



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

ANATOMIA E FISILOGIA VOCALE

Annuale – Extracurricolare a scelta

Prof. Marco Longhini (Brescia) longhini@tiscali.it

Cattedra di Direzione di Coro e Repertorio Corale per la Didattica della Musica CoDD/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
A scelta	Collettiva teorico/pratica	66,60%	20	3	esame

Obiettivi

Conoscenza della vocalità, strumenti a fiato, cantanti, direttori di coro e d'orchestra

Programma di studio

Introduzione alla materia e terminologia di base.

Criteri di classificazione delle voci:

- le voci femminili
- maschili
- neutre (le voci "bianche" e le voci "contraffatte"),
- le caratteristiche timbriche, espressive, estensione

Riconoscere le voci:

- principali tecniche di diagnosi attraverso il parlato, il timbro e l'estensione
- adulti e bambini con problemi d'intonazione: gli "stonati"

Pratica d'ascolto delle voci:

- la voce naturale, l'impostazione "antica", l'impostazione " lirica" moderna

Anatomia e fisiologia nel bambino e nell'adulto:

- l'apparato respiratorio
- l'apparato fonatorio
- gli organi di risonanza
- igiene vocale

Bibliografia

Si consiglia la lettura:

- Nanda Mari: Canto e Voce, Ricordi
- M.L. Sanchées-Carbone: Vox Arcana, Rugginenti Editore

Riferimenti web e multimediali

Durante il corso saranno forniti e consigliati numerosi riferimenti

Note e osservazioni

Gli studenti hanno obbligo di firma di presenza

ESAME

L'esame consisterà in una prova scritta o orale riguardante gli argomenti trattati nonché di riconoscimento timbrico-tecnico di uno o più brani vocali proposti all'ascolto.