



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 - 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sito: www.consbs.it, e-mail: protocollo@conservatorio.brescia.it

Codice Fiscale 80046350171

Prot. 693/84

Brescia, 16/02/2017

**SELEZIONE PUBBLICA
PER INTEGRAZIONE DELLA GRADUATORIA DEI COLLABORATORI PIANISTICI ESTERNI
PER LE CLASSI DI STRUMENTI AD ARCO DELLA SEDE DI BRESCIA (prot. n. 7317/B4 del
21/12/2015)**

Anno Accademico 2016/2017

IL DIRETTORE

- VISTA** la **Legge n. 508 del 21 dicembre 1999**, in G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000, «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;
- VISTO** il **D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001**, in particolare l'**art. 7** «*Per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza*»;
- VISTO** il **D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003**, in G.U. n. 135 del 13 giugno 2003, «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge n. 508 del 21/12/1999*»;
- VISTO** il Decreto Dirigenziale n. 83 del 10 maggio 2004 che approva lo Statuto di autonomia di questo Conservatorio di musica, ai sensi dell'art. 14 del **D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003**;
- VISTO** il **D.M. n. 124 del 30 settembre 2009** «*Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di musica*»;
- VISTA** l'impossibilità per i docenti interni di acquisire ulteriori ore aggiuntive;
- VISTA** la necessità di coadiuvare il collaboratore pianista individuato nelle graduatorie;
- CONSIDERATA** la necessità, quindi, di conferire incarichi provvisori a collaboratori esterni per il servizio di accompagnatore al pianoforte per le classi di Strumenti ad arco;
- VISTO** che il monte ore previsto dal precedente bando (di cui al prot. N. 6013/E3D del

28/10/2015), assegnato all'unico candidato idoneo in graduatoria (prot. n. 7317/B4 del 21/12/2015), risulta non sufficiente a soddisfare tutte le esigenze delle classi di Strumenti ad arco;

CONSIDERATA la necessità, quindi, di integrare la graduatoria sopra citata con ulteriori collaboratori esterni per il servizio di accompagnatore al pianoforte per le classi di Strumenti ad arco,

DECRETA

ART. 1 – E' indetta una selezione per l'integrazione della graduatoria prot. n. 7317/4 del 21/12/2015 di **collaboratori pianistici per le classi di Strumenti ad arco della sede di BRESCIA**. I selezionati saranno interpellati in subordine alla graduatoria in vigore.

ART. 2 – L'incarico comporterà prestazioni di collaborazione al pianoforte destinate ad allievi delle classi di strumenti ad arco e a pizzico in occasione di:

1. Lezioni, saggi ed esami;
2. rassegna concertistica studenti.

ART. 3 – Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- maggiore età;
- non essere stati destituiti dall'impiego presso pubbliche amministrazioni;
- godere dei diritti civili e politici;
- esperienza comprovata nell'ambito dell'accompagnamento pianistico e della musica da camera, con specifico repertorio di musiche per strumenti ad arco.

ART. 4 - La domanda per l'ammissione alla selezione, redatta in carta semplice e sottoscritta dall'interessato, **dovrà pervenire a pena di esclusione entro e non oltre le ore 12.00 del 10/03/2017** presso la Segreteria del Conservatorio, p.zza Benedetti Michelangeli, 1 – 25121 BRESCIA. Non farà fede la data del timbro postale.

Nella domanda andranno specificati, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, sotto la personale responsabilità del candidato:

- a) cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
- b) possesso di cittadinanza e residenza;
- c) recapiti (indirizzo, telefono fisso e/o cell. *e-mail*);
- d) titoli di studio posseduti, data e luogo del conseguimento;
- e) curriculum artistico professionale completo di elenco dettagliato dei titoli artistici e/o professionali in ordine di importanza. È consentita l'elencazione di un massimo di 50 titoli; saranno comunque presi in considerazione soltanto i primi 30 titoli elencati.
- f) repertorio specifico nell'ambito della Musica da Camera e dell'accompagnamento pianistico **per gli strumenti ad arco**.

