



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2019-20

Verbale n. 6

Alle ore 15:00 del giorno 30 marzo 2020 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". La riunione si svolge a distanza, tramite software Google-meet. Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Giovanna Fabiano, Dorina Frati, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci.
- gli studenti Michele Pasotti e Emanuele Tosoni.

Assenti: nessuno

Partecipa alla riunione anche il sig. Carmine Alfieri, della segreteria didattica.

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegato);
- 3) Esame di ammissione a distanza;
- 4) Varie ed eventuali

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Vedi punto 3.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. **Il C.A. all'unanimità**, con

DELIBERA n° 19

approva il verbale n° 5 della seduta del C.A. del 24 marzo 2020.

Punto 3) Esame di ammissione a distanza

Il Direttore propone di prevedere per i prossimi esami di ammissione la possibilità di sostenere a distanza la prova strumentale. Ciò permetterebbe in particolare ai candidati stranieri di risparmiare un viaggio, ma potrebbe essere utile anche per gli italiani residenti fuori Brescia, specialmente nel caso che siano ancora in vigore limitazioni agli spostamenti. Le modalità sarebbero le seguenti:

- realizzazione e invio da parte del candidato di un video con l'esecuzione dell'intero programma previsto per l'ammissione; il video dovrà essere di buona qualità, il Conservatorio fisserà gli standard tecnici minimi;
- gli idonei saranno inseriti con riserva nelle rispettive graduatorie; in un momento immediatamente precedente l'immatricolazione il candidato sarà tenuto a sostenere una breve prova "dal vivo" che permetta di confermare il giudizio ottenuto mediante il video;
- i candidati stranieri potranno sostenere a distanza anche la prova di lingua italiana, tramite streaming on line.

Il Direttore chiarisce che l'esame a distanza non sostituirà il tradizionale esame in Conservatorio, ma costituirà un'opzione per gli studenti che vorranno avvalersene. Nello stilare la graduatoria complessiva le commissioni dovranno anche considerare la maggiore difficoltà della prova sostenuta dal vivo rispetto a quella registrata.

Guarino fa notare che per il jazz non è possibile ottenere una graduatoria attendibile sulla base delle sole prove strumentali, propone quindi di redigere il solo elenco degli idonei, rinviando la stesura della graduatoria al momento in cui tutti i candidati coinvolti avranno la possibilità di sostenere anche le prove teoriche.

Il C.A. approva le modalità su esposte per gli esami di ammissione, compresa l'eccezione suggerita da Guarino per i corsi jazz.

Si apre un dibattito sull'opportunità o meno di svolgere le ammissioni prima dell'estate. I presenti concordano sul mantenere le scadenze fissate, con il solo spostamento del termine per le iscrizioni al 31 maggio e quindi lo svolgimento degli esami durante il mese di giugno. Se sarà necessario, si procederà alla riapertura delle ammissioni con iscrizioni fino al 31 luglio ed esami a settembre.

Lucchetti informa che alcuni docenti stanno organizzando gli esami della sessione invernale, sospesi dalla fine di febbraio, in modalità on line.

Punto 4) Varie ed eventuali

Nessun argomento in discussione.

La seduta si chiude alle ore 16:30.

Il segretario verbalizzante
Corrado Guarino

Il Direttore
Alberto Baldrighi