



**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"**  
*P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia*

## **Consiglio Accademico 2015-16**

### **Verbale n° 2**

Alle ore 9,30 del giorno 21 dicembre 2015 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"; presenti il Direttore, M° Ruggero Ruocco e i proff. Cristina Baldo, Massimo Cotroneo, Anna Loro, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti.

Presente il rappresentante della Consulta degli studenti Giulio Richini.

Assente giustificato lo studente Pedrazzoli.

Marini arriva alle 9,30 a causa di una visita medica per cui ha avvisato del ritardo.

Giuffredi ha avvisato che è bloccato per il traffico, ed arriva alle ore 10.15.

Travaglini risulta assente ingiustificato.

#### Ordine del giorno:

1. Approvazione verbali n.13 A.A. 2014/15 e n.1 A.A. 2015/16
2. Emendamento al Regolamento per il funzionamento del Consiglio Accademico
3. Proposta di offerta formativa per docenti delle primarie da parte del Dipartimento di didattica
4. Convenzione con scuola Quintogrado
5. Modifica del piano di indirizzo per la proposta artistica "Il corpo vero" e richiesta completamento organico big band
6. Richiesta di patrocinio per l'evento "Maturi al punto giusto" da parte della Diocesi di BS
7. Proposte artistiche
8. Varie ed eventuali

**Punto 1)** Approvazione verbale seduta precedente.

**Si approva all'unanimità** il verbale n° 13.

**Si approva all'unanimità** il verbale n° 14 (l'approvazione avviene alle ore 10,05).

**Punto 2)** Emendamento al Regolamento per il funzionamento del Consiglio Accademico

Il Direttore legge il punto da emendare e l'emendamento (**Allegato n° 1**, bozza); **si approva** (ore 10,30) con 8 favorevoli e un astenuto il seguente testo all'art. 6 punto 1: "I Consiglieri docenti sono obbligati (ex artt. 25 e 49, lett. b del CCNL – comparto AFAM del 16 febbraio 2005) a partecipare alle sedute regolarmente convocate. Non è ammessa la delega. In caso di coincidenza con le lezioni il Consigliere docente è tenuto a spostare la lezione, nell'ambito del monte ore annuo, dandone avviso agli studenti. I Consiglieri sono tenuti a partecipare ai lavori dell'intera seduta. Qualora, per gravi e giustificati motivi, un Consigliere si allontani prima della fine dei lavori, la sua presenza sarà considerata valida ai fini del computo delle presenze se avrà partecipato almeno ai 2/3 della durata dell'intera riunione."

Il Direttore ricorda che il Consigliere Travaglini, durante l'ultima seduta del CA n° 1 del 27 novembre u.s., nonché durante altre sedute, ha violato il *Regolamento per il funzionamento del Consiglio Accademico*, in particolare dell'art. 6 (Obblighi dei Consiglieri) ai punti n. 1, 4 e 5. Fa notare che i comportamenti tenuti dal Consigliere Travaglini sono anche palesi violazioni del CCNL vigente, in particolare dell'art. 49, comma 2 lettere b) e i), punibili con la sanzione disciplinare del Rimprovero secondo quanto previsto dall'art. 51 comma 2 punti a) e b).

Inoltre, da un breve resoconto delle sue assenze degli ultimi 12 mesi, risulta che si è ingiustificatamente allontanato dalle sedute del CA per ben 16 ore e 30 minuti sulle circa 64 totali con una percentuale del 25%. In due occasioni l'assenza si protrae per più del 50% della durata complessiva della seduta.

Infine il Direttore informa che chiederà a Travaglini, vista l'ennesima assenza anche all'odierna riunione, se intende partecipare regolarmente e correttamente alle prossime sedute del CA e ricorda che, se egli dovesse ritenere troppo gravoso l'impegno di partecipazione al CA, sarà opportuno che rassegni immediatamente le proprie dimissioni al fine di consentire il sereno e proficuo proseguimento dei lavori del Consiglio.

