



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia

Consiglio Accademico 2017-18

Verbale n° 4

Alle ore 9,30 del giorno 23 febbraio 2018 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"; presenti il Direttore, M° Ruggero Ruocco e i proff. Alberto Baldrighi, Dorina Frati (che lascia la seduta alle ore 12), Patrizia Grasso, Corrado Guarino, Luca Marchetti, Gabriele Rocchetti, Marina Vaccarini.

Presente la rappresentante degli studenti Deborah Kora (solo al mattino).

Assente Giovanna Fabiano al mattino ma partecipa alla riunione a partire dalle ore 15,40.

Assente il rappresentante degli studenti Alain Morandi.

La riunione è sospesa dalle ore 13,25 alle ore 14,35 per pausa pranzo.

Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazione pensionamenti personale prossimo anno accademico
3. Scadenze e adempimenti per elezioni Direttore 2018-21
4. Scadenze e adempimenti per elezioni integrative Consulta Studenti
5. Biennio di Didattica della Musica – ratifica approvazione
6. Problematiche inerenti alla didattica
7. Regolamento dipartimenti
8. Regolamento concorso quartetto Garimberti
9. Proposte artistiche interne ed esterne
10. Varie ed eventuali

Il Direttore, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta.

Punto 1) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono delle richieste in merito al verbale della seduta precedente. Il **CA, con 7 voti a favore e 2 astenuti**

DELIBERA n° 19

approva il verbale n° 3 della seduta del CA del 18 Gennaio 2018.

Punto 2) Comunicazione pensionamenti personale prossimo anno accademico

La direttrice amministrativa ha comunicato al Direttore che i prossimi pensionamenti coinvolgono la collega Rossato e il collega Ruocco (**allegato n° 1**).

Il Direttore spiega che dovremo deliberare in merito alle conversioni di cattedra una volta che il Ministero emanerà un decreto in merito: presumibilmente non sarà possibile convertire la cattedra della Rossato in quanto unica per questa materia.

Rocchetti chiede che siano valutati i pensionamenti per i prossimi 3-5 anni in modo da pianificare lo sviluppo didattico del nostro Istituto e il Direttore farà preparare l'elenco dei pensionamenti in tempo per la riunione in cui si discuterà dell'argomento.

Il Direttore spiega che dovremo affrontare i problemi inerenti alla scuola di Direzione d'orchestra in quanto il collega Serembe, che fino ad ora ha ricevuto l'incarico, ha presentato le dimissioni; il collega Michelangeli si è reso disponibile a coprire le ore di tale corso per il prossimo anno.

Punto 3) Scadenze e adempimenti per elezioni Direttore 2018-21

Il Direttore spiega che il nostro Direttore Amministrativo ha apportato solo alcune modifiche all'ultimo regolamento elettorale che rimane, nella sostanza, invariato rispetto a quello precedente. In questo modo si è tentato di velocizzare le procedure di preparazione delle elezioni.

Marchetti chiede di poter avere un seggio anche a Darfo o comunque stabilire degli orari che permettano ai docenti di mantenere il proprio impegno didattico. Il CA decide di lasciare il seggio solo a Brescia ma con orari che alternino la mattina e il pomeriggio, in modo da favorire la presenza alle votazioni dei docenti della sede di Darfo.

Il CA all'unanimità

DELIBERA n° 20

approva il Regolamento per l'elezione del direttore con le modifiche approvate (**Allegato n° 2**).

Il CA propone alcuni nomi di colleghi per la commissione elettorale e per i seggi ed il Direttore provvederà ad acquisirne la effettiva disponibilità.

Punto 4) Scadenze e adempimenti per elezioni integrative Consulta Studenti

Il Direttore spiega che i tre allievi che verranno eletti entreranno a far parte della Consulta degli studenti fino a scadenza del mandato di questo organo, in linea con quello del CA.

