



**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"**  
*P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia*

## **Consiglio Accademico 2017-18**

### **Verbale n° 5**

Alle ore 9,30 del giorno 19 marzo 2018 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"; presenti il Direttore, M° Ruggero Ruocco e i proff. Alberto Baldrighi, Giovanna Fabiano, Patrizia Grasso, Corrado Guarino, Luca Marchetti, Marina Vaccarini.

Presente la rappresentante degli studenti Deborah Kora, che lascia la riunione alle ore 13.10; lo studente Alain Morandi è presente dalle ore 11.00.

Assenti i proff. Dorina Frati, Gabriele Rocchetti.

La riunione è sospesa dalle ore 13.30 alle ore 14.30 per pausa pranzo.

#### **Ordine del giorno:**

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Designazione membri commissione elettorale per le elezioni del Direttore
3. Problematiche inerenti alla didattica
4. Triennio Organo liturgico
5. Regolamento dipartimenti
6. Regolamento concorso quartetto Garimberti
7. Proposte artistiche interne ed esterne
8. Varie ed eventuali

Il Direttore, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta.

#### **Punto 1) Approvazione verbale seduta precedente**

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono delle richieste in merito al verbale della seduta precedente. Il CA, con **7 voti a favore e 1 astenuto** con

**DELIBERA n° 28**

**approva il verbale n° 4** della seduta del CA del 23 febbraio 2018.

#### **Punto 2) Designazione membri commissione elettorale per le elezioni del Direttore**

Il C.A. individua i membri della commissione elettorale per le elezioni del Direttore:  
titolari:

Ruggero Ruocco  
Massimo Cotroneo  
Daniela Rossato

supplenti:

Domenico Clapasson

Patrizia Grasso

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **Punto 3) Problematiche inerenti la didattica**

Corsi liberi: in merito il **CA, all'unanimità** con

**DELIBERA n° 29**

dispone l'attivazione del **corso libero di Oboe barocco**.

Master di primo e secondo livello: il C.A. fissa la data del 6 aprile 2018 come termine ultimo per la presentazione all'Ufficio master dei progetti relativi al prossimo anno accademico.

Richiesta dello studente Matteo Benedetti di frequentare Musica d'insieme per strumenti a fiato a Brescia anziché a Darfo. Il C.A. acconsente alla richiesta.

Richiesta dello studente Alessandro Francesco Baldrighi di anticipo dell'esame di compimento medio di violino (vecchio ordinamento). Il C.A. acconsente alla richiesta.

Corso di Direzione d'orchestra: si discute sui costi di un'orchestra esterna necessaria per il corso; il C.A. **all'unanimità** con

**DELIBERA n° 30**

propone al C.d'A. lo stanziamento di una cifra approssimativamente di € 30.000,00 per un'orchestra professionale da utilizzare per il corso di Direzione d'Orchestra.

Nuovo ordinamento dei bienni: il direttore informa sulle indicazioni della Conferenza dei direttori riguardo l'interpretazione del decreto ministeriale. In particolare: il numero degli esami è fissato in 14 comprese le eventuali materie a scelta; è possibile inserire nei percorsi materie opzionabili tra le integrative e affini, senza esagerazioni; è opportuno fissare un tetto alle ore previste in ogni percorso per lo stesso codice disciplinare; non è obbligatorio inserire materie "ulteriori" nei percorsi.

Corsi liberi di canto: si discute riguardo i pianisti accompagnatori per i corsi liberi di canto. Il Consiglio ritiene che il costo dell'eventuale pianista debba essere a carico dello studente. Il **CA, all'unanimità** con

**DELIBERA n° 31**

stabilisce che gli studenti iscritti ai **corsi liberi di canto**, nel caso vogliano avvalersi di **pianisti accompagnatori** dovranno **pagare una quota supplementare**, la cui entità sarà stabilita dal CdA.

Iscrizione come fuori corso: il **CA, all'unanimità** con

**DELIBERA n° 32**

consente a chi, completata la frequenza, abbia ancora da sostenere l'esame di prassi esecutiva, di iscriversi come fuori corso entro il 31 ottobre.

### **Punto 4) Approvazione corso di diploma accademico di I livello in "Organo e musica liturgica"**

Il Direttore presenta ai consiglieri una proposta di piano di studio di triennio in "Organo e musica liturgica" avanzata dai docenti di Organo e approvata dal Dipartimento "Tastiere".

Il Consiglio analizza il percorso in oggetto ed in proposito rileva la necessità di modifiche non sostanziali nella denominazione delle materie di base per uniformità con gli altri percorsi;

Il Consiglio Accademico;

Vista la Legge n. 508 del 21/12/1999;

Visto il DPR 212 del 8/7/2005;

Vista la nota MIUR 1435 del 19/1/2018 recante le indicazioni operative per l'accREDITAMENTO di corsi di diploma di I livello per l'a.a. 2018/2019;

Visto il regolamento didattico del Conservatorio;  
Preso atto del documento elaborato dai docenti di Organo sul modello predisposto dal Ministero;  
Sentito il Direttore; il CA **all'unanimità**

**DELIBERA n° 33**

Art. 1) l'approvazione del piano di studio relativo al corso di diploma di I livello in "Organo e musica liturgica" che diventa parte integrante del presente verbale ( all. 1)

art. 2 ) trasmettere la presente al Consiglio di Amministrazione per la prescritta delibera di propria competenza.

**Punto 5) Regolamento dipartimenti**

Il Consiglio discute la bozza preparata dal M° Cotroneo e, dopo aver effettuato alcune modifiche, **all'unanimità** con

**DELIBERA n° 34**

approva il **Regolamento dipartimenti**.

**Punto 6) Regolamento concorso quartetto Garimberti**

Viene completata la bozza preparata dal M° Morassutti. Il CA **all'unanimità** con

**DELIBERA n° 35**

approva il **Regolamento concorso quartetto Garimberti**.

**Punto 7) Proposte artistiche interne ed esterne**

Orchestra S.T.U.D.I.O.: causa la mancanza di partecipazione di studenti interni della sede di Brescia, per la realizzazione del concerto dell'Orchestra del 19 marzo 2018. si è dovuti nuovamente ricorrere a collaboratori esterni ed esaurite le disponibilità degli aspiranti collaboratori di cui alla graduatoria prot. n. 124/B3 del 23/01/2018, il CA approva la partecipazione dei seguenti strumentisti collaboratori, tutti ex studenti del Conservatorio, nell'ottica della valorizzazione dei nostri migliori diplomati:

Bettoni Simona; Poetini Andrea, Bonanno Valeria, Pianta Luca.

inoltre, come collaboratori per la classe di Esercitazioni orchestrali individua: Pizio Marta, Pezzotti Marta, Bioni Stefano.

Proposta di concerto dell'Orchestra a Plettro diretta da Dorina Frati da parte del Gruppo amici della chiesa di S. Antonio Abate di Lonato. Il CA **all'unanimità** con

**DELIBERA n° 36**

approva il **concerto dell'Orchestra a Plettro** presso la chiesa di S. Antonio Abate di Lonato.

Richiesta del M° Clapasson dell'utilizzo del salone Da Cemmo per un concerto dell'Aldebaran Music Festival in data giovedì 21 giugno 2018. Il CA **all'unanimità** con

**DELIBERA n° 37**

concede l'uso del salone Da Cemmo per il **concerto dell'Aldebaran Music Festival**.

Proposta di borsa di studio da parte del Festival Pianistico Brescia-Bergamo per uno studente solista.

Il CA **all'unanimità** con

**DELIBERA n° 38**

segnala quale destinatario della borsa di studio lo studente **Antonio Mascherpa**, frequentante il triennio di trombone a Darfo.

Concorso di composizione “Giancarlo Facchinetti”: il Consiglio discute la bozza preparata dal M° Ugoletti, e con alcune modifiche **all’unanimità** con

**DELIBERA n° 39**

approva il bando del **Concorso di composizione “Giancarlo Facchinetti”**.

Il CA individua i seguenti studenti per la partecipazione al Premio Nazionale delle Arti:

Direzione d’orchestra: Aram Kacheh

Jazz: Trio

Violino: Francesca Piazza

Flauto: Chiara Picchi

Il CA, vista la rinuncia da parte del M° Alberto Gaeta a dirigere l’opera “La secchia rapita”, all’unanimità con

**DELIBERA n° 40**

incarica il M° Antonio Segafreddo di curare l’integrazione della copia manoscritta, l’organizzazione e la direzione della messa in scena dell’opera.

**Punto 8) Varie ed eventuali**

Nessun argomento in discussione

La riunione si chiude alle ore 17.30.

Il segretario verbalizzante  
Corrado Guarino

Il Direttore  
Ruggero Ruocco