



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia

Consiglio Accademico 2017-18

Verbale n° 8

Alle ore 10,00 del giorno 4 giugno 2018 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"; presenti il Direttore, M° Ruggero Ruocco e i proff. Alberto Baldrighi (lascia la riunione alle 17,00), Giovanna Fabiano (lascia la riunione alle ore 13,10 fino alla pausa pranzo), Dorina Frati, Patrizia Grasso, Corrado Guarino (lascia la riunione alle 16,50), Luca Marchetti, Gabriele Rocchetti, Marina Vaccarini.

Presente il rappresentante degli studenti Alain Morandi.

Assente Deborah Kora.

La riunione è sospesa dalle ore 13,20 alle 14,45 per pausa pranzo.

Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Problematiche inerenti alla didattica:
 - a. Approvazione piani di studio bienni ordinamentali
 - b. DM 382: problematiche correlate
 - c. Corsi di base
 - d. Varie
3. Proposte artistiche
4. Varie ed eventuali

Il Direttore, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta.

Punto 1) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono delle richieste in merito al verbale della seduta precedente. Il CA, con **9 voti a favore e un astenuto**

DELIBERA n° 57

l'approvazione del verbale n° 7 della seduta del CA del 7 maggio 2018.

Punto 2) Problematiche inerenti alla didattica:

a. Approvazione piani di studio bienni ordinamentali

Il Direttore riprende il punto relativo all'attivazione dei bienni, iniziato nella precedente seduta del Consiglio accademico; i consiglieri analizzano il percorso in oggetto ed in proposito affrontano alcune problematiche scaturite dalla compilazione delle griglie dei vari percorsi di biennio uniformando il più possibile i percorsi formativi per quanto concerne il rapporto ore/CF e la distribuzione delle ore di lezione.

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visti i DD.MM. n. 960 del 16/05/2016 n. 1554 del 01/08/2016 n. 1670 del 29/08/2016 n. 1677 del 29/08/2016 con cui sono stati approvati i corsi di Diploma Accademico di I livello del Conservatorio di Brescia;

Visto il DM n. 14 del 9 gennaio 2018 concernente l'istituzione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

Vista la nota MIUR 6792 del 02/03/2018 recante le prime indicazioni per l'accreditamento di corsi di diploma di I livello per l'a.a. 2018/2019;

Vista la nota MIUR n. 12555 del 19/4/2018 contenente le procedure per la richiesta di accreditamento dei Diplomi accademici di II livello;

Vista l'ulteriore nota MIUR 14699 del 11/5/2018 contenente alcune precisazioni in merito alle procedure di attivazione dei bienni ai sensi del DM 14/2018;

Visto il regolamento didattico del Conservatorio;

Il CA, all'unanimità

DELIBERA n° 58

Art. 1) proporre la prosecuzione di n. 7 corsi di Diploma Accademico II livello dai corrispondenti Corsi di diploma accademico di I livello (art. 2 comma 2 DM m. 14 del 9/1/2018) per le sedi di Brescia e Darfo: **CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO – FISARMONICA - MAESTRO COLLABORATORE – MANDOLINO – MUSICA ELETTRONICA – VIOLINO BAROCCO – VIOLONCELLO BAROCCO** corredati dei Piani di Studio così come approvati dal Consiglio Accademico nella seduta del 04/06/2018;

Art. 2) proporre la trasformazione di n. 39 Corsi di Diploma Accademico Sperimentale di Secondo Livello in Corsi di diploma Accademico di Secondo Livello Ordinamentali: **ARPA – BASSO ELETTRICO – BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ – CANTO – CANTO JAZZ – CHITARRA – CHITARRA JAZZ – CLARINETTO – CLARINETTO JAZZ – CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE – COMPOSIZIONE – CONTRABBASSO – CONTRABBASSO JAZZ – CORNO – CORNO NATURALE – DIDATTICA DELLA MUSICA – FAGOTTO – FLAUTO – DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE – OBOE – ORGANO – PIANOFORTE - PIANOFORTE JAZZ – SAXOFONO – SAXOFONO JAZZ – STRUMENTI A PERCUSSIONE – TASTIERE ELETTRONICHE – TROMBA – TROMBA JAZZ – TROMBONE – TROMBONE JAZZ – VIOLA – VIOLA DA GAMBA – VIOLINO – VIOLINO JAZZ – VIOLONCELLO – MUSICA VOCALE DA CAMERA – COMPOSIZIONE JAZZ – MUSICA D'INSIEME** corredati dei Piani di Studio così come approvati dal Consiglio Accademico nella seduta del 04/06/2018

art. 3) trasmettere la presente, corredata di tutta la documentazione, al Consiglio di Amministrazione per l'opportuna approvazione.

