



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

**Corsi di Diploma Accademico di I Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME**

**TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA (CORNO)**

Triennale – Triennio di Corno

Prof. Luigino Bertuetti (Darfo) claraferretti@virgilio.it  
 Prof. Gabriele Rocchetti (Brescia) gabriele.rocchetti@alice.it  
 Cattedra di Corno CODI/10

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione	
Caratterizzanti	Lezione individuale	66.6%	15	5	ID	E

**Tecniche di Lettura Estemporanea I**

**Programma di studio**

Il corso si basa sull'apprendimento della lettura in tutti i toni usualmente impiegati nel repertorio orchestrale sia in chiave di violino che in chiave di basso tenendo conto della relativa trasposizione.

**Criteri di attribuzione dell'idoneità**

Mediante osservazione.

**Tecniche di Lettura Estemporanea II**

**Programma di studio**

Il corso si basa sull'apprendimento della lettura in tutti i toni usualmente impiegati nel repertorio orchestrale sia in chiave di violino che in chiave di basso tenendo conto della relativa trasposizione.

**Criteri di attribuzione dell'idoneità**

Mediante osservazione.

**Tecniche di Lettura Estemporanea III**

**Programma di studio**

Il corso si basa sull'apprendimento della lettura in tutti i toni usualmente impiegati nel repertorio orchestrale sia in chiave di violino che in chiave di basso tenendo conto della relativa trasposizione.

**ESAME**

1. Lettura a prima vista di uno studio scelto della commissione trasportato in tonalità inconsueta.
2. Lettura a prima vista di uno studio con rilevante scrittura in chiave di basso.
3. Lettura a prima vista di passi orchestrali proposti dalla commissione con varie trasposizioni possibilmente includendo anche la notazione in chiave di basso.