



---

*Presidente prof. Leonella Grasso Capriol*  
RAMI – associazione per la Ricerca Artistica Musicale in Italia  
mail: [presidente@associazionerami.org](mailto:presidente@associazionerami.org)  
[www.associazionerami.org](http://www.associazionerami.org)

*Alla c.a.*  
*Direttore Mo. Ruggero Ruocco*  
*Presidente Dott. Arch. Laura Salvatore Nocivelli*  
*Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia*

*e p.c.*  
*Consiglio Accademico*  
*Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia*

Pregiatissima Presidente, pregiatissimo Direttore,

come da colloqui intercorsi, **sottopongo la richiesta che il Conservatorio "L. Marenzio" possa ospitare nel prossimo settembre il Simposio annuale di RAMI**, associazione di cui codesta istituzione è socio istituzionale da lunga data.

Come è oramai consuetudine, RAMI organizza una giornata annuale sulla Ricerca artistica che viene ospitata dai Conservatori di musica o dalle maggiori istituzioni artistiche italiane (precedenti edizioni dal 2014: Milano-Accademia Teatro alla Scala; Bologna-Conservatorio "G.B. Martini"; Vicenza-Conservatorio "A. Pedrollo", Pescara-Conservatorio "L. D'Annunzio") in partnership con gli stessi.

La giornata del 2018 sarà curata in particolare da me, nella doppia qualità di Presidente dell'associazione e Responsabile della Ricerca, con il supporto dell'intero Consiglio Direttivo RAMI. La Giornata sarà dedicata in particolare alla riflessione sulle problematiche relative alla formazione artistica e al ruolo che pedagogia, didattica, teoria e pratica artistica e musicale relativamente allo sviluppo della ricerca nelle arti, contestualmente a questo momento di grandi cambiamenti sociali e istituzionali.

**Si propone di agganciare l'appuntamento all'evento europeo della Notte dei Ricercatori 2018**, fissandone la data al giorno precedente (**venerdì 28 settembre**) o alla settimana precedente (**sabato 22 settembre**) **al fine di valorizzare al massimo l'argomento, in aperto con le Università, e il ruolo del Conservatorio di Brescia** già coinvolto nella rete cittadina per la celebrazione dell'evento europeo. La Giornata RAMI sarà preceduta



inoltre dall'assemblea generale dei soci RAMI che dovrà svolgersi nel pomeriggio precedente.

Pertanto, oltre a chiederle la disponibilità degli spazi secondo l'articolazione del programma in calce (ancora non definitivo nei precisi contenuti), chiedo anche una partecipazione organizzativa e finanziaria per la realizzazione dell'evento, conformemente alle necessità di seguito elencate:

#### ASPETTI ORGANIZZATIVI:

pomeriggio precedente: aula della capienza di max 50 persone per lo svolgimento dell'Assemblea Ordinaria dei Soci con possibilità di utilizzo di schermo e videoproiettore; sabato: aula o Auditorium per lo svolgimento del Convegno (giornata intera) con possibilità di utilizzo di schermo e videoproiettore; 4 aule per lo svolgimento del lavoro in gruppi di discussione (solo pomeriggio ore 14.00-16.30); organizzazione di due coffee break (uno mattutino e uno pomeridiano); supporto per lo studio grafico delle locandine-invito e programma che saranno diffusi online; stipula di convenzione con uno o più alberghi di fiducia da indicare ai partecipanti.

#### ASPETTI ECONOMICI:

Prevedendo la partecipazione di almeno tre ospiti stranieri e 2 italiani si chiede il supporto economico all'iniziativa per un impegno di **€2.000** destinato a un rimborso forfettario delle spese di viaggio, vitto e alloggio dei relatori (ci si accorderà successivamente per la migliore formula da adottare: cifra forfettaria a titolo di rimborso da corrispondere direttamente o tramite RAMI, o organizzazione e acquisto biglietti di viaggio e eventuali spese di pernottamento a cura del Conservatorio o rimborso sulla base delle spese documentate...).

Saremmo, infine lieti di poter offrire agli intervenuti, nel corso di questa intensa giornata di lavoro, il pranzo ai relatori ospiti e i due rinfreschi previsti dei coffee break a tutti i presenti.

Ringrazio molto dell'attenzione e rimango in attesa d'un cortese riscontro, un cordiale saluto

Brescia, 23 aprile 2018

Leonella Grasso Caprioli

Pres. RAMI  




---

## PROGRAMMA DELLA GIORNATA DI STUDI - PROVVISORIO

**ore 8.30**

**Registrazione al Convegno**

**ore 9.30**

**Saluti istituzionali**

**ore 9.45**

**Introduzione ai lavori**

**ore 10:00**

**Peter Dejans** (Director Orpheus Instituut, Ghent)

**Egidio Pozzi** (Presidente GATM)

**11.:00-11:30**

**Coffee Break**

**ore 11.30**

**Johan Haarberg** (President SAR society for artistic research)

**Henk Borgdorff** (Univ. Leiden)

**13.00-14.00 Pausa pranzo (libera)**

**14.00-16.00 Gruppi tematici di lavoro e confronto : workshop paralleli**

**16.00-16.30 *Coffee break***

**16.40-18.00 Tavola rotonda**

*Identità e ruolo della Ricerca Artistica Musicale. La prerogativa della Ricerca Artistica come risposta alle attuali esigenze*

Intervengono i relatori del mattino con le riflessioni scaturite dai gruppi di lavoro. Un delegato della Presidenza Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo o un *Bologna expert*.

**18.00- 18.30 Conclusioni e saluti**