



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
*Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia*

**Consiglio Accademico 2018-19**

**Verbale n° 6**

Alle ore 9,30 del giorno 29 aprile 2019 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"; presenti il Direttore, M° Alberto Baldrighi, i proff. Giovanni Duci, Giovanna Fabiano (arriva alle ore 10 e lascia la riunione alle 11,45 per motivi di famiglia, presenza anche dalle ore 13,15 fino alla fine della riunione), Dorina Frati, Patrizia Grasso, Corrado Guarino (lascia la riunione alle ore 12,45), Luca Marchetti, Gabriele Rocchetti e Marina Vaccarini.

Presente il rappresentante degli studenti Alain Morandi.  
Assente la studentessa Daria Kaplun.

Partecipa alla riunione il prof. Massimo Cotroneo (a partire dalle ore 10,15 e fino alla fine della riunione), fiduciario della sede di Darfo.

**Ordine del giorno:**

- 1) Approvazione verbale seduta precedente
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Problematiche inerenti alla didattica:
  - a. Attivazione Corsi di Diploma Accademico di I e II Livello
  - b. Eventi di Orientamento ASTER 2019
  - c. Approvazione Convenzione Master Dalcroze
  - d. Approvazione Convenzione Unibs per promuovere collaborazioni tra le due Istituzioni
  - e. Correzione del numero di ore relativo al Corso di lingua inglese nei Piani di studio di Jazz e Didattica
  - f. Individuazione di un tubista esterno che possa coprire le prove nei giorni 8-9-10-12 e 13 luglio per il Campus di Orchestra di Fiati, tenuto dal M° Giovanni Sora
  - g. Varie
- 4) Richiesta di patrocinio da parte dell'Associazione Aldebaran Editions
- 5) Bando Ufficio Stampa - rinnovo
- 6) Scadenza presentazioni progetti artistici 15 giugno
- 7) Aggiunta eventuali date per riunione del Consiglio Accademico metà maggio (designazione terna Presidente) e metà luglio (approvazione progetti artistici)
- 8) Varie ed eventuali

Il Direttore, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta.

### **Punto 1) Approvazione verbale seduta precedente**

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono delle richieste in merito al verbale della seduta precedente. Il **CA all'unanimità**

**DELIBERA n° 17**

**approva il verbale n° 5** della seduta del CA del 25 marzo 2019.

### **Punto 2) Comunicazioni del Direttore**

Il direttore anticipa gli argomenti che saranno discussi nella prossima riunione del CA e spiega che si dovranno fissare delle nuove sedute del CA per definire la terna dei nuovi candidati alla Presidenza del CdA e per discutere dei pensionamenti e definire eventuali conversioni di cattedre.

### **Punto 3) Problematiche inerenti alla didattica:**

#### **a. Attivazione Corsi di Diploma Accademico di I e II Livello**

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visti i DD.MM. n. 960 del 16/05/2016 n. 1554 del 01/08/2016 n. 1670 del 29/08/2016 n. 1677 del 29/08/2016 con cui sono stati approvati i corsi di Diploma Accademico di I livello del Conservatorio di Brescia;

Visto il DM n. 14 del 9 gennaio 2018 concernente l'istituzione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

Vista la nota MIUR 6792 del 02/03/2018 recante le prime indicazioni per l'accreditamento di corsi di diploma di I livello per l'a.a. 2018/2019;

Vista la nota MIUR n. 12555 del 19/4/2018 contenente le procedure per la richiesta di accreditamento dei Diplomi accademici di II livello;

Vista l'ulteriore nota MIUR 14699 del 11/5/2018 contenente alcune precisazioni in merito alle procedure di attivazione dei bienni ai sensi del DM 14/2018;

Visto il regolamento didattico del Conservatorio;

**il CA, all'unanimità**

**DELIBERA n° 18**

Art. 1) la attivazione dei seguenti nuovi trienni di I livello: *Arpa rinascimentale barocca, Basso tuba, Clarinetto storico, Cornetto, Eufonio, Fagotto barocco, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Oboe barocco, Popular music* (indirizzo composizione a arrangiamento pop rock e song writing, indirizzo strumentale DCP 67), *Prepolifonia, Organo liturgico, Tromba rinascimentale, Trombone rinascimentale e barocco;*

modifica i CF per la materia *Ear training* per *Direzione d'orchestra* come segue: per il II anno del triennio *Ear training* II viene fissato a 30 ore/ 3 CF; per il III anno del triennio *Ear training* viene fissato a 30 ore / 6 CF; all'interno del trienni di *Direzione d'orchestra*, la materia *Filosofia della musica* è stata ridimensionata da 2 a 3 CF con lo stesso numero di ore di docenza.

