



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2019-20

Verbale n. 5

Alle ore 15:00 del giorno 24 marzo 2020 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". La riunione si svolge a distanza, tramite software Google-meet. Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Giovanna Fabiano, Dorina Frati, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci.
- gli studenti Michele Pasotti e Emanuele Tosoni.

Partecipa alla riunione il sig. Carmine Alfieri, della segreteria didattica.

Assenti: nessuno

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegato);
- 3) Ulteriori strategie da percorrere per la gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19;
- 4) Presa d'atto della richiesta di pensionamento del Prof. Paolo Perucchetti con decorrenza 2020/21;
- 5) Designazione del rappresentante dei docenti nel Consiglio di Amministrazione;
- 6) Approvazione del Manifesto degli studi 2020-21 (vedi allegato)
- 7) Approvazione variazioni del Calendario Accademico 2019-2020 (vedi allegato)
- 8) Presa visione della nomina conferita dal Direttore al Prof. Giuseppe Nicotra per il coordinamento del Dipartimento di Didattica della musica (vedi allegato)
- 9) Utilizzazione della graduatoria del Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona (seguiranno allegati) per il conferimento delle seguenti materie:
 - Tecniche di osservazione in musicoterapia (20 ore),
 - Teorie e modelli della musicoterapia (20 ore),
 - Musicoterapia applicata ai BES (20 ore),
 - Musica, musicoterapia e neuroscienze (24 ore),
 - Didattica della musica per DSA (24 ore),
 - Improvvisazione vocale per musicoterapia (12 ore).
- 10) Varie ed eventuali

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Le comunicazioni del Direttore riguardano la situazione del Conservatorio in relazione all'emergenza epidemiologica, sono quindi esposte al punto 3.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. **Il C.A. all'unanimità**, con

DELIBERA n° 15

approva il verbale n° 4 della seduta del C.A. dell'11 marzo 2020.

Punto 3) Ulteriori strategie da percorrere per la gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19

Il Direttore è impegnato nel tenere costantemente al corrente docenti e studenti sul funzionamento del Conservatorio nelle attuali gravi circostanze, anche, come già avvenuto, attraverso comunicazioni video. La chiusura del Conservatorio, sia della sede di Brescia che di quella di Darfo, viene prorogata fino al prossimo 15 aprile, decisione dovuta alla particolare situazione della provincia di Brescia. La data di effettiva ripresa delle attività didattiche è comunque tuttora incerta e subordinata a una positiva evoluzione della situazione sanitaria.

Il ritorno alla normalità presenterà numerosi problemi, che saranno affrontati quando avremo prospettive attendibili. Nel frattempo rimane auspicabile la didattica a distanza per le tipologie di insegnamento che lo permettono. Vista la varietà di insegnamenti esistenti in Conservatorio, sarà il singolo docente a valutare durata e modalità delle lezioni on line.

I docenti che non hanno dimestichezza con i mezzi informatici segnalano qualche difficoltà in particolare per la certificazione delle lezioni svolte. Il Direttore ritiene che le procedure proposte si possano applicare con una certa elasticità, l'importante è in qualche modo lasciare traccia del lavoro che si sta facendo.

Ranucci propone di non rinunciare del tutto alla prevista giornata di concerti in ricordo del M° Facchinetti (4 aprile), sostituendola, nella stessa data, con eventi trasmessi in diretta facebook. Il C.A. approva.

Il Direttore conferma che programmi dei corsi, monte ore dei docenti e presenze studenti verranno rimodulati quando sarà possibile.

Il C.A. ringrazia il collega Giuseppe Nicotra per la competenza e la disponibilità nel lavoro che sta svolgendo in merito alla strutturazione e al coordinamento tecnico delle lezioni a distanza.

Punto 4) Presa d'atto della richiesta di pensionamento del Prof. Paolo Perucchetti con decorrenza 2020/21

Il Direttore informa che il M° Perucchetti ha deciso di non presentare domanda di pensione.

Punto 5) Designazione del rappresentante dei docenti nel Consiglio di Amministrazione

Non avendo nessuno dei presenti avanzato altre candidature, su proposta del Direttore, **il CA** con

DELIBERA n° 16

designa quale rappresentante dei docenti nel Consiglio di Amministrazione il prof. Pierangelo Pelucchi.

