Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 -25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337
www.consbs.it , e-mail: protocollo@conservatorio.brescia.it - PEC: conservatorio@mailcertificatapec.it - Codice Fiscale 80046350171

Prot. n° /767/E3N *Brescia, 22 febbraio 2017*

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO A.A. 2016/2017 - SEDE DI BRESCIA

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
VISTO il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);
CONSIDERATO che non sono stati emanati i Regolamenti di cui all'art. 2, comma 6, L. 508/99;
CONSIDERATO che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni o a docenti interni che abbiano una specifica professionalità;
VISTO il Piano d'Indirizzo approvato con delibera del Consiglio Accademico del 15/11/2016;
VISTA la Procedura selettiva pubblica prot. 8396 del 14 dicembre 2016 per la quale non sono pervenute candidature,

DECRETA

ART. 1

Indizione della procedura

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione, presso la sede di BRESCIA di questo Conservatorio di Musica, di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico - professionale culturale e didattica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale limitatamente all' a.a. 2016/2017 per l'insegnamento di **"Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali – Musica indiana"** relativo al seguente settore artistico-disciplinare, nei Corsi di diploma accademico di primo e secondo livello:

CODICE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
COMJ/13	Musiche tradizionali

ART. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici, professionali - culturali e didattici attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1) cittadinanza italiana o straniera;
2) età non inferiore agli anni 18;
3) idoneità fisica all'impiego;
4) godimento dei diritti politici;
5) assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

ART. 3
Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nonché i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, dovranno **pervenire per raccomandata A/R, a pena di esclusione entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 8 marzo 2017.** al seguente indirizzo:
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio", P.zza Arturo Benedetti Michelangeli n. 1 – 25121 BRESCIA.
Non farà fede la data del timbro postale. **Non verranno accettate altre forme di presentazione della domanda.** Sulla busta della raccomandata andrà scritto: **Procedura Selezione Pubblica a.a. 2016-17 – MUSICHE TRADIZIONALI,** cognome e nome dell'aspirante.
La domanda di partecipazione deve essere compilata in tutte le sue parti, ed includere:

1. la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
2. il **curriculum** della propria attività artistica, scientifica e didattica;
3. l'elenco dei **30 (trenta) migliori titoli** individuati dall'aspirante nell'ambito dell'attività artistico-culturale e professionale inerente l'insegnamento richiesto. Si fa presente che i trenta titoli possono essere valutati soltanto se, ad esclusivo giudizio della Commissione, sono inerenti alla graduatoria richiesta. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, la Commissione valuterà, nell'ordine, soltanto i primi titoli presenti nell'elenco sino alla concorrenza del numero di trenta;
4. l'elenco delle **attività didattiche** svolte per l'insegnamento richiesto, o per insegnamenti affini;
5. il **programma didattico**, redatto in forma sintetica, inerente l'insegnamento richiesto.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.
La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

ART. 4
Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa dei titoli da una Commissione composta dal Direttore o un suo delegato, in qualità di Presidente, dal coordinatore del Dipartimento di *Nuove tecnologie e linguaggi musicali* e da un docente dell'Istituzione.

La valutazione della commissione avverrà nel rispetto dei seguenti principi generali: competenza specifica nell'insegnamento richiesto con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al D.M. n. 90 del 03.07.2009.
La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.
La Commissione, esaminate le documentazioni, individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in

possesso dei requisiti artistico – professionale, culturali e didattici compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali all'insegnamento. Terminata la procedura, l'affidamento sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

ART. 6

Stipula del contratto e doveri didattici

Il contratto sarà stipulato per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione dell'insegnamento, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio di Musica di Brescia e Darfo.

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Il compenso orario è stabilito in € 50,00 (cinquanta) al lordo delle ritenute di legge.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

a) Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate;
b) La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica amministrativa. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto;
c) I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;
d) La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, è compresa nella retribuzione dell'incarico e non dà diritto ad ulteriori compensi.

ART. 7

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

ART. 8

Pubblicità

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione www.consbs.it

ART. 9

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE

M° Ruggero Ruocco

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 -25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337
www.cons6s.it , e-mail: protocollo@conservatorio.brescia.it - PEC: conservatorio@mailcertificatapec.it - Codice Fiscale 80046350171

Allegato 1 – Modulo di domanda

Al Direttore del Conservatorio di Musica
Luca Marenzio di BRESCIA

Il/La sottoscritto/a _____
(Cognome e Nome)

nato/a a _____ il _____

Residente in_____prov._____

via_____

tel._____ cell. _____

C.F._____ e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura selettiva pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni per l'A.A. 2016/2017 per il seguente insegnamento:

CODICE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
COMJ/13	Musiche tradizionali

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:
- di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di Amministrazione pubblica e, in caso positivo, indicare l'esatta qualifica in essa ricoperta:

_____

e si impegna a produrre nulla osta dell'Amministrazione di appartenenza. Dichiara, inoltre, sotto la propria responsabilità:

1. di possedere la cittadinanza_____
2. di possedere il/i seguente/i titolo/i di studio _____

   _____
3. di non avere età inferiore agli anni 18;
4. di avere l'idoneità fisica all'impiego;
5. di godere dei diritti civili e politici;
6. di non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso;

7. di non essere incorso nella destituzione o dispensa dall'impiego presso Amministrazioni Pubbliche;

Allega ai fini della valutazione:

1. la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale;
2. la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà – allegato 2;
3. il curriculum sottoscritto della propria attività professionale;
4. i titoli artistici, didattici, scientifici e professionali utili ai fini della selezione pubblica;
5. l'elenco, con firma autografa, e copia di altri titoli professionali ritenuti utili ai fini della selezione pubblica.
6. il programma didattico, redatto in forma sintetica, inerente l'insegnamento richiesto.

Data _____ (Firma autografa) _____

Allegato 2 - DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a_____(_____) il_____

Residente a _____(_____)

in_____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli artistici, didattici-culturali, scientifici, di ricerca e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28/12/2000 n. 445

Data _____ (Firma autografa) _____