



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Linee guida per la produzione artistica del Conservatorio anno accademico 2018/2019

Si è costituita, con nomina dal Direttore, una Commissione Artistica con l'incarico di gestire a livello organizzativo e di scelta l'intera produzione artistica del Conservatorio "Marenzio".

Per l'Anno Accademico 2018/2019 la Commissione è formata dai Docenti: Domenico Clapasson, Giovanni Duci, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti, Andrea Zaniboni, più il Direttore.

La Commissione ha il compito di selezionare e organizzare tutta l'attività artistica e di produzione del Conservatorio seguendo i criteri illustrati dalle Linee Guida al fine di migliorare la visibilità e incrementare la valorizzazione degli eventi; l'approvazione definitiva dei progetti sarà di pertinenza del Consiglio accademico.

Rassegne concertistiche

Le attività di produzione del Conservatorio saranno concentrate in due giorni della settimana e suddivisi in: *"I concerti del Conservatorio"* e lo *"Spazio Marenzio"* a cui si aggiungono alcuni concerti straordinari (ad esempio il 22 novembre e il 2 giugno) e la *"Rassegna concertistica degli studenti"* (comprendente anche il *"Marenzio Plays"* e ogni altra attività didattica).

1 - *"I concerti del Conservatorio"* si svolgeranno a Brescia nella giornata di giovedì alle ore 21 e a Darfo nella giornata di venerdì, sempre alle 21.

Il giovedì e il venerdì saranno dedicati ai tradizionali concerti e si svolgeranno a partire dal 22 novembre fino al 18 aprile e saranno limitati nel numero e calendarizzati con largo anticipo per permettere la diffusione di manifesti e materiale pubblicitario.

Sarà evitata la programmazione di concerti nel periodo che va da inizio aprile alla fine di giugno in modo da lasciar spazio alla rassegna concertistica degli studenti e non sovrapporsi eccessivamente all'ingente mole di eventi che si tengono in quel periodo in città. I mesi di settembre ed ottobre saranno dedicati soprattutto a rassegne tematiche od eventi straordinari.

2 - *"Spazio Marenzio"* si svolgerà a Brescia e a Darfo il sabato pomeriggio e accoglierà tutte quelle proposte alternative di laboratori, seminari, conferenze, conferenze-concerto, incontri di letture e musica e ogni altra attività didattica o di produzione.



Le attività si svolgeranno durante tutto l'Anno Accademico e, anche se parzialmente pianificati, possono accogliere agilmente proposte estemporanee, sempre con il parere positivo della commissione.

Criteri di selezione per i punti 1 e 2:

- Il numero dei componenti esterni non potrà superare quello degli interni;
- Priorità per le proposte che prevedono il coinvolgimento di docenti e/o studenti delle due sedi;
- Priorità per le proposte che vedono il coinvolgimento degli studenti;
- Priorità per le proposte che prevedono organici cameristici o ensemble;
- Interesse specifico della proposta, come ad esempio l'organico, l'interesse culturale, le ricorrenze ecc.;
- Originalità del progetto rispetto agli anni precedenti.

I concerti di Orchestra, Coro e Ensemble seguiranno una programmazione parallela durante l'anno in alcune date specifiche che andranno definite nell'ambito del dipartimento di Musica d'insieme, coordinate dalla commissione artistica.

3 *"Rassegna concertistica degli studenti"* si svolgerà da aprile a giugno 2019 e accoglierà le proposte di saggi degli studenti.

Seminari e Masterclass

Criteri di selezione:

- coinvolgimento di un numero cospicuo di studenti interni;
- coinvolgimento di più dipartimenti;
- interesse per utenza esterna;
- aspetti non abitualmente presenti nei piani di studio esistenti nel nostro istituto;
- originalità del progetto rispetto agli anni precedenti.

Per presentare le proposte è necessario compilare i seguenti form: con scadenza il 15 settembre