



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2019-20

Verbale n. 3

Alle ore 9:30 del giorno 10 febbraio 2020 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Giovanni Duci, Giovanna Fabiano, Dorina Frati, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci.
- gli studenti Michele Pasotti e Emanuele Tosoni.

Assenti:

- il prof. Massimo Cotroneo

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegato);
- 3) Problematiche inerenti alla didattica:
 - a. Anticipazione della tesi per i due studenti Daniele Mandonico e Filippo Ferrugiara al giorno 3 marzo p.v.;
 - b. Posticipazione della tesi per i due studenti Fabrizio Monticelli e Kao Chih-Wei al giorno 16 marzo p.v.;
- 4) Convenzione con l'Associazione Culturale Accademia Musicale di Ome (vedi allegato);
- 5) Approvazione del Regolamento per la gestione della Biblioteca (vedi allegato);
- 6) Approvazione Masterclass Ton Koopman (vedi allegato);
- 7) Esigenze di collaborazioni esterne:
 - a. Esperto addetto all'ufficio stampa e alla comunicazione del Conservatorio;
 - b. Esperto addetto al reperimento di finanziamenti esterni provenienti anche da altri Enti Nazionali ed Europei, anche attraverso la partecipazione a bandi di gara su progetto;
 - c. Esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti extra UE;
- 8) Comunicazione eventuali ulteriori attività dell'Orchestra Stu.d.i.o;
- 9) Varie ed eventuali;

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa sul Dpr 143 sul reclutamento e sulle nomine dei docenti.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. **Il C.A. con 9 voti a favore e 1 astenuto**, con

DELIBERA n° 12

approva il verbale n° 2 della seduta del C.A. del 20 dicembre 2019.

Punto 3) Problematiche inerenti alla didattica

a. Anticipazione della tesi per i due studenti Daniele Mandonico e Filippo Ferrugiara al giorno 3 marzo p.v.

L'anticipazione è richiesta per consentire agli studenti di concludere il percorso del biennio in tempo per partecipare al concorso di abilitazione all'insegnamento. Il CA ritiene che il bando per detto concorso difficilmente apparirà in tempi non compatibili con la data già fissata per le tesi, in caso contrario si approva l'anticipo, anche per eventuali altri studenti interessati.

b. Posticipazione della tesi per i due studenti Fabrizio Monticelli e Kao Chih-Wei al giorno 16 marzo p.v.

Lo spostamento è dovuto a impegni istituzionali da parte del relatore M° Pelucchi. Il CA approva.

Punto 4) Convenzione con l'Associazione Culturale Accademia Musicale di Ome

Il CA approva la convenzione allegata.

Punto 5) Approvazione del Regolamento per la gestione della Biblioteca

Presa visione della bozza di regolamento, il CA, con

DELIBERA n° 13

approva il Regolamento per la gestione della Biblioteca.

Punto 6) Approvazione Masterclass Ton Koopman

Il CA, presa visione del programma e considerato il successo dell'analoga masterclass svolta lo scorso anno, approva.

Punto 7) Esigenze di collaborazioni esterne

- a. Esperto addetto all'ufficio stampa e alla comunicazione del Conservatorio**
- b. Esperto addetto al reperimento di finanziamenti esterni provenienti anche da altri Enti Nazionali ed Europei, anche attraverso la partecipazione a bandi di gara su progetto**
- c. Esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti extra UE**

Il CA esprime parere favorevole all'assunzione dei tre esperti sopra citati.

Punto 8) Comunicazione eventuali ulteriori attività dell'Orchestra Stu.d.i.o.

Il direttore informa della richiesta da parte dell'organizzazione delle Mille Miglia di un concerto per il giorno 16 maggio. L'orchestra suonerebbe un progetto originale di A. Lucchetti e A. Ballista sulla canzone italiana della prima metà del Novecento.

Si auspica inoltre la replica del progetto con G. Trovesi a Breno, per la quale sono in corso contatti.

Punto 9) Varie ed eventuali

L'Uschi (Unione società corali) chiede il patrocinio (con uso del logo del conservatorio) e la partecipazione di un nostro docente alla commissione per un concorso di cori. Il CA approva.

Formazione di base: i docenti fanno notare che l'età minima di 9 anni per alcuni strumenti è troppo avanzata. Si propone di allungare di due anni il primo ciclo del corso di base in modo da abbassare l'età minima a 7 anni. Il CA approva, con l'osservazione che anche nei primi anni di corso è importante fornire ai bambini un'attività di formazione musicale di base (collettiva) oltre alla lezione di strumento.

La seduta si chiude alle ore 12.

Il segretario verbalizzante
Corrado Guarino

Il Direttore
Alberto Baldrighi