



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI)

Corsi di RECUPERO DEL DEBITO IN ENTRATA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA

Cattedra di Storia della Musica - CODM/04

Prof.ssa Marina Vaccarini

(Darfo)

marina.vaccarini@virgilio.it

Frequenza minima	Ore	Valutazione
50%	36	Esame

Obiettivi

Conoscere stili e forme musicali in relazione ai contesti storici e culturali di riferimento e alle principali personalità artistiche dal Medioevo a tutto il Novecento. Saper utilizzare in modo appropriato gli strumenti tecnici e lessicali specifici della disciplina.

Programma di studio

Studio individuale da parte dello studente di un manuale tra quelli consigliati in bibliografia – Lezioni frontali di ascolto guidato su una scelta di composizioni esemplificative presentate nel loro contesto storico e stilistico di riferimento.

Bibliografia consigliata

- Mario Carrozzo - Cristina Cimagalli, *Storia della Musica occidentale*, Roma, Armando Editore, 1999-2001; vol. I: *Dalle origini al Cinquecento*; vol. II: *Dal Barocco al Classicismo viennese*; vol. III: *Dal Romanticismo alla musica elettronica*

oppure:

- Alessandra Vaccarone - Letizia Putignano Poli - Roberto Iovino - Maria Grazia Sità - Corrado Vitale, *Storia della Musica*, Bologna, Zanichelli, 2012-14; vol. I: *Le funzioni e i luoghi della musica dal Medioevo al Seicento*; vol. II: *Stili e contesti dal Seicento all'Ottocento*; vol. III, *Poetiche e culture dall'Ottocento ai giorni nostri*

oppure:

- Donald Jay Grout, *Storia della musica in Occidente*, Milano, Feltrinelli, 2001

oppure:

- Elvidio Surian, *Manuale di Storia della Musica*, Milano, Rugginenti, 1991-95; vol. I: *Dalle origini alla musica vocale del Cinquecento*; vol. II: *Dalla musica strumentale del Cinquecento al periodo classico*; vol. III: *L'Ottocento: la musica strumentale e il teatro dell'opera*; vol. IV: *Il Novecento*

Riferimenti web e multimediali

Verranno comunicati durante il corso

Note e osservazioni

L'ammissione alla frequenza del corso di Storia e Storiografia della seconda annualità triennio è subordinata al recupero del debito; gli studenti che non riescono a superare l'esame al termine del corso devono ripresentarsi nella sessione successiva.

ESAME

Colloquio finalizzato a verificare la conoscenza di stili e linguaggi musicali in relazione alle diverse epoche trattate, ai compositori e alla loro collocazione cronologica. Illustrazione e commento di tre brani scelti dal candidato tra quelli presi in esame durante il corso.