ART. 5 – La commissione, nominata con Decreto Direttoriale, sarà costituita da almeno n. 3 docenti del Conservatorio "Luca Marenzio".

La selezione avverrà tramite valutazione comparativa dei titoli artistici (max 30 punti), del repertorio e dei titoli di studio (max 30 punti). Saranno considerati idonei i candidati che avranno riportato un punteggio di almeno 16 punti per ciascuna delle valutazioni comparative (titoli artistici e repertorio/titoli di studio).

ART. 6 - Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli stessi. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio, disponibile anche sul sito web: www.consbs.it.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Successivamente al termine di cinque giorni, l'integrazione alla graduatoria approvata in via definitiva viene affissa all'Albo del Conservatorio, disponibile anche sul sito web: www.consbs.it, ha efficacia immediata e valenza fino alla scadenza naturale della graduatoria di riferimento.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 07.08.1990 n. 241 e successive modifiche, sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici adopereranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso agli atti e ai documenti richiesti dagli interessati.

ART. 7 – Il compenso orario sarà di € 30,00 al lordo di ogni ritenuta di legge. L'impegno orario svolto dovrà essere comprovato da apposita documentazione sottoscritta dal docente della classe che ha fruito della prestazione e dallo stesso collaboratore pianistico.

Il numero massimo di ore annuo che ogni collaboratore potrà svolgere non supererà le 150.

ART. 8 – Ogni prestazione dovrà essere effettuata previa approvazione e su incarico da parte del Direttore o di un suo delegato.

ART. 9 - Il corrispettivo per la prestazione verrà versato in un'unica soluzione a seguito di valutazione positiva da parte del Direttore.

ART. 10 - Ai sensi del Testo Unico in materia di protezione dei dati personali, Decreto Legislativo n. 196 del 30/06/2003, l'Amministrazione si impegna ad utilizzare i dati nel rispetto delle prescrizioni e comunque per le finalità gestionali connesse alla presente selezione.

ART. 11 - L'iscrizione alla selezione comporta l'accettazione incondizionata di quanto stabilito dal presente bando.

Il presente bando è pubblicato all'Albo dell'Istituzione, nonché sul relativo sito internet.

Avverso il presente bando è ammesso ricorso giurisdizionale, entro sessanta giorni, al Tribunale Amministrativo Regionale territorialmente competente ovvero, ricorso straordinario, entro centoventi giorni, al Capo dello Stato.

IL DIRETTORE
M.° Ruggiero Ruocco


DOMANDA DI AMMISSIONE DA REDIGERE IN CARTA SEMPLICE.

**Al Conservatorio Di Musica
"Luca Marenzio"
p.zza A. Benedetti Michelangeli, 1
25121 BRESCIA (BS)**

Il/La sottoscritto/a Cognome _____ Nome _____

Luogo di nascita _____ (prov.) _____ Data di nascita _____

Comune di residenza _____ (prov.) _____ Via e n. _____

_____ Tel. _____ e-mail _____

C.F.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

chiede di essere ammesso/a alla selezione per l'integrazione della graduatoria di **COLLABORATORI PIANISTICI ESTERNI PER LE CLASSI DI STRUMENTO AD ARCO DELLA SEDE DI BRESCIA**. A tal fine, presa visione del relativo bando, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni previste dagli articoli 75 e 76 del richiamato Decreto, quanto segue:

- di avere la cittadinanza dello Stato _____
- di non avere condanne o procedimenti penali pendenti;
- di non essere stato/a dispensato/a, destituito/a licenziato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione o dichiarato/a decaduto/a ai sensi dell'art. 127, lettera d) del DPR n.3/57;
- di essere fisicamente idoneo/a all'impiego;
- di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza nella nomina: _____
- di essere in possesso dei titoli di studio e artistici-professionali come da allegato da me sottoscritto;
- di avere in repertorio le composizioni elencate come da allegato da me sottoscritto;

Data _____

Firma