Punto 6) Approvazione del Manifesto degli studi 2020-21

Il sig. Carmine Alfieri riassume le modifiche rispetto alle edizioni precedenti:

- aggiornato l'elenco dei corsi attivabili;

- aggiornata la parte che riguarda gli esami di ammissione; Alfieri informa inoltre che si sta verificando la possibilità di usare Isidata, come sembra probabile. In questo caso si potranno mantenere le scadenze previste (aprile);
- aggiornata la parte che riguarda i test d'ingresso per il triennio: l'unico test vincolante per l'ammissione rimane quello di lettura-ear training;
- cancellate le parti riguardanti tasse e contributi, per i quali si fa riferimento all'apposito Regolamento tasse e contributi;
- compilazione del piano di studi: fissato come termine ultimo il 30 settembre (con l'eccezione di chi abbia eventualmente sostenuto esami di ammissione a settembre), con proroga al 30 novembre solo per le materie a scelta. Dopo la scadenza la segreteria procederà d'ufficio a compilare il piano di studio. Ciò eviterà problemi e ritardi nella formazione delle classi dei docenti;
- ripetizione della frequenza: non c'è più distinzione tra assenze giustificate o no. Nel caso lo studente per qualsiasi motivo non abbia sufficienti presenze può accedere alla ripetizione una tantum.
- propedeuticità: vale per tutti i corsi che prevedono più di una annualità;
- modalità di presentazione dell'argomento tesi: si farà on line, compilando l'apposito format; ciò non permetterà la firma del relatore, il quale però sarà – oltre alla Commissione didattica - destinatario del modulo compilato dallo studente, potrà quindi avere un controllo sul contenuto dell'argomento;
- relatore di tesi: non è più necessario che sia un docente con il quale lo studente abbia frequentato un corso;
- eliminato il paragrafo “rinuncia della qualifica di studente a tempo parziale” (la qualifica dura l'intero anno accademico);
- trasferimenti: eliminato tutto il capitolo, perché non esiste più la possibilità dei trasferimenti per i corsi accademici (rimane la possibilità solo per i residui del vecchio ordinamento); chi proviene da altro Conservatorio è tenuto a sostenere l'esame di ammissione; la Commissione didattica valuterà l'iscrizione dello studente ad anno successivo al primo.
- master: si cancella l'elenco dei master attivi, perché ogni anno non è possibile sapere se effettivamente possano essere attivati.

A seguito di discussione e emendamento di alcuni punti, il **II C.A. all'unanimità**, con

DELIBERA n. 17

approva il Manifesto degli studi 2020/21, come da allegato.

Punto 7) Approvazione variazioni del Calendario Accademico 2019-2020

Il C.A. prende atto che l'attuale Calendario Accademico è di fatto sospeso a causa delle circostanze connesse all'emergenza sanitaria. Il C.A. si riserva di approvare un calendario accademico effettivo quando ce ne sarà la possibilità.

Punto 8) Presa visione della nomina conferita dal Direttore al Prof. Giuseppe Nicotra per il coordinamento del Dipartimento di Didattica della musica

Il CA prende visione della nomina da parte del Direttore, effettuata, viste le circostanze eccezionali e sentiti i docenti interessati, in deroga alle normali procedure elettive.

Punto 9) Utilizzazione della graduatoria del Conservatorio “E.F. Dall’Abaco” di Verona (seguiranno allegati) per il conferimento delle seguenti materie:

- **Tecniche di osservazione in musicoterapia (20 ore),**
- **Teorie e modelli della musicoterapia (20 ore),**
- **Musicoterapia applicata ai BES (20 ore),**

- **Musica, musicoterapia e neuroscienze (24 ore),**
- **Didattica della musica per DSA (24 ore),**
- **Improvvisazione vocale per musicoterapia (12 ore).**

Il CA **con**

DELIBERA n° 18

approva l'utilizzazione della graduatoria del Conservatorio di Verona per il conferimento delle materie in oggetto.

Punto 10) Varie ed eventuali

Nessun argomento in discussione.

La seduta si chiude alle ore 17:30.

Il segretario verbalizzante
Corrado Guarino

Il Direttore
Alberto Baldrighi