



**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"**  
*P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia*

## **Consiglio Accademico 2015-16**

### **Verbale n° 1**

Alle ore 12,00 del giorno 27 novembre 2015 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"; presenti il Direttore, M° Ruggero Ruocco e i proff. Cristina Baldo, Massimo Cotroneo, Bruno Giuffredi, Anna Loro, Alberto Ranucci.

Presenti i rappresentanti della Consulta degli studenti Giulio Richini e Giovanni Pedrazzoli.

Travaglini e Marini entrano alle ore 13.00.

Rocchetti, che aveva avvisato il Direttore del ritardo, entra alle ore 13.20.

Travaglini esce alle 14,35.

Pedrazzoli esce alle 15.15

#### Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Designazione rappresentante docenti in CdA
3. Progetto di ricerca Italia/Islanda
4. Analisi della Relazione annuale del Nucleo di Valutazione
5. Proposte artistiche interne ed esterne
6. Modalità di assegnazione borse di studio Lion's Club Cidneo e "Fondazione Bresciana per gli Studi Economico-Giuridici"
7. Convenzioni con la "Scuola Civica di Chiari" e con la "Libera Scuola di musica Vivaldi"
8. Calendario riunioni del Consiglio Accademico per l'A.A. 2015/16
9. Varie ed eventuali

**Punto 1)** Approvazione verbale seduta precedente.

Si approva con 5 a favore 3 astenuti il Verbale n° 14.

**Punto 2)** Designazione rappresentante docenti in CdA.

Il CA decide di attendere l'arrivo di tutti i componenti del CA prima di esaminare questo punto. si

prosegue quindi con i punti 3) e 4) (vedi sotto).

Alle ore 14, alla presenza di tutti i consiglieri, si procede alla votazione con voto segreto.

Scrutinano le schede il Direttore e Loro. Il risultato dello scrutinio è il seguente:

Fabiano Giovanna, voti 4;

Morassutti Luca, voti 7.

Risulta eletto quale rappresentante dei docenti in CdA Luca Morassutti.

Una volta conclusa la votazione, Travaglini rende noto ai membri del CA che lascia la riunione per proseguire le sue lezioni di clarinetto.

Ne nasce l'ennesima fervida discussione con diversi membri del CA che non ritengono corretto il comportamento di Travaglini, comportamento già da lui diverse volte adottato. I consiglieri fanno appello al Regolamento del CA che prevede l'obbligo di spostamento delle lezioni in concomitanza alle sedute del CA. Viene ricordato anche il precedente caso della seduta del 21 ottobre 2015 quando Travaglini è risultato assente ingiustificato a partire dalle ore 14,30, in quel caso per circa metà della riunione. Cotroneo chiede che il Direttore prenda dei provvedimenti disciplinari contro i comportamenti del consigliere Travaglini. Il Direttore, pur concordando con le valutazioni di Cotroneo, si riserva di valutare quale azione sia la più adeguata per sanzionare i comportamenti di Travaglini il quale, seppure non autorizzato e avvertito della gravità del suo comportamento, lascia comunque la riunione alle 14.35.

### **Punto 3) Progetto di ricerca Italia/Islanda.**

Si esamina il progetto (**Allegato n° 1**) presentato dal prof. Eggert Björgvinsson. Considerata la validità del progetto e il fatto che non vi sono oneri a carico del conservatorio, si approva il progetto con 9 voti a favore e 1 astenuto.

### **Punto 4) Analisi della Relazione annuale del Nucleo di Valutazione.**

Ranucci riassume la relazione relativa all'A.A. 2013-2014 (pubblicata sul sito) ed espone i risultati dei questionari raccolti. La partecipazione è stata del tutto insufficiente (16% degli studenti, 50% dei docenti e del personale TA). In linea generale i servizi e la qualità della didattica sono stati apprezzati. Si riscontrano alcune osservazioni negative su alcuni argomenti: gli orari di apertura della sede di Brescia e di accesso alla segreteria, i rapporti con la Consulta, il carico di ore di frequenza e l'organizzazione delle lezioni.

Richini rileva che parte degli studenti aventi diritto è rappresentata anche da ex-studenti che, al momento della somministrazione, non sono più in sede, perciò sarebbe opportuno fornire il questionario prima della fine dell'AA.

Giuffredi informa che in passato vi è stato un caso in cui una segnalazione firmata ed indirizzata al Nucleo di Valutazione è stata ignorata, fatto che probabilmente contribuisce a creare un clima di sfiducia e rappresenta una mancanza da parte degli organi competenti. Il Direttore rileva che segnalazioni specifiche su docenti vanno indirizzate alla Direzione, che comunque è sempre stata disponibile ad ascoltare gli studenti e risolvere i problemi laddove possibile.

Il Direttore, in merito alle osservazioni negative, segnala che:

- è in fase di contrattazione un'apertura serale fino alle 22, si ipotizza il lunedì o il sabato in caso di concerti o conferenze ecc. La Consulta provvederà a chiedere un parere agli studenti sul giorno più adatto.
- La segreteria a sua volta lamenta poca correttezza nel rispetto degli orari e della fila di attesa.

Il CA rileva le ripetute negligenze da parte della Direzione Amministrativa nel rispondere alle richieste indirizzate via mail e inerenti le attività dell'Istituto. Si chiarisce che le richieste riguardavano l'espletamento delle funzioni necessarie alla realizzazione delle attività stesse.