b. DM 382: problematiche correlate

Il Direttore ritiene si debbano ammettere i nuovi studenti secondo quanto previsto del nuovo DM 382, mantenendo tuttavia un filone piuttosto ristretto di studenti con spiccate attitudini e che abbiano intenzione di affrontare in maniera seria il percorso musicale. Possiamo inoltre lasciare aperta una finestra per corsi non ordinamentali, nella fattispecie corsi non accademici autofinanziati, affidati a docenti esterni o a docenti interni che abbiano a disposizione una parte del monte ore (all'interno delle 74 ore non necessariamente destinate alle lezioni). Non possiamo applicare il 382 interamente perché mancano alcuni adempimenti formali, come ad esempio il regolamento previsto dal DM, perciò formalmente i nuovi studenti si iscriveranno ad un corso non-accademico in previsione dell'apertura definitiva dei corsi propedeutici come previsto dallo stesso DM.

Rocchetti chiede che il Conservatorio promuova la possibilità di frequentare i corsi propedeutici anche agli studenti iscritti presso altre scuole diverse dal liceo musicale, favorendo questa pratica con comunicati, pubblicità ecc. Chiede, inoltre, che siano previsti diversi livelli di tassazione in base alla disponibilità di posti all'interno delle diverse classi.

Il **CA ratifica** che l'iscrizione ai corsi non accademici è riservata a studenti con preparazione pari o superiore alla certificazione di livello medio degli attuali corsi pre-accademici.

c. Corsi di base

Grasso ritiene che si possano aprire dei *corsi musicali di base* per allievi a partire da otto anni per poi traghettarli ai nuovi corsi propedeutici. Le domande di ammissione saranno possibili dal 27 agosto fino 28 settembre e saranno aperte a tutti gli strumenti; gli esami di ammissione si svolgeranno la prima settimana di ottobre. I corsi di base assorbiranno anche gli attuali corsi propedeutici.

Punto 3) Proposte artistiche

Il **CA approva all'unanimità** le richieste di "Si Musica".

Il **CA approva all'unanimità** i nuovi format online per i progetti futuri del nostro Istituto; i progetti andranno presentati entro il 15 settembre.

Progetto *Secchia rapita*, richiesta Segafredo (v. **allegato n.1**): il **CA all'unanimità DELIBERA N°59**

che l'opera dovrà essere realizzata in forma di concerto o semiscenica, e propone al CdA €10000 il budget totale destinato per la sua realizzazione, di cui €3000 complessivi saranno destinati al direttore dell'opera.

Festa della musica (23 giugno 2018): il CA decide di partecipare alla festa. I consiglieri propongono che la manifestazione si svolga nel cortile interno dell'Istituto e che venga amplificata all'esterno nella piazza Michelangeli.

International Youth Orchestra Darmstadt: richiedono disponibilità di 3-4 allievi per il periodo dal 16 al 19 ottobre a Darmstadt e dal 20 al 22 in Francia (Troyes), vitto e alloggio in famiglia ma con costo di iscrizione (€70) e del viaggio a carico degli studenti ma con la possibilità che siano sostenuti dal Comune. Il **CA approva** in linea di massima la collaborazione in attesa di ulteriori chiarimenti.

Punto 4) Varie ed eventuali

Si propone di inviare i verbali CA ai coordinatori dei dipartimenti.
La prossima riunione del CA è fissata al 26 giugno ore 9,30.

La seduta si chiude alle ore 17,45.

Il segretario verbalizzante
Gabriele Rocchetti

Il Direttore
Ruggero Ruocco