

CONCORSI INTERNI

Regolamento generale

Ogni Anno Accademico vengono indetti i Concorsi interni riservati ai migliori allievi. Si tratta di selezioni per l'attribuzione di borse di studio articolate nei vari settori strumentali e di canto. Per quanto concerne i regolamenti, si precisa quanto segue:

1. Le iscrizioni dovranno essere presentate da parte dell'insegnante (o degli insegnanti) secondo il calendario allegato, complete di programma dettagliato e con indicazione delle durate dei brani.
2. Le Commissioni saranno formate da almeno 5 componenti (4 docenti più il Direttore o Suo delegato, salvo diverse indicazioni riportate nel regolamento dei singoli concorsi).
3. Il Direttore potrà inoltre integrare la Giuria nominando altri commissari (interni od esterni al Conservatorio) e docenti anche di discipline diverse.
4. La votazione sarà espressa in centesimi, sarà palese e controfirmata da ogni commissario. I docenti che presentano un allievo si dovranno astenere dal voto per il proprio allievo.
5. Per qualsiasi ulteriore decisione o imprevisto nel corso delle audizioni la Commissione potrà, in ogni momento, deliberare a maggioranza.
6. L'articolazione delle categorie è precisata nel regolamento dei singoli Concorsi.
7. Il Consiglio Accademico stabilirà quali allievi, tra i premiati, saranno invitati ad esibirsi in pubblici concerti all'interno e all'esterno del Conservatorio. La mancata partecipazione a detti concerti comporta l'annullamento della borsa di studio.
8. L'entità delle singole borse di studio verrà stabilita dal Consiglio Accademico con successiva approvazione del Consiglio di Amministrazione.
9. La borsa di studio viene assegnata al primo classificato di ogni categoria (anche ex-aequo) il quale non potrà più concorrere per la stessa categoria.
10. Il calendario nominale dei concorsi sarà esposto 7 giorni prima dello svolgimento delle prove.

Brescia, 29 gennaio 2010

Il Coordinatore dei Dipartimenti
M° Alberto Ranucci



Il Direttore
M° Carlo Balzaretti

