



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO  
BRESCIA - DARFO



*Riservato al Protocollo*

CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO

SEDE DI \_\_\_\_\_

Prot. n. \_\_\_\_\_ / A1

AL DIRETTORE DEL *CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" – BRESCIA*

**MODULO DI ISCRIZIONE ALL'ESAME  
DI AMMISSIONE PER L'A.A. 2016/2017**  
(da presentare dal 18 gennaio al 31 gennaio)

IL **SOTTOSCRITTO** (cognome e nome del candidato) \_\_\_\_\_

\*nato a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) \* il \_\_\_\_\_

\*Cittadinanza \_\_\_\_\_ Codice fiscale \_\_\_\_\_

\*Comune di residenza \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

\*Tel. \_\_\_\_\_ \* Cell. \_\_\_\_\_

\*E-mail \_\_\_\_\_

\*campi obbligatori scrivere in stampatello leggibile

**CHIEDE DI SOSTENERE L'ESAME DI AMMISSIONE**  
(il candidato che necessita di accompagnatore pianistico dovrà provvedervi personalmente)

**AL CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO (TRIENNIO)\***

corso di (*vedi sito voce "didattica"*) \_\_\_\_\_ Docente \_\_\_\_\_  
(*indicazione facoltativa*)

**AL CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO (BIENNIO)\***

corso di (*vedi sito voce "didattica"*) \_\_\_\_\_ Docente \_\_\_\_\_  
(*indicazione facoltativa*)

*\*subordinatamente al possesso dei requisiti di accesso previsti (vedi TAB.A in allegato e Manifesto degli studi Cap. 3)*

Si allegano i seguenti versamenti/documenti:

- Attestazione versamento di € 6,04 su c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara - Tasse Scolastiche" con causale "**tassa per esame di ammissione a.a. 2016/2017**"  
**Sono esonerati da tale versamento gli studenti stranieri.**
- Attestazione versamento di € 30,00 su c/c postale n. 16166258 intestato a "Conservatorio di Musica Luca Marenzio – Brescia" con causale "*iscrizione esame d' ammissione a.a. 2016/2017*"
- Fotocopia del documento di identità o del permesso di soggiorno per gli stranieri in corso di validità (il documento originale dovrà essere esibito in sede di esame).
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione degli esami sostenuti e titoli di studio (ALL. 1)
- Curriculum artistico (ALL. 2)
- Consenso al trattamento dei dati personali (ALL. 3)

*Il sottoscritto dichiara di avere compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 – dichiarazioni sostitutive di certificazioni – del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in casi di dichiarazione mendace o non più rispondente a verità. Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Darfo B.T. al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dalla Legge 675/1996 e successive modifiche.*

**Data,** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_  
Firma \* dello studente maggiorenne – per i minorenni: firma del genitore o di chi ne fa le veci

\* firma di autocertificazione (leggi 15/68, 131/98) da sottoscrivere davanti all'impiegato della scuola al momento della presentazione della domanda (Se la domanda non viene presentata personalmente, è necessario allegare alla presente debitamente firmata, la fotocopia di un documento di identità del firmatario)

ALL. 1 **DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE RELATIVA AI TITOLI DI STUDIO E AD ESAMI SOSTENUTI**

Il sottoscritto (COGNOME E NOME) \_\_\_\_\_  
 nato a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_  
 consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara di aver sostenuto i seguenti esami:

TITOLO DI STUDIO CULTURALE	VOTAZIONE	DATA	SEDE D'ESAME
LICENZA MEDIA:			
DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE:			
LAUREA:			
MASTER:			

DIPLOMI O COMPIMENTI DI CONSERVATORIO	VOTAZIONE	DATA	SEDE D'ESAME

LICENZE DI CONSERVATORIO/CERTIFICAZIONI DI FINE CORSO	VOTAZIONE	DATA	SEDE D'ESAME
Armonia complementare			
Arte scenica			
Letteratura poetica e drammatica			
Lettura della partitura biennale			
Lettura della partitura triennale			
Lettura della partitura quadriennale			
Organo complementare			
Pianoforte complementare			
Quartetto			
Storia ed estetica musicale			
Teoria, solfeggio e dettato musicale			

*Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Brescia al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dalla Legge 675/1996 e successive modifiche.*

**Data,** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_  
 Firma \* dello studente maggiorenne – per i minorenni: firma del genitore o di chi ne fa le veci

\* firma di autocertificazione (leggi 15/68, 131/98) da sottoscrivere davanti all'impiegato della scuola al momento della presentazione della domanda  
 (Se la domanda non viene presentata personalmente, è necessario allegare alla presente debitamente firmata, la fotocopia di un documento di identità del firmatario)



## ALL. 3                    **INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI CON RELATIVO CONSENSO**

### **Oggetto: Informativa sul trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/03.**

Il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 prevede il diritto alla protezione dei dati personali riguardanti chiunque:

In ottemperanza a quanto previsto dalla citata normativa, Il sottoscritto LAURA SALVATORE NOCIVELLI, PRESIDENTE DELL'ISTITUTO che tratta Suoi dati personali, in qualità di "titolare del trattamento", desidera preventivamente informarLa/Vi, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/03, che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua/Vostra riservatezza e dei Suoi diritti.

In particolare, per i trattamenti dei "dati sensibili" (che, ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera d) del D.Lgs. n. 196/03, sono i dati idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale), l'art. 26 del D. Lgs. n. 196/03, prevede che essi possono essere oggetto di trattamento solo con il consenso scritto dell'interessato e previa autorizzazione del Garante per la protezione dei dati personali.

Pertanto Le/Vi forniamo le seguenti informazioni sul trattamento dei Suoi/Vostri dati personali che intendiamo effettuare, con particolare riguardo ai dati "sensibili":

- a) il trattamento dei Suoi/Vostri dati personali, comuni, sensibili e giudiziari, è finalizzato alla corretta e completa esecuzione dell'incarico professionale conferito, sia in ambito giudiziale che in ambito stragiudiziale;
- b) il conferimento dei Suoi/Vostri dati è strettamente necessario per lo svolgimento dell'attività istituzionali;
- c) l'eventuale rifiuto da parte dell'interessato di conferire dati personali comporta l'impossibilità di svolgere l'incarico professionale;
- d) il trattamento consiste nelle operazioni o complesso di operazioni di cui all'art. 4, comma 1, lett. a) del D.Lgs. 196/03: "la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca di dati";
- e) il trattamento sarà effettuato ad opera di soggetti appositamente incaricati, che si avvarranno di strumenti elettronici e non elettronici, configurati, in modo da garantire la riservatezza e la tutela dei Suoi/Vostri dati e nel rispetto, in ogni caso, del segreto professionale;
- f) i Suoi/Vostri dati verranno a conoscenza degli incaricati del trattamento;
- g) i Suoi/Vostri dati potranno essere comunicati, per le finalità di cui sopra, a collaboratori esterni,;
- h) i Suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione;
- i) i Suoi/Vostri dati potranno essere trasferiti verso Paesi dell'unione Europea e verso Paesi terzi rispetto all'Unione Europea nell'ambito delle finalità di cui sopra.
- j) il titolare del trattamento è il Presidente LAURA SALVATORE NOCIVELLI..
- k) Lei potrà far valere i Suoi diritti, così come disciplinati dall'art. 7 del D. Lgs. n. 196/03, che alleghiamo in copia, rivolgendosi al titolare del trattamento.

### **L'art. 7 del D. Lgs. 196/03, qui di seguito trascritto, prevede i diritti e le facoltà che Lei/Voi potrà/potrete esercitare in merito al trattamento dei Suoi/Vostri dati:**

*1.L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.*

*2.L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:*

- a) *dell'origine dei dati personali;*
- b) *delle finalità e modalità del trattamento;*
- c) *della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;*
- d) *degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;*
- e) *dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.*

*3.L'interessato ha diritto di ottenere:*

- a) *l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;*
- b) *la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;*
- c) *l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.*

*4.L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:*

- a) *per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;*
- b) *al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale."*

In fede

Il titolare del trattamento F.to il Presidente LAURA SALVATORE NOCIVELLI.

