



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

Prassi Esecutive e Repertori Jazz – MUSICA D'INSIEME I-II

Biennale

Prof. Giovanni Falzone - mail: giovanni.falzone@consbs.it Cattedra di TROMBA JAZZ COMI/07

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione	
Caratterizzante	D'Insieme o di Gruppo	75 %	36	4	Id	E

Prassi Esecutive e Repertori Jazz I – MUSICA D'INSIEME

Obiettivi

Sviluppo dell'identità espressiva e dell'interpretazione individuale e collettiva, sia nell'ambito del repertorio degli standards che nei progetti originali. Capacità di concepire, organizzare e realizzare i propri progetti.

Programma di studio

Lavoro sia sul repertorio degli standards, di livello avanzato, che sulle composizioni originali

Bibliografia

Varie edizioni di Real Book; Omibook di Charlie Parker; Fake Book di Thelonious Monk, etc.

Idoneità

Lo studente dovrà dare prova pratica di avere acquisito gli argomenti svolti durante il corso

Prassi Esecutive e Repertori Jazz II – MUSICA D'INSIEME

Obiettivi

Sviluppo dell'identità espressiva e dell'interpretazione individuale e collettiva, sia nell'ambito del repertorio degli standards che nei progetti originali. Capacità di concepire, organizzare e realizzare i propri progetti.

Programma di studio

Lavoro sia sul repertorio degli standards, di livello avanzato, che sulle composizioni originali

Bibliografia

Varie edizioni di Real Book; Omibook di Charlie Parker; Fake Book di Thelonious Monk, etc.

ESAME

Lo studente dovrà dare prova pratica di avere acquisito gli argomenti svolti durante il corso.