



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO (CORNO)

Biennale – Seconda e terza annualità del Triennio di Corno

Prof. Luigino Bertuetti (Darfo) claraferretti@virgilio.it
 Prof. Gabriele Rocchetti (Brescia) gabriele.rocchetti@alice.it
 Cattedra di Corno CODI/10

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione	
Integrative o affini	Lezione di gruppo	66.6%	20	2	ID	E

Fondamenti di Storia e Tecnologia dello Strumento I

Programma di Studi

Nel corso delle due annualità, sarà approfondita la storia dello strumento in relazione al suo sviluppo estetico e tecnologico analizzando le caratteristiche degli strumenti diffusi in epoca barocca, classica e romantica, e moderna con la invenzione delle valvole. Particolare attenzione sarà dedicata all'analisi dei metodi antichi e della prassi esecutiva dei vari periodi con riferimento anche al repertorio orchestrale.

Fondamenti di Storia e Tecnologia dello Strumento II

Programma di Studi

Nel corso delle due annualità, sarà approfondita la storia dello strumento in relazione al suo sviluppo estetico e tecnologico analizzando le caratteristiche degli strumenti diffusi in epoca barocca, classica e romantica, e moderna con la invenzione delle valvole. Particolare attenzione sarà dedicata all'analisi dei metodi antichi e della prassi esecutiva dei vari periodi con riferimento anche al repertorio orchestrale.

ESAME

Colloquio con il candidato in cui saranno esposte e discusse – anche con l'eventuale ausilio di una tesina scritta – le tappe dello sviluppo tecnico ed estetico del corno attraverso le sue tre principali fasi: corno barocco, corno classico, corno a valvole.