Art. 2) la attivazione del biennio di *Direzione d'orchestra*.

Art. 3) di trasmette la presente, corredata di tutta la documentazione, al Consiglio di Amministrazione per l'opportuna approvazione.

**b. Eventi di Orientamento ASTER 2019**

Il **CA non** approva.

**c. Approvazione Convenzione Master Dalcroze**

Il **CA approva** la convenzione.

**d. Approvazione Convenzione Unibs per promuovere collaborazioni tra le due Istituzioni**

Il **CA approva** la convenzione.

**e. Correzione del numero di ore relativo al Corso di lingua inglese nei Piani di studio di Jazz e Didattica**

Il **CA approva** la variazione da 36 ore previste a 30 ore; il CA stabilisce inoltre di uniformare il numero delle ore per questo insegnamento per tutti i corsi a 30 ore.

**f. Individuazione di un tubista esterno che possa coprire le prove nei giorni 8-9-10-12 e 13 luglio per il Campus di Orchestra di Fiati, tenuto dal M° Giovanni Sora**

Il **CA individua** Francesco Cotti Cometti quale tubista per questo progetto.

**g. Varie**

Il **CA non approva** la richiesta di patrocinio richiesto dal Audation Institute.

Il **CA, con 10 voti a favore ed un astenuto, approva** in via del tutto eccezionale la partecipazione dello studente Aram Kacheck al PNA in quanto lo studente non era stato avvisato in tempo per poter partecipare alla selezione prevista. In merito alla partecipazione degli studenti al PNA, in seno al CA nasce la necessità di formulare una regolamentazione per l'invio degli studenti e si decide di rinviare la discussione ad una futura riunione tenendo conto della possibilità di stabilire un budget totale di spesa.

Il **CA approva** una variazione della delibera del CA in merito ai progetti artistici per quanto concerne la retribuzione del prof. Bragalini Luca per il progetto Jazz Sacred Music, retribuzione che viene portata a 750€ lordi totali.

Il Direttore riferisce al CA che nella prima settimana di giugno si terranno tutti i test delle materie correlate (per esempio il test di italiano si svolgerà il 7 giugno) in modo che gli studenti stranieri possano rimanere qui solo per un breve periodo per affrontare gli esami di ammissione.

**Punto 4) Richiesta di patrocinio da parte dell'Associazione Aldebaran Editions**

Il **CA approva** il patrocinio.

**Punto 5) Bando Ufficio Stampa - rinnovo**

Il Direttore riferisce in merito alla necessità di avere un rinnovo del contratto dell'Ufficio stampa. Il **CA ritiene necessaria** la presenza di questo incarico per cui chiede al CdA di formulare il bando.

**Punto 6) Scadenza presentazioni progetti artistici 15 giugno**

Il **CA stabilisce** come data di scadenza per la presentazione dei progetti artistici il giorno 15 giugno 2019.

**Punto 7) Aggiunta eventuali date per riunione del Consiglio Accademico metà maggio (designazione terna Presidente) e metà luglio (approvazione progetti artistici)**

Il **CA stabilisce** di spostare la riunione prevista per il 20 giugno al 24 giugno; il CA decide di fissare un'altra riunione il giorno 20 maggio alle ore 16 e, infine, una riunione il giorno 9 luglio per le approvazione dei progetti artistici.

**Punto 8) Varie ed eventuali**

Non ci sono varie od eventuali da discutere.

La seduta si chiude alle ore 13,40.

Il segretario verbalizzante  
Gabriele Rocchetti

Il Direttore  
Alberto Baldrighi