



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Consiglio Accademico 2018-19

Verbale n° 5

Alle ore 9,30 del giorno 25 marzo 2019 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"; presenti il Direttore, M° Alberto Baldrighi, i proff. Giovanni Duci, Dorina Frati, Patrizia Grasso, Corrado Guarino, Luca Marchetti, Gabriele Rocchetti e Marina Vaccarini (che arriva alle 10). Assente giustificata la prof. Giovanna Fabiano.

Presenti i rappresentanti degli studenti Alain Morandi (fino alle ore 13,40) e Daria Kaplun (che arriva alle ore 10,05 e rimane fino alle 13,05).

Partecipa (dalle 9,30 alla fine della riunione) il prof. Cotroneo fiduciario a Darfo

Ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Problematiche inerenti alla didattica:
 - a. Approvazione Manifesto degli Studi e relativo Regolamento tasse e contributi
 - b. Approvazione Master di I e II livello
 - c. Approvazione Convenzione Unimi (vedi allegato)
 - d. Coro di Voci bianche (vedi allegato)
 - e. Relazioni della Ditta Passadori relative alla eventuale riparazione dei due pianoforti Stenway siti in aula 207 e Presidenza (vedi allegato)
- 4) Varie ed eventuali.

Il Direttore, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta.

Punto 1) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono delle richieste in merito al verbale della seduta precedente. Il CA **all'unanimità**, con

DELIBERA n° 13

approva il verbale n° 4 della seduta del CA del 8 marzo 2019.

Punto 2) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore spiega che la studentessa Perlotti ha deciso di pagare le tasse per questo a.a. per cui ha deciso di riammetterla ai corsi; a seguito dei contatti intrapresi con il Conservatorio di Las Palmas tramite il collega Pelucchi, si sta cercando di promuovere dei concerti della nostra Orchestra STUDIO nell'ottobre 2020.

Punto 3) Problematiche inerenti alla didattica:

a. Approvazione Manifesto degli Studi e relativo Regolamento tasse e contributi

Il direttore illustra i cambiamenti operati al *Manifesto degli studi* per adeguarlo ai nuovi corsi propedeutici, ai corsi singoli ecc; Frati solleva il problema della redazione dei "programmi di sala" per le tesi finali dato che alcuni studenti presentano dei programmi molto molto stringati e propone di stabilire un minimo redazionale; il **CA inserisce** nel Manifesto le linee guida per la realizzazione dei *programmi di sala* per le tesi ed aggiorna la tabella delle *Scuole* attive presso il nostro Istituto.

Il direttore espone i cambiamenti operati sul passato *Regolamento tasse e contributi* tra cui l'inserimento della *Tassa di sospensione* per i casi in cui non ci sono validi motivi per la sospensione di uno o più anni di corso.

Il **CA all'unanimità**, con

DELIBERA n° 14

approva il *Manifesto degli Studi* con il *Regolamento tasse e contributi*.

b. Approvazione Master di I e II livello

Il **CA all'unanimità**, con

DELIBERA n° 15

approva i bandi e i prospetti generali dei seguenti Master di I livello presentati: *Corno, Management musicale, metodo Dalcroze, Tecnologie della didattica*.

c. Approvazione Convenzione Unimi

Il **CA all'unanimità**, con

DELIBERA n° 16

approva la Convenzione Unimi.

d. Coro di Voci bianche

Il **CA approva** il progetto a costo zero per l'Istituto.

e. Relazioni della Ditta Passadori relative alla eventuale riparazione dei due pianoforti Stenway siti in aula 207 e Presidenza (vedi allegato)

Il direttore ritiene opportuno non restaurare i due strumenti in questione, strumenti che potrebbero essere invece rivenduti per poter acquistare un nuovo strumento di buon livello.

Punto 4) Varie ed eventuali

Antonella Vignali, chiede il patrocinio per una nuova rassegna concertistica a Carpaneto Piacentino: il CA ritiene che, in generale, i patrocini siano riconosciuti qualora ci sia una

partecipazione fattiva di studenti iscritti al Conservatorio, pertanto il **CA non ritiene** di dover assegnare il patrocinio a questa manifestazione.

La prof. Vaccarini chiede alla Commissione artistica di vagliare la possibilità di realizzare un concerto in occasione de *La notte dei ricercatori* che si terrà a Brescia il 27 settembre 2019.

Il prof. Marchetti chiede delucidazioni in merito alle registrazioni audio-video dei concerti degli studenti per i compiti assegnati ai responsabili nelle due sedi; il direttore spiega che vengono fatte delle registrazioni a Brescia che riguardano i concerti degli studenti e delle masterclass al fine di promuovere il nostro Istituto e a Darfo è stato dato incarico di fare dieci registrazioni audio/video.

La seduta si chiude alle ore 14,00.

Il segretario verbalizzante
Gabriele Rocchetti

Il Direttore
Alberto Baldrighi