



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 - 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sito: www.conservatorio.brescia.it, e-mail: segreteria@conservatorio.brescia.it

Codice Fiscale 80046350171

00080612016301120162

[_] N.Prot. [_] Anno [_] Data [_] 1 Ent. 2 USC



Sottocl.: B4 - BORSE DI STUDIO-BANDI-CONCORSI-SELEZIONI. RIS. ALLIEVI

CONSERVATORIO DI MUSICA "L. MARENZIO" - BRESCIA -

Brescia, 30/11/2016

BANDO RISERVATO AGLI STUDENTI INTERNI

Anno Accademico 2016/2017

IL DIRETTORE

- VISTA** la **Legge n. 508 del 21 dicembre 1999**, in G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000, «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;
- VISTO** il **D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212**, «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508*»;
- VISTA** la **Legge 2.12.1991 n. 390** che disciplina forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio.
- VISTO** il **D.lgs n. 68/2012**, art. 11, riguardante le attività a tempo parziale degli studenti nelle istituzioni AFAM;
- VISTO** il Piano d'Indirizzo per l'A. A. 2016/17,

DECRETA

ART. 1. - È indetta per l'a.a. 2016/17 una selezione per la formazione di una graduatoria di **collaboratori pianistici per la sede di BRESCIA**.

ART. 2 - L'incarico comporterà la collaborazione pianistica con allievi delle varie classi, nei seguenti ambiti:

1. Collaborazioni alle classi di Strumento, Canto e Musica vocale da camera, di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, di Esercitazioni Corali;
2. rassegna concertistica studenti;
3. compimenti inferiori, medi e diplomi dei corsi Tradizionali (vecchio ordinamento);
4. esami di certificazione di livello acquisito per Corsi di formazione di Base;
5. esami dei Corsi Accademici (nuovo ordinamento).

ART. 3 – Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti: maggiore età, esperienza nell'ambito dell'accompagnamento pianistico e della musica da camera.

ART. 4 - Le domande per l'ammissione alla selezione, redatte in carta semplice e sottoscritte dall'interessato, dovranno essere presentate direttamente alla Segreteria del Conservatorio, a pena di esclusione, entro e **non oltre il 09/01/2017**.

Nelle domande di ammissione alla selezione i candidati dovranno indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome, nome, indirizzo e recapito telefonico;
- data e luogo di nascita;
- di essere iscritti frequentare il Conservatorio di Brescia per l'A.A. 2016/17
- curriculum artistico professionale;
- repertorio, nell'ambito della musica da camera e dell'accompagnamento pianistico, diviso per strumento.

Sarà data precedenza agli studenti iscritti ai Corsi Accademici di 1° e 2° livello e ai Corsi Superiori del Vecchio Ordinamento. Gli studenti iscritti ad altri corsi saranno utilizzati soltanto nel caso in cui non siano risultati idonei o non si siano candidati studenti dei Corsi sopra citati.

ART. 5 - La Commissione sarà formata dal Direttore, o da un suo delegato, e da n. 2 docenti. La selezione avverrà mediante:

1. l'esame dei titoli presentati nel curriculum didattico e artistico-professionale e del repertorio presentato;
2. una prova pratica consistente in una lettura a prima vista di uno o più brevi brani pianistici solistici o cameristici;
3. un breve colloquio.

ART. 6 - Si seguiranno i seguenti criteri di valutazione:

- a) curriculum didattico e artistico-professionale e repertorio (max 30 punti);
- b) prova pratica (max 20 punti);
- c) colloquio (max 10 punti);

Non saranno considerati idonei gli studenti che avranno riportato una votazione complessiva inferiore a 24 punti. Le decisioni della Commissione saranno definitive e inappellabili. A parità di valutazione avrà la precedenza il candidato con il reddito familiare inferiore.

ART. 7 - Ogni prestazione dovrà essere effettuata previa approvazione dell'incarico da parte del collaboratore alla Direzione per gli accompagnamenti pianistici.

Il compenso per l'attività di collaborazione è fissato in euro 15,00 orari. L'impegno orario svolto dovrà essere comprovato da apposita documentazione sottoscritta dal docente della classe di strumento che ha fruito della prestazione e dallo stesso collaboratore pianistico. Il numero massimo di ore annuo che ogni collaboratore potrà svolgere non supererà le 200.

ART. 8 - Entro 5 giorni dall'affissione della graduatoria definitiva verranno stipulati con i vincitori del concorso singoli contratti per l'affidamento delle attività di collaborazione di cui al presente bando.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata, secondo quanto stabilito dal contratto e a svolgere la prestazione con diligenza secondo le disposizioni impartite dalla Direzione.

ART. 9 - Allo studente chiamato a fornire la propria collaborazione verrà corrisposto il corrispettivo a seguito di valutazione positiva da parte del Direttore dell'operato, in termini di efficacia, serietà e disciplina, ai sensi di quanto disposto dall'art. 13 della sopra richiamata Legge 390/91.



IL DIRETTORE

M^o Ruggero Ruocco

Ruggero Ruocco

DOMANDA DI AMMISSIONE DA REDIGERE IN CARTA SEMPLICE.

**Al Conservatorio Di Musica
"Luca Marenzio"
p.zza A. Benedetti Michelangeli, 1
25121 BRESCIA (BS)**

Il/La sottoscritto/a Cognome _____ Nome _____

Luogo di nascita _____ Data di nascita _____

Comune di residenza _____ Via e n. _____

_____ Tel. _____ e-mail _____

C.F.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

chiede di essere ammesso/a alla selezione per la formazione di una graduatoria di **collaboratori pianistici per la sede di BRESCIA**, riservato agli studenti interni. A tal fine, presa visione del relativo bando, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni previste dagli articoli 75 e 76 del richiamato Decreto, quanto segue:

1. di essere iscritto per l'A.A. 2016/17 al ____ corso _____
2. di essere in possesso dei titoli di studio e artistici-professionali e del repertorio come da allegati elenchi da me sottoscritti;
3. di aver sostenuto esami e aver ottenuto crediti come da allegato da me sottoscritto;
4. di essere in regola con le tasse d'iscrizione per l'A.A. 2016/17
5. che il proprio nucleo familiare ha percepito redditi per l'anno 2015 per complessivi € _____

Data _____

Firma _____