Il CA stabilisce il calendario per lo svolgimento delle elezioni: indizione delle elezioni entro il 5 marzo, presentazioni candidature entro il 28 marzo, effettuazioni delle elezioni dal 9 al 13 aprile c.a. (in orario biblioteca per la sede di Brescia, con orari segreteria per la sede di Darfo).

Il CA all'unanimità con

DELIBERA n° 21

approva il calendario sopra indicato e il testo del Regolamento preesistente con aggiornamento delle date.

Punto 5) Biennio di Didattica della Musica – ratifica approvazione

Il Direttore comunica ai consiglieri che in data 19 febbraio è stata trasmessa al MIUR la richiesta di attivazione del Biennio di Didattica della Musica, per la quale aveva richiesto e ottenuto parere favorevole (acquisito via mail per motivi di urgenza) da tutti i componenti il Consiglio Accademico.

Si ritiene opportuno, al fine di completare la trasmissione al Ministero di tutti gli atti dovuti, ratificare il medesimo parere favorevole attraverso una delibera.

Il Consiglio accademico,

Visto il D.M. n. 18 del 16/01/2018 del MIUR, recante i criteri di istituzione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

Vista la nota n. 1391 del 19/1/2018 con la quale il Ministero detta le modalità operative per la richiesta di attivazione dei predetti corsi accademici;

Considerato che, in data 13/2/2018 è stato acquisito via mail, il parere favorevole del Consiglio Accademico;

Sentito il Direttore;

all'unanimità

DELIBERA n° 22

Art. 1) ratificare l'approvazione dei piani di studio relativi ai corsi di diploma accademico di secondo livello ordinamentali di didattica della musica e dello strumento;

art. 2) trasmettere la presente al Consiglio di Amministrazione per la prescritta delibera di propria competenza.

Punto 6) Problematiche inerenti alla didattica

Marchetti spiega che nella griglia del triennio di corno per la materia "Musica da camera" c'è un errore in quanto sono riportate due doppie annualità; il CA incarica la Commissione didattica di correggere l'errore (tre annualità) e di comunicare l'aggiornamento al Ministero.

Pozzari: il CA, vista la richiesta e il certificato medico presentato, concede lo spostamento dell'esame finale di corno (vecchio ordinamento) alla sessione estiva del corrente anno accademico in via del tutto eccezionale.

Graduatorie di Jazz: il **CA stabilisce** di predisporre un nuovo bando per le varie materie della scuola di Jazz ed anche per gli strumenti barocchi (violino, violoncello e canto).

Il **CA stabilisce** di predisporre un nuovo bando per i pianisti accompagnatori.

Il Direttore illustra quanto espresso dalla Consulta dei direttori in merito alle prossime ammissioni: per i bienni è opportuno posticipare le ammissioni al mese di settembre, per i propedeutici si attende l'approvazione da parte del Ministro dei nuovi corsi.

In attesa della attivazioni dei nuovi bienni e dei nuovi corsi propedeutici, il **CA all'unanimità** con

DELIBERA n° 23

stabilisce di rinviare al mese di settembre tutti gli esami di ammissione mantenendo le usuali modalità per le iscrizioni a tali esami. Inoltre il **CA stabilisce** che sia predisposto un documento da inserire nel sito con una chiara spiegazione dello scopo e del valore dei nuovi corsi "propedeutici".

Richiesta Marinoni: il **CA ritiene** che, prima di procedere a un nuovo allestimento della aula 115, vengano interpellati dal Coordinatore del dipartimento gli altri docenti che usufruiscono della stessa aula.

Dal Bianco, proposta di un corso di organo liturgico: il **CA approva** la richiesta. Rocchetti suggerisce di creare un Master di I livello magari in collaborazione con la scuola Diocesana.

Esami certificazione B1 lingua italiana per stranieri: il CA ribadisce che gli studenti stranieri sono tenuti a conseguire tale certificazione prima dell'accesso ai corsi accademici.