### **Firma per ricevuta e presa visione**

\_\_\_\_\_ Firma \* dello studente maggiorenne – per i minorenni: firma del genitore o di chi ne fa le veci

**\* firma di autocertificazione (leggi 15/68, 131/98) da sottoscrivere davanti all'impiegato della scuola al momento della presentazione della domanda**

(Se la domanda non viene presentata personalmente, è necessario allegare alla presente debitamente firmata, la fotocopia di un documento di identità del firmatario.

**ABELLA “A” – REQUISITI DI ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI**  
(Copia per il candidato)

<p style="text-align: center;"><b>CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO (TRIENNIO)</b></p> <p>L'iscrizione è subordinata al superamento di un esame di ammissione (i programmi sono consultabili sul sito <a href="http://www.conservatorio.brescia.it">www.conservatorio.brescia.it</a>)</p>	<p>* DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE O ALTRO TITOLO DI STUDIO CONSEGUITO ALL'ESTERO</p>
<p style="text-align: center;"><b>CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO (BIENNIO)</b></p> <p>L'iscrizione è subordinata al superamento di un esame di ammissione (i programmi sono consultabili sul sito <a href="http://www.conservatorio.brescia.it">www.conservatorio.brescia.it</a>)</p>	<p>DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE e uno dei seguenti titoli:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> DIPLOMA (CORSO ORDINAMENTALE) DI CONSERVATORIO O DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO</li><li><input type="checkbox"/> LAUREA UNIVERSITARIA</li></ul>

\* E' DATA LA POSSIBILITA' AI CANDIDATI CHE DENOTINO PARTICOLARI QUALITA' ARTISTICHE DI ACCEDERE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO ANCORCHE' PRIVI DEL DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE CHE DOVRA' TUTTAVIA ESSERE CONSEGUITO PRIMA DI SOSTENERE LA TESI FINALE.

SI RENDE NOTO, INOLTRE, CHE L'ATTIVAZIONE DEL CORSO RICHIESTO DEVE ESSERE SOTTOPOSTA A DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO.

**INFORMAZIONI ESAMI DI AMMISSIONE**

Gli esami di ammissione ai corsi accademici di I e di II livello si svolgeranno nelle prime due settimane del mese di **Settembre**. Sarà cura del candidato prendere visione del calendario degli esami di ammissione che verrà pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito [www.consbs.it](http://www.consbs.it) nel mese di **Agosto**.

Il candidato che necessita di accompagnatore pianistico o altro strumento dovrà provvedervi personalmente. Il candidato è tenuto a presentarsi all'esame munito di documento d'identità personale, pena l'esclusione dall'esame.

**Gli studenti stranieri, in possesso di regolare permesso di soggiorno (requisito indispensabile)**, dovranno superare una prova di conoscenza della lingua italiana contestualmente all'esame di ammissione. Sono esonerati da tale prova gli studenti stranieri frequentanti o già scolarizzati nelle scuole pubbliche italiane. (*Manifesto degli studi Cap. 3 - Par. 3.1.6*)

**I candidati idonei saranno inseriti in una graduatoria di merito per ogni Scuola (strumento). In base alla disponibilità dei posti, si ammetteranno gli allievi idonei che precedono in graduatoria (a parità di punteggio precede il più giovane di età);**

**L'idoneità non comporta l'effettiva ammissione.**

I nuovi ammessi a triennio e biennio non provvisti delle licenze di teoria e solfeggio, di cultura musicale generale e di storia della musica dovranno sostenere un test di verifica delle competenze nelle suddette materie. Tale test non compromette l'idoneità al triennio e al biennio ma servirà a stabilire eventuali debiti formativi (*vedi Manifesto degli studi Cap.3 – Par. 3.2.3*).