniente dall'Istituto Partner;
- la valutazione delle motivazioni indicate nella domanda;
- la competenza linguistica;
- l'opportunità di sviluppare futuri scambi con l'Istituto Partner;
- la durata della mobilità.

Il personale docente che presenta per prima volta la domanda di mobilità gode del diritto di precedenza.

Lo staff con disabilità potrà ricevere un contributo comunitario aggiuntivo previa richiesta da inoltrare all'Agenzia Nazionale Erasmus tramite l'Ufficio Erasmus del Conservatorio.

**Nota finale**

La mobilità è disciplinata secondo quanto previsto dal Programma Erasmus Plus Azione K 1. È disciplinata, inoltre, dalle clausole minime contenute nel contratto di mobilità che lo staff stipula con il Conservatorio di Musica di Brescia, prima dell'inizio della mobilità.

Il presente Bando ha carattere provvisorio e non vincolante; eventuali variazioni e integrazioni potranno provenire dagli Organi Comunitari e Nazionali che regolano il Programma Erasmus Plus nonché dalla disponibilità delle Istituzioni partner. Si fa presente che la possibilità di creare un progetto di mobilità è vincolata a contatti e ad accordi che si potranno concretizzare anche nel periodo successivo alla pubblicazione del presente bando.

**Il presente bando è da intendersi *sub condicione*, in attesa di comunicazioni da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus Plus relative al finanziamento della Candidatura Erasmus Plus del Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia e alla successiva sottoscrizione dell'accordo finanziario Erasmus Plus a.a. 2017-18 tra la stessa Agenzia Nazionale Erasmus Plus e il Conservatorio di Brescia.**

Brescia, 20 febbraio 2017



Il Direttore

M<sup>o</sup> Ruggero Ruocco