**Punto 3)** Proposta di offerta formativa per docenti delle primarie da parte del Dipartimento di didattica

**Si approva** (ore 10,45) con 8 voti a favore e un contrario (**Allegato n° 2 e n° 3**).

**Punto 4)** Convenzione con scuola Quintogrado

Si tratta della prima convenzione con una scuola musicale ad indirizzo jazz (**Allegato n° 4**); Cotroneo ritiene opportuno estendere la convenzione anche alla sede di Darfo; **si approva all'unanimità** la convenzione con l'estensione alla sede di Darfo.

**Punto 5)** Modifica del piano di indirizzo per la proposta artistica "Il corpo vero" e richiesta completamento organico big band

Proposta "il corpo vero" (**allegato n° 5**): **si approva la modifica all'unanimità**.

Email di Guarino (**allegato n° 6**) in merito a proposte di cambiamenti dovuti all'avvicendamento di un docente di Jazz e quindi conseguente mutazione di alcuni progetti già approvati che prevedevano il coinvolgimento di questo docente non più in organico. Il CA **approva all'unanimità** le variazioni artistiche del PIPA delegando al CdA la scelta economica nel merito del progetto.

**Punto 6)** Richiesta di patrocinio per l'evento "Maturi al punto giusto" da parte della Diocesi di BS

Il CA **approva all'unanimità** il patrocinio all'evento che prevede la partecipazione fattiva di alcuni nostri studenti con uno stand di presentazione del nostro Istituto (**allegato n° 7**).

## **Punto 7) Proposte artistiche**

La regione Lombardia chiede un nostro coinvolgimento nell'iniziativa “ragazzi che concerto” (**allegato n° 8**), **si approva all'unanimità.**

## **Punto 8) Varie ed eventuali**

Progetto orchestrale patrocinato dai Pomeriggi Musicali: il Direttore comunica che il Conservatorio di Milano non parteciperà alla manifestazione il cui progetto prevede l'esecuzione dell'Ouverture *Il portatore d'acqua* di Cherubini, della Sinfonia Kv 550 di Mozart, della Sinfonia n° 1 di Beethoven. Le selezioni degli studenti si terranno il 7, 14 e 21 maggio.

Cotroneo rende noto al CA la persistenza di alcuni problemi tecnici nella sede di Darfo tra cui il fatto che da nove mesi si attende la riparazione dell'unica stampante che consente la stampa a colori in formato A3; inoltre sono inevase numerose richieste di acquisti inderogabili, con conseguenti lamentele da parte dei colleghi; il Direttore chiarisce che sono evidenti le difficoltà dell'amministrazione a definire le esatte competenze e le responsabilità dei notevoli ritardi. Inoltre è intervenuto un blocco del conto corrente bancario per mancato rinnovo del contratto; ritiene che tali problemi dovrebbero risolversi a breve con lo sblocco del conto bancario.

Rocchetti chiede se il Conservatorio parteciperà alla giornata della musica nel prossimo giugno, e il **CA esprime parere favorevole.**

Il Direttore illustra la possibilità di realizzare un open-day del Conservatorio da tenersi dopo Pasqua la cui organizzazione sarà affidata alla dott.ssa Verzelletti e che prevede la partecipazione degli studenti che si esibiranno, presenteranno e pubblicizzeranno il nostro Istituto.

Isacco Rinaldi, uno dei pochi musicisti che hanno studiato con Arturo Benedetti Michelangeli, mette temporaneamente a disposizione del Conservatorio alcune musiche per pianoforte con le diteggiature segnate dal Maestro. Il Direttore propone di esporle in biblioteca e Rocchetti propone a sua volta di digitalizzare alcune di queste musiche – previa concessione da parte del proprietario – e di pubblicarle sul sito istituzionale con il fine anche di pubblicizzare il nostro Istituto.

La seduta è tolta alle ore 13,15.

Il segretario verbalizzante  
Gabriele Rocchetti

Il Direttore  
Ruggero Ruocco