



**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"**  
*P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia*

## **Consiglio Accademico 2017-18**

### **Verbale n° 11**

Alle ore 9,30 del giorno 22 ottobre 2018 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"; presenti il Direttore, M° Ruggero Ruocco e i proff. Alberto Baldrighi, Giovanna Fabiano (arriva alle 12,15 a causa di una commissione d'esame), Dorina Frati (lascia la riunione alle 16,05), Patrizia Grasso, Corrado Guarino, Luca Marchetti, Gabriele Rocchetti, Marina Vaccarini. Presente il rappresentante degli studenti Alain Morandi.

Assente la rappresentante degli studenti Deborah Kora.

La riunione è sospesa dalle 13,30 alle 15,00 per pausa pranzo.

#### **Ordine del giorno:**

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Problematiche inerenti alla didattica:
3. Piano di indirizzo:
  - a. Produzione artistica
  - b. Esigenze finanziarie
  - c. Piano acquisti
4. Regolamento inventario
5. Produzione artistica
6. Varie ed eventuali

Il Direttore, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta.

#### **Punto 1) Approvazione verbale seduta precedente**

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono delle richieste in merito al verbale della seduta precedente. Il CA, **all'unanimità con**

**DELIBERA n° 82**

**approva il verbale n° 10** della seduta del CA del 26 settembre 2018.

## **Punto 2) Problematiche inerenti alla didattica:**

Sebastiano Danelli, già iscritto presso l'ISSM di Cremona, intende iscriversi presso il nostro Istituto: il **CA stabilisce**, previo disponibilità all'interno del corso richiesto e tenendo conto che la graduatoria delle ammissioni non presenta aventi diritto esclusi, **di accogliere** tale richiesta a fronte di una audizione con commissione presieduta dal Direttore o da un suo delegato.

Tazza Leiva Boris chiede la sospensione per motivi di studio del corso pre-accademico: il **CA concede la sospensione** fermo restando che questo non dà diritto alla conservazione del posto.

Alcuni studenti dei corsi accademici di Darfo chiedono di poter svolgere alcune materie correlate presso la sede di Brescia: il **CA non concede** questa possibilità salvo casi eccezionali a discrezione del Direttore, le richieste saranno valutate entro il 31 ottobre.

Su richiesta della segreteria, sono state fissate nel Calendario Accademico 2018-19 le date delle tesi ed aggiornate alcune date di scadenze dei periodi degli esami: il **CA, all'unanimità DELIBERA n° 83**

**la modifica** della precedente Delibera n° 69 riguardo il Calendario Accademico con le modifiche approvate dal CA in data odierna.

Richiesta da parte della direzione del Conservatorio di Piacenza in merito ai bienni di Jazz che solo recentemente sono stati riconosciuti al nostro Istituto: il **CA stabilisce** che la convenzione con il Conservatorio Nicolini di Piacenza per le scuole di Jazz non ha più ragione di esistere in quanto il Ministero ha riconosciuto il biennio delle scuole di Jazz presso il nostro Istituto.

Regolamento dei *Corsi propedeutici* in base al D.M. 382 dell'11 maggio 2018: il **CA, con 9 voti a favore ed un astenuto**

**DELIBERA n° 84**

**la approvazione** del Regolamento.

Il Direttore specifica che non ci sono state ammissioni alla Masterclass di Direzione d'orchestra e chiede di prorogare i termini al 22 novembre c.a.; il **CA approva**.

A seguito del tardivo riconoscimento da parte del Ministero del Master annuale di I livello in Corno, Rocchetti chiede di procrastinare i termini di chiusura delle iscrizioni a questo Master al 30 Novembre c.a.; il **CA approva**.

Rocchetti ripropone il progetto "Allievo per un giorno" che già quest'anno ha avuto parecchie adesioni da parte di studenti esterni interessati ad iscriversi al nostro Istituto: il **CA approva** il progetto i cui termini e scadenze di realizzazione saranno fissati dal Direttore (**Allegato n° 1**).

Proposta Cascone per una Masterclass di un giorno del M° Vizzutti in collaborazione con la Yamaha: il **CA approva** a titolo gratuito.

Rocchetti ha ricevuto richiesta per il riconoscimento del *Bonus docenti* ai fini del pagamento della tassa per i *Corsi liberi*: il Direttore specifica che è riconoscibile come iscrizione al Corso libero e che il nostro Istituto è accreditato ma dipende se la scuola del richiedente riconosce il Corso libero come valido per ottenere questo bonus.

## **Punto 3) Piano di indirizzo:**

**a. Produzione artistica**

Il Direttore, a seguito delle decisioni prese dalla Commissione artistica e dello scorso CA per la Masterclass del gruppo Mascoulisse, sentito il docente proponente e il fiduciario della sezione di Darfo, propone di reintegrare tra i progetti approvati questa Masterclass; il **CA approva** questa modifica.

**b. Esigenze finanziarie**

Il **CA, all'unanimità** con

**DELIBERA n° 85**

**approva** il prospetto delle Esigenze finanziarie (**Allegato n° 2**).

**c. Piano acquisti**

Il piano acquisti è stato riveduto in seno alla riunione dei coordinatori avvenuta lo scorso 15 ottobre; il **CA, all'unanimità** con

**DELIBERA n° 86**

**approva** il Piano acquisti con le modifiche decise nella riunione dei coordinatori (**Allegato n° 3**).

**Punto 4) Regolamento inventario**

Il **CA all'unanimità** con

**DELIBERA n° 87**

**approva** i due regolamenti.

**Punto 5) Produzione artistica**

Richiesta Bazzini consort: il **CA approva** la richiesta di utilizzo del Salone da Cemmo.

Borsa di studio assegnata a Stefano Rivetta per la trascrizione dell'opera *La secchia rapita*: il **CA**, in virtù dell'annullamento del progetto, **stabilisce** di assegnare allo studente la trascrizione di alcune composizioni di Bazzini individuate dalla nostra bibliotecaria al fine di completare il lavoro previsto dalla Borsa di studio assegnata.

Concorso di Composizione Facchinetti: il **CA individua** i seguenti compositori per la formazione della commissione, Azio Corghi, Claudio Mandonico, Silvia Bianchera Bettinelli, Maurizio Abeni, ed eventualmente Mauro Montalbetti.

**Punto 6) Varie ed eventuali**

La prossima riunione del CA è fissata il giorno 27 novembre 2018.

La seduta si chiude alle ore 17,00

Il segretario verbalizzante  
Gabriele Rocchetti

Il Direttore  
Ruggero Ruocco