## **Punto 5) Proposte artistiche interne ed esterne**

Progetto Popular Music (CET, vedi **Allegato n° 2**): è richiesta la partecipazione di 9 studenti e 1 docente senza oneri per il conservatorio. **Si approva all'unanimità.**

Proposta Concerto Chimini: **il CA esprime parere positivo** sulla possibilità di ospitare il concerto e di fornire gli strumenti musicali richiesti, previa delibera del CdA, organo competente in materia. Ritiene che il conservatorio si trovi nella evidente impossibilità di erogare alcun contributo economico.

Proposta Trebeschi (**Allegato n° 3**): **si approva all'unanimità.**

SS. Faustino e Giovita (**Allegato n° 4**): **si approva la partecipazione all'evento**, da definire le modalità.

Proposta lezione-concerto da parte di Anna Loro per l'Istituto comprensivo Centro2; **si approva all'unanimità.** In merito alla presentazione degli strumenti musicali le cui classi hanno pochi allievi iscritti, Rocchetti ha avuto richiesta da parte dei colleghi Pasetto (Viola da Gamba) e Bassi (Trombone) per presentare i propri strumenti nelle scuole e suggerisce di dare la disponibilità presso lo stesso Istituto comprensivo Centro2. **Si approva** e Rocchetti si impegna a mettere in contatto i referenti.

Proposta Baldrighi (**Allegato n° 5**): **si approva all'unanimità.**

Proposta Droschini (**Allegato n° 6**): **si approva all'unanimità.**

Il Direttore illustra una personale proposta per celebrare i vent'anni dalla morte del pianista Arturo Benedetti-Michelangeli, consistente nell'istituzione di una borsa di studio finalizzata allo studio o perfezionamento pianistico presso il nostro Istituto. Il CA ritiene importante questa proposta ma suggerisce di allargarla a livello nazionale tramite il coinvolgimento del MIUR o internazionale con la partecipazione del Conservatorio di Lugano.

Marini descrive i nuovi contatti intrapresi con alcuni conservatori e università cinesi con cui sarebbe possibile stipulare delle convenzioni per ospitare allievi interessati a frequentare presso il nostro Istituto una parte del loro percorso di studio (corsi liberi o annualità accademica).

Baldo solleva ancora il problema della conoscenza della lingua italiana da parte degli allievi cinesi che hanno grosse carenze linguistiche e ritiene che, se possibile, sarebbe utile programmare dei corsi separati solo per questi studenti. Il Direttore propone di progettare e proporre dei corsi specifici di italiano per cinesi, il cui costo sarebbe da imputare agli studenti stessi.

(Pedrazzoli esce alle 15.15).

**Il CA approva** (con 7 voti a favore e due astenuti) la possibilità che il Direttore e un collaboratore si rechino presso l'Università di Shenyang al fine di poter firmare un contratto (già predisposto) di collaborazione sulle basi di quanto esposto sopra da Marini. Baldo si astiene perché non ritiene che questo progetto risolva i problemi della conoscenza della lingua e della cultura musicale tale da permettere di conseguire una laurea idonea al valore del titolo.

## **Punto 6) Modalità di assegnazione borse di studio Lion's Club Cidneo e "Fondazione Bresciana per gli Studi Economico-Giuridici"**

Il Lion's Club mette a disposizione degli studenti del conservatorio borse di studio per un ammontare complessivo di 2.000 euro e partecipazione ad un concerto durante il quale saranno consegnate le borse. Dopo breve analisi, si individuano due categorie: 1) solisti e duo, 2) musica di insieme a partire dal trio. Sono esclusi i vincitori di precedenti edizioni. Entro metà febbraio, nella settimana di sospensione degli esami, si terranno le audizioni per l'assegnazione delle borse di studio, nel caso di molte iscrizioni si potrà prevedere una preselezione.

La "Fondazione Bresciana per gli Studi Economico-Giuridici" (**Allegato n° 7**) destina a studenti meritevoli 6 borse di studio di 500 euro cadauna. È necessario definire insieme alla Fondazione quando occorrerà assegnarle, in modo da poter individuare il periodo migliore per effettuare delle selezioni possibilmente da svolgere in concomitanza con quelle del Lion's Club. In tal caso sarà stilata un'unica graduatoria: i primi due classificati riceveranno la borsa e parteciperanno al concerto organizzato dal Lion's; ad altri cinque verranno assegnate altrettante borse di studio delle sei messe a disposizione dalla Fondazione e un'ultima borsa di studio sarà assegnata alla miglior tesi finale presentata negli ultimi anni. A questo proposito, il Direttore

nominerà un'apposita commissione per individuare una tesi finale di indubbia validità per argomenti e stesura.

**Punto 7) Convenzioni con la “Scuola Civica di Chiari” e con la “Libera Scuola di musica Vivaldi”**

Vengono brevemente analizzate le due convenzioni (**Allegati n° 9 e n° 10**) stilate su modelli già in vigore con altre scuole paritetiche e riguardanti principalmente i corsi pre-accademici; **il CA approva all'unanimità.**

**Punto 8) Calendario riunioni del Consiglio Accademico per l'A.A. 2015/16**

Le date fissate sono le seguenti:

21 dicembre 2015, 19 gennaio 2016, 24 febbraio, 17 marzo, 15 aprile, 14 maggio, 13 giugno, 5 luglio.

**Punto 9) Varie ed eventuali**

Non vi sono argomenti da discutere.

La seduta è tolta alle ore 17,35.

Il segretario verbalizzante  
Gabriele Rocchetti

Il Direttore  
Ruggero Ruocco