Richiesta Serembe (vedi **allegato n° 3**): il CA ritiene opportuno stipulare una convenzione specifica per la sola realizzazione dei due giorni di prova richiesti da Serembe, in cui siano indicati con precisione gli organici, i costi, la specifica dei programmi, fermo restando che il Conservatorio non retribuirà eventuali docenti interni che intendessero aderire al progetto.

Il **CA** con 2 voti a favore e 7 astenuti

DELIBERA n° 24

di approvare una convenzione secondo i termini sopra esposti, fermo restando un'ulteriore stesura di tale Convenzione che riporti chiaramente quanto sopra specificato.

Proposta Pasetto - consort viole da gamba: il **CA all'unanimità** con

DELIBERA n° 25

approva la richiesta economica in considerazione del fatto che il Consort sarà ospitato in una convention a cui partecipano altri Istituti superiori ed inoltre terrà un concerto nell'ambito di questa manifestazione.

Richiesta acquisto fortepiano: il **CA all'unanimità** con
DELIBERA n° 26

approva la richiesta di sostituire l'acquisto di un fortepiano, come preventivato, con un cembalo italiano, fermo restando che l'acquisto del fortepiano venga solo procrastinato ad un momento successivo.

Progetto Buxtehude – replica nel Conservatorio di Bergamo: il **CA all'unanimità** con
DELIBERA n° 27

approva la richiesta.

Proposta Ugoletti e Ranucci di un concorso composizione dedicato a Facchinetti: il CA rinvia la discussione alla prossima riunione.

Punto 7) Regolamento dipartimenti

Il CA rinvia la discussione alla prossima riunione.

Punto 8) Regolamento concorso quartetto Garimberti

Bando regolamento: Frati lamenta la non funzionalità delle linee espresse all'interno del bando; il Direttore replica che si potrebbe inserire un pezzo d'obbligo inerente al periodo di costruzione degli strumenti e che il concorso ha una certa urgenza di programmazione per cui si dovrebbe approvare il bando entro il prossimo CA.

Punto 9) Proposte artistiche interne ed esterne

Benati - op. omnia di Bach per organo: il **CA approva** la proposta a costo zero.

Patrocinio centro Concarena: il CA, con 5 voti contrari e 2 astenuti, non concede il patrocinio in quanto ritiene che tale concessione debba essere giustificata da un fattivo coinvolgimento della nostra istituzione e comunque non può essere accordata a priori.

Punto 10) Varie ed eventuali

Il Direttore comunica che nella prossima seduta del CdA saranno portate in discussione le modifiche al nostro Statuto al fine di definirle e di inviarle al

Ministero per l'approvazione finale. Dai contatti avuti ha potuto desumere che purtroppo non c'è possibilità di ottenere l'organico unico tra le due sedi, sebbene una volta attivati i politecnici delle arti si possa sperare che tale problema venga risolto; abbiamo invece ottenuto la istituzionalizzazione del fiduciario della sede di Darfo.

Il professor Ghiglione ha dichiarato di voler dare le dimissioni dal suo incarico come responsabile della produzione artistica; per questo motivo si emetterà un bando interno per individuare il docente che svolgerà questo incarico;

Foundation Year: il comitato ristretto, di cui il Conservatorio di Brescia fa parte, sta cercando di promuovere questo progetto al fine di poter migliorare la preparazione linguistica e culturale degli studenti extracomunitari che intendono iscriversi agli istituti italiani;

il Direttore specifica che, in merito alla realizzazione di programmi comuni a tutte le istituzioni AFAM per le ammissioni al triennio, il fatto di avere un programma comune non lede la autonomia dei singoli istituti; la Conferenza ha distribuito ad alcuni colleghi competenti per area il compito di raccogliere i vari programmi degli esami di ammissione negli Istituti italiani per poi sintetizzarli elaborando una proposta condivisa che in seguito è stata comunicata a tutti i conservatori.

La riunione si chiude alle ore 16,30.

Il segretario verbalizzante
Gabriele Rocchetti

Il Direttore
Ruggero Ruocco