



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA

Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore

IL DIRETTORE GENERALE

Premio Nazionale delle Arti 2016 – XII edizione

Bando di concorso

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, nell'ambito delle attività di promozione artistica, bandisce la dodicesima edizione del "Premio Nazionale delle Arti".

Il concorso, rivolto agli studenti regolarmente iscritti alle istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM, negli anni accademici 2015/2016 e 2016/2017, è articolato nelle seguenti sezioni e sottosezioni:

1) ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE

(pittura; scultura; arti grafiche; decorazione; scenografia teatrale, cinematografica e televisiva; arte elettronica; fotografia; opere interattive; videoinstallazioni; produzioni audiovisive di narrazione e di creazione)

2) ARTI DELLO SPETTACOLO

(danza; arte drammatica)

3) DESIGN

4) INTERPRETAZIONE MUSICALE

(Canto lirico; Chitarra, arpa e mandolino; Composizione; Direzione d'Orchestra; Fisarmonica; Organo; Jazz; Percussioni; Pianoforte; Musica da Camera e d'Insieme; Musica elettronica e nuove tecnologie; Musica per strumenti antichi e voci; Musiche pop e rock originali: gruppi, solisti e voci; Strumenti ad arco; Strumenti a Fiato).

Le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica sono invitate a partecipare al concorso, dandone la più ampia pubblicità, sia presso i docenti in servizio, che presso gli studenti, assicurando a questi ultimi pari opportunità di partecipazione.

Al fine di valorizzare il patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale, l'organizzazione e lo svolgimento di tutte le sezioni e le sottosezioni del Premio sono affidate alle istituzioni di seguito elencate:

- **ARTI VISIVE**
Accademia di Belle Arti di Urbino
- **DESIGN**
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza
- **DANZA**
Accademia Nazionale di Danza
- **TEATRO**
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
- **CANTO LIRICO**
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA
Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore

IL DIRETTORE GENERALE

- **CHITARRA, ARPA E MANDOLINO**
ISSM “Luigi Boccherini” di Lucca
- **COMPOSIZIONE**
Conservatorio di Musica “Giovan Battista Martini” di Bologna
- **DIREZIONE D’ORCHESTRA**
Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” di l’Aquila
- **FISARMONICA**
Conservatorio di Musica “Luisa D’Annunzio” di Pescara
- **PIANOFORTE**
Conservatorio di Musica “Gioacchino Rossini” di Pesaro
- **JAZZ**
Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano
- **PERCUSSIONI**
Conservatorio di Musica “Ottorino Respighi” di Latina
- **STRUMENTI AD ARCO**
sezione violino e viola
Conservatorio di Musica “Nicolò Paganini” di Genova
sezione violoncello e contrabbasso
Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino
- **STRUMENTI A FIATO**
sezione legni
Conservatorio di Musica “Egidio R. Duni” di Matera
sezione ottoni
ISSM “Vincenzo Bellini” di Caltanissetta
- **ORGANO**
Conservatorio di Musica “Jacopo Tomadini” di Udine
- **MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE**
Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino
- **MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI E VOCI**
Conservatorio di Musica “Guido Cantelli” di Novara
- **MUSICA DA CAMERA E D’INSIEME**
Conservatorio di Musica “Bruno Maderna” di Cesena
- **MUSICHE POP E ROCK ORIGINALI: GRUPPI, SOLISTI E VOCI**
Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento

Gli studenti interessati a partecipare al concorso devono presentare apposita domanda, esclusivamente per una delle sezioni sopraindicate, all’istituzione di appartenenza, secondo le modalità che saranno specificate dalle istituzioni stesse e che saranno adeguatamente pubblicizzate nei rispettivi albi d’istituto e siti istituzionali.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA
Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore

IL DIRETTORE GENERALE

Le Istituzioni, avvalendosi delle competenti strutture didattiche (Dipartimenti e/o Consigli di corso) valutano, secondo procedure stabilite con propri regolamenti, le domande pervenute, individuando gli studenti che potranno partecipare alle prove selettive nazionali. I Consigli Accademici devono comunque garantire l'elevata qualità artistica dei candidati.

I regolamenti per lo svolgimento delle singole prove concorsuali, proposti dalle Istituzioni organizzatrici, con le indicazioni delle date di svolgimento, sono pubblicati, sia sul sito del Ministero che su quello delle singole Istituzioni organizzatrici sopra indicate, entro il **10 gennaio 2017**. **Le Istituzioni possono estendere la partecipazione al concorso anche agli studenti di istituzioni internazionali.**

Ciascuna istituzione invia l'elenco dei nominativi dei candidati selezionati alle Istituzioni organizzatrici della relativa sezione, entro il **28 febbraio 2017**.

I singoli regolamenti possono prevedere, ove necessario, un limite alle candidature che ciascuna Istituzione può presentare.

I vincitori finali sono scelti da giurie nominate dal Ministero, il cui giudizio è inappellabile. Non è ammessa l'assegnazione ex-aequo.

Le Istituzioni possono prevedere l'assegnazione di borse di studio erogate da enti pubblici e privati, anche dedicate a personalità che hanno rivestito un importante e significativo ruolo nel campo delle arti, della musica e dello spettacolo.

Le comunicazioni inerenti il concorso saranno pubblicate sul seguente sito internet del Ministero: <http://www.istruzione.it/afam/eventi/>.

Il MIUR non risponde in alcun modo di eventuali smarrimenti o danneggiamenti delle opere e dei progetti inviati dai candidati.

Il Ministero si riserva di acquisire alcune opere vincitrici a testimonianza della qualità della didattica e della produzione artistica svolta dalle istituzioni del sistema dell'alta formazione artistica e musicale.

Le eventuali spese di invio e di ritiro di tutte le opere presentate, nonché quelle di viaggio e di soggiorno dei vincitori, sono ad esclusivo carico delle Istituzioni di appartenenza.

Tutte le operazioni concorsuali dovranno concludersi entro il **30 settembre 2017**.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott.ssa Maria Letizia Melina