



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia

Consiglio Accademico 2017-18

Verbale n° 3

Alle ore 10,30 del giorno 18 Gennaio 2018 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"; presenti i proff. Alberto Baldrighi, Giovanna Fabiano, Dorina Frati, Patrizia Grasso, Corrado Guarino, Luca Marchetti, Gabriele Rocchetti, Marina Vaccarini.

Presente la rappresentante degli studenti Deborah Kora.

Assente per malattia il Direttore, M° Ruggero Ruocco.

Assente lo studente Alain Morandi.

Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Problematiche inerenti alla didattica
4. Regolamento dipartimenti
5. Proposte artistiche interne ed esterne
6. Varie ed eventuali

A causa della indisposizione del Direttore, presiede la seduta il vice direttore Patrizia Grasso, la quale dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta.

Punto 1) Approvazione verbale seduta precedente

La Presidente chiede ai consiglieri se ci sono delle richieste in merito al verbale della seduta precedente. Il **CA, con 6 voti a favore e due astenuti, con**

DELIBERA n° 16

approva il verbale n° 2 del CA della seduta del 20 Dicembre 2017.

Punto 2) Comunicazioni del Direttore

La Presidente si fa portavoce del Direttore e spiega che, a seguito di una scelta da parte del Ministero di non riconoscere più i compensi per i componenti del Nucleo di valutazione, diversi componenti di questi enti a livello nazionale si sono dimessi. Il CA prende atto che nel nostro Istituto abbiamo un solo componente che attualmente non si è dimesso e si attende un pronunciamento in merito da parte della Consulta dei Direttori.

Il Ministero ha approvato una bozza di regolamentazione per i corsi propedeutici ed attualmente la Conferenza dei Direttori ha chiesto di rivedere il testo in quanto lesivo della autonomia dei Conservatori senza dimenticare che non vi è una corretta valutazione del percorso didattico dei talenti precoci.

Entro la fine mese dovrebbe esserci una riunione dei responsabili dei dipartimenti al fine di stabilire le linee guida per i nuovi bienni.

Punto 3) Problematiche inerenti alla didattica

Progetto PLIDA: il progetto in linea generale ha molti aspetti positivi ma, vari consiglieri, sollevano non poche perplessità sulla fattibilità del progetto anche in considerazione del fatto che non è compatibile con i nostri corsi accademici. Il **CA approva all'unanimità** il progetto in attesa che venga effettivamente concretizzato.

Laboratorio di musica contemporanea: il CA stabilisce che il rapporto ore/CF proposto è sbilanciato per cui approva un taglio del 50% dei CF proposti; il CA ritiene opportuno che gli organici siano basati sulle effettive disponibilità degli studenti senza limiti sul numero dei partecipanti. Il **CA approva il progetto**.

Orchestra per esami direzione di Orchestra: il Bazzini consort si propone di fornire una compagine orchestrale come supporto per gli esami di Direzione d'orchestra con il supporto economico del nostro Istituto pari a quanto già stabilito in CdA (€ 6000 per tutti i progetti). Il CA chiede che il Bazzini consort formuli un progetto preciso con chiara indicazione degli organici (singole parti assegnate a studenti e/o esterni ecc), dei costi e dei programmi che saranno affrontati da sottoporre all'approvazione del prossimo CA