

stagione 2016/2017



# l'esecutore e il suo doppio

## Conservatorio Luca Marenzio

CAMPUS ESTIVO DI DARFO BOARIO TERME. SECONDA EDIZIONE 2017

### L'ESECUTORE E IL SUO DOPPIO

esecuzione e interpretazione della musica del Novecento e contemporanea

Il Campus è aperto al pubblico.

Gli studenti interessati a partecipare come effettivi o come uditori devono compilare l'apposita scheda reperibile sul sito del Conservatorio al link:  
<https://www.consbs.it/campus-estivo-di-darfo-2017-lesecutore-e-il-suo-doppio>  
o presso la Segreteria di Darfo, secondo le modalità indicate.

L'iscrizione è gratuita e prevede l'attribuzione di crediti formativi previa la frequenza come effettivi e/o uditori a entrambi i Laboratori, al Concerto di presentazione e al Seminario.

Responsabile del progetto: Marina Vaccarini

Giovedì 7 Settembre 2017, ore 17.30

Auditorium del Conservatorio

### IL PIANISTA E IL SUO DOPPIO

concerto di presentazione

Pianoforte Alfonso Alberti e Anna D'Errico

28-30 Settembre 2017 Conservatorio di Darfo Boario Terme

### L'esecutore e il suo doppio laboratori e giornate di studio

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Giovedì 28 Settembre | ore 15 Registrazione dei partecipanti<br>ore 15.30 Saluti di benvenuto e apertura dei lavori<br>ore 16-19 Laboratorio <i>Il compositore e l'interprete</i> (Silvia Bianchera)                                                                                                                                                                                                                                               |
| Venerdì 29 Settembre | ore 9-12 Laboratorio <i>Il compositore e l'interprete</i> (Silvia Bianchera)<br>ore 15-19 Laboratorio pianistico (Alfonso Alberti)                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Sabato 30 Settembre  | ore 9-11 Laboratorio <i>Il compositore e l'interprete</i> (Silvia Bianchera)<br>ore 11-13 Laboratorio pianistico (Alfonso Alberti)<br>ore 15-17 Seminario sull'interpretazione delle partiture grafiche e su alcuni aspetti di teatralizzazione nella pratica performativa della musica moderna e contemporanea (relatori in via di definizione)<br>ore 17.30 Concerto degli studenti iscritti ai Laboratori come effettivi |

