



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI)

Corsi di RECUPERO DEL DEBITO IN ENTRATA

LETTURA, TEORIA, EAR TRAINING

Cattedra di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale COTP/06

Prof. Diego Gordi (Darfo) diegorordi@libero.it
Prof.ssa Patrizia Grasso (Brescia) patriziagrasso@fastwebnet.it

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	Valutazione
Recupero materia di base	Lezione collettiva	Non obbligatoria	60	Esame

Finalità

Recupero debito formativo per gli studenti non in possesso della Licenza di Teoria e Solfeggio o Certificazione di Lettura, Ear Training e Teoria.

Obiettivi/Competenze

Acquisire le competenze necessarie per la frequenza di Semiografia Musicale ed Ear training.

Programma del corso

Solfeggio parlato e cantato. Teoria. Ear training.

Riferimenti web e multimediali

solfeggioinrete.altervista.org

ESAME

Letture ritmica in chiave di violino e basso con tempi semplici, composti e misti, gruppi irregolari, abbellimenti.

Letture cantate senza accompagnamento strumentale di un brano melodico con modulazioni.

Dettato melodico ritmico di otto battute con modulazioni ai toni vicini.

Riconoscimento intervalli, scale e triadi.