



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2019-20

Verbale n. 1

Alle ore 9:30 del giorno 27 novembre 2019 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Giovanni Duci, Giovanna Fabiano, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci.
- lo studente Michele Pasotti.

Assenti:

- i proff. Dorina Frati e Massimo Cotroneo.
- lo studente Emanuele Tosoni.

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegato);
- 3) Calendario annuale convocazione Consiglio Accademico;
- 4) Problematiche inerenti alla didattica:
 - a. Calendario generale relativo alle scadenze per il reclutamento delle docenze del personale interno ed esterno;
 - b. Razionalizzazione dei percorsi formativi, attraverso la concessione di anticipazioni o posticipazioni dei corsi nei percorsi formativi;
 - c. Variazione relativa alla richiesta di indisponibilità della cattedra di pianoforte (vedi allegato);
 - d. Valutazione dati relativa alle nuove iscrizioni nei vari corsi;
 - e. Variazione nella programmazione dei concerti dell'Orchestra Stu.Dio dell'8-9 maggio 2020;
- 5) Variazione budget relativo al Seminario di Giovanna Marini "Vocalità e tradizione orale" del 13-14 dicembre 2019;
- 6) Valutazione del progetto "Allievo per un giorno 2020" (vedi allegato);
- 7) Varie ed eventuali;
- 8) Saluto del Presidente ed esposizione dei piani futuri di sviluppo del Conservatorio con visita a Palazzo Barniani.

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore saluta i nuovi componenti il Consiglio Accademico.

Informa quindi del problema del blocco dei contratti tipo CoCoCo, per cui non è possibile fare contratti a docenti esterni se non sono in possesso di partita Iva. Si attendono eventuali auspicabili modifiche della norma all'interno della prossima legge finanziaria.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. **Il C.A. con 4 voti a favore e 4 astenuti**, (gli astenuti corrispondono ai nuovi ingressi nel C.A.), con

DELIBERA n° 1

approva il verbale n° 10 della seduta del C.A. del 7 ottobre 2019.

Punto 3) Calendario annuale convocazione Consiglio Accademico

Si stabilisce il seguente calendario per le riunioni del Consiglio Accademico:

giovedì 19 dicembre
venerdì 24 gennaio
lunedì 17 febbraio
martedì 24 marzo
mercoledì 22 aprile
giovedì 14 maggio
venerdì 19 giugno
lunedì 13 luglio
martedì 15 settembre
mercoledì 14 ottobre

Punto 4) Problematiche inerenti alla didattica

a. Calendario generale relativo alle scadenze per il reclutamento delle docenze del personale interno ed esterno

Valutato positivamente l'anticipo degli esami di ammissione a fine maggio, si evidenzia l'esigenza da parte dei candidati all'ammissione di avere notizie attendibili sui docenti che saranno in servizio l'anno successivo, compresi i docenti esterni. A tale scopo il Direttore propone le seguenti scadenze per l'individuazione dei docenti:

- febbraio: richiesta ai docenti interni delle disponibilità per gli insegnamenti del livello Alta Formazione;
- immediatamente dopo: selezioni per i docenti esterni; i relativi contratti saranno redatti senza specificare il numero di ore complessivo ma soltanto il minimo, corrispondente al corso previsto per uno studente, che sarà moltiplicato per il numero di allievi effettivamente iscritti.

b. Razionalizzazione dei percorsi formativi, attraverso la concessione di anticipazioni o posticipazioni dei corsi nei percorsi formativi

Si propone per gli insegnamenti collettivi che interessano pochi studenti di consentire anticipazioni o posticipazioni in modo da accorpare studenti di annualità diverse in un unico corso e non essere costretti ad attivare insegnamenti per numeri molto esigui di allievi. Il C.A. all'unanimità con

DELIBERA n° 2

approva l'anticipazione o posticipazione dei corsi al fine di accorpare insegnamenti destinati a un numero esiguo di allievi.

c. Variazione relativa alla richiesta di indisponibilità della cattedra di pianoforte

Il Direttore spiega ai consiglieri che in data 6/11/2019 è stata trasmessa al Ministero competente una richiesta di rettifica dell'Organico del personale docente per l'a.a. 2019/2020. In particolare è stata richiesta la possibilità di rendere la cattedra di Pianoforte, inizialmente indisponibile, disponibile per incarichi a tempo determinato. Questa modifica veniva richiesta in seguito a verifica sulle ammissioni degli studenti all'a.a. 2019/2020 che ha evidenziato un aumento del numero degli allievi in contro

tendenza rispetto alle annualità precedenti e pertanto ha giustificato la necessità di rendere la cattedra in questione disponibile per il tempo determinato. Il Ministero ha autorizzato la variazione proposta e ha richiesto la approvazione, a ratifica, da parte dei due organi competenti secondo quanto indicato nella circolare Miur n. 8010 del 3/5/2019.

Il Consiglio Accademico

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto lo Statuto di autonomia, articolo 10, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Brescia;

Vista la nota MIUR prot.n.8010 del 3/5/2019 con la quale vengono fornite alle istituzioni indicazioni di riferimento per le modifiche dell'organico per l'a.a. 2019/2020;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 18 del 23/5/2019 con la quale veniva resa indisponibile una cattedra di Pianoforte (CODI21);

Preso atto della nota di cui al prot.n. 409/h1 del 6/11/2019 con la quale il Direttore chiedeva al Ministero competente, la possibilità di rendere disponibile la cattedra di Pianoforte per far fronte alle numerose iscrizioni di studenti registrate per l'a.a. 2019/2020; con

DELIBERA n° 3

Art. 1) **autorizza a ratifica la modifica dell'organico** del Conservatorio di Brescia per l'a.a. 2019/2020 così come richiesta dal Direttore al Ministero con nota 409 del 6/11/2019

Art. 2) **trasmette la seguente delibera al Consiglio di Amministrazione** per gli adempimenti di competenza.

d. Valutazione dati relativa alle nuove iscrizioni nei vari corsi

Il Direttore illustra i dati relativi alle iscrizioni per il presente anno accademico. Gli iscritti di quest'anno sono complessivamente circa 700, comprendenti corsi base, propedeutici e accademici. Rispetto all'anno scorso abbiamo circa 30 studenti in più (tenendo conto anche delle probabili iscrizioni come fuori corso che avverranno a febbraio 2020). Il Direttore nota che al normale turn-over si aggiunge il dato sulla mortalità, ovvero sugli studenti che si ritirano prima di aver completato un ciclo di studi; quest'anno sono circa 20. I nuovi corsi di Popular music vedono 14 iscritti.

Per il futuro si auspica un incremento degli iscritti ai corsi di base. Riguardo gli accademici, un elemento di attrazione potrebbe essere la messa a disposizione di alloggi per studenti. A questo proposito il Direttore informa sul progetto di ristrutturazione di Palazzo Barniani a Brescia, gran parte del quale sarebbe destinato al Conservatorio, con nuove aule per lezioni, aule studio, sala concerti e alloggi per studenti.

e. Variazione nella programmazione dei concerti dell'Orchestra Stu.d.i.o dell'8-9 maggio 2020

In occasione del concerto del 9 maggio al Teatro Grande, il Conservatorio spenderà € 2.000 per fare la prova generale il giorno 8 maggio sul palco del Teatro Grande. Il costo è coperto dalla somma già messa a preventivo (€ 2.500) per un eventuale concerto fuori Brescia.

Punto 5) Variazione budget relativo al Seminario di Giovanna Marini "Vocalità e tradizione orale" del 13 dicembre 2019

Il C.A. approva la variazione del budget, che viene fissato in € 1.000 + iva, anziché € 1.000 comprensivi di iva, come erroneamente indicato nel prospetto produzione artistica.

Punto 6) Valutazione del progetto “Allievo per un giorno 2020”

Il C.A. approva anche per quest’anno il progetto “Allievo per un giorno” proposto dal M° Rocchetti (vedi allegato).

Punto 7) Varie ed eventuali

Il C.A. prende visione dei documenti predisposti dal M° Rocchetti riguardo i Master di I e II livello e all’unanimità, con

DELIBERA n° 4

approva il Bando e il Regolamento dei Master di I e II livello per l’a.a. 2020-21, come da allegati.

Il C.A., valutato positivamente il progetto “Marenzio Plays” (concerti degli allievi presso le scuole convenzionate), all’unanimità con

DELIBERA n° 5

approva il progetto “Marenzio Plays” per l’a.a. 2019-20.

Il C.A., presa visione della bozza di convenzione con il Liceo Musicale di Tirano, all’unanimità con

DELIBERA n° 6

approva la Convenzione con il Liceo Musicale di Tirano.

Open Day sull’arpa barocca a cura di Chiara Granata: il C.A. chiarisce che non è previsto un compenso per la docente coinvolta.

Punto 8) Saluto del Presidente ed esposizione dei piani futuri di sviluppo del Conservatorio con visita a Palazzo Barniani

Il Presidente saluta i presenti e invita alla visita di Palazzo Barniani.

La seduta si chiude alle ore 11:10

Il segretario verbalizzante
Corrado Guarino

Il Direttore
Alberto Baldrighi