



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**  
~ Sezione staccata di Darfo Boario Terme ~

Prot. n° 318/ B3

Darfo Boario Terme, 16 febbraio 2017

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI  
CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO  
A.A. 2016/2017 - SEDE DI DARFO BOARIO TERME**

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;  
**VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;  
**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;  
**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;  
**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);  
**CONSIDERATO** che non sono stati emanati i Regolamenti di cui all'art. 2, comma 6, L. 508/99;  
**CONSIDERATO** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni o a docenti interni che abbiano una specifica professionalità;  
**VISTE** la delibera del Consiglio Accademico nella seduta del 15/11/2016 in merito all'attivazione del corso di Lingua Straniera Comunitaria per la sede di Darfo;  
**VISTA** la graduatoria prot. 317/B3 del 16 febbraio 2017 che non comprende selezionati idonei

**DECRETA**

**ART. 1**

**Indizione della procedura**

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione, presso la sede di Darfo B. T. di questo Conservatorio di Musica, di esperti esterni in possesso di qualificazione professionale - culturale e scientifica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale limitatamente all' a.a. 2016/2017 per l'insegnamento di:

CODICI	SETTORI ARTISTICO-DISCIPLINARI
CODL/02	Lingua straniera comunitaria - (Inglese)

**ART. 2**

**Requisiti generali e specifici di ammissione**



Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o straniera;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

### ART. 3

#### Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nonché i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, dovranno **pervenire per raccomandata A/R, a pena di esclusione entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 7 marzo 2017**, al seguente indirizzo:

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio", via Razziche n. 5 - 25047 DARFO BOARIO TERME.

**Non farà fede la data del timbro postale. Non verranno accettate altre forme di presentazione della domanda.** Sulla busta della raccomandata andrà scritto: **Procedura Selezione Pubblica a.a. 2016-17 - INGLESE**, cognome e nome dell'aspirante.

La domanda di partecipazione deve essere compilata in tutte le sue parti, ed includere:

1. la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
2. il curriculum della propria attività scientifica e didattica;
3. l'elenco dei titoli e delle pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica. A titolo di esempio: pubblicazioni edite, partecipazione a convegni, conferenze, attività di interprete in lingua inglese, ecc., attività professionale;
4. il programma didattico, redatto in forma sintetica, inerente l'insegnamento richiesto;

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

### ART. 4

#### Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa dei titoli da una Commissione composta dal Direttore o un suo delegato, in qualità di Presidente, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare in servizio presso altre istituzioni anche universitarie o titolare di discipline affini.

La valutazione della commissione avverrà nel rispetto dei seguenti principi generali: competenza specifica nell'insegnamento richiesto con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al D.M. n. 90 del 03.07.2009.

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.

La Commissione, esaminate le documentazioni, individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in

possesso dei requisiti scientifico-didattico e professionali compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali all'insegnamento. Terminata la procedura, l'affidamento sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

#### **ART. 6**

##### **Stipula del contratto e doveri didattici**

Il contratto sarà stipulato per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione dell'insegnamento, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio di Musica di Brescia e Darfo.

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Il compenso orario è stabilito in € 40,00 (quaranta) al lordo delle ritenute di legge.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

- a) Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate;
- b) La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica amministrativa. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto;
- c) I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;
- d) La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

#### **ART. 7**

##### **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

#### **ART. 8**

##### **Pubblicità**

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione [www.consbs.it](http://www.consbs.it)

#### **ART. 9**

##### **Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

 **Per IL DIRETTORE**  
**M<sup>o</sup> Ruggero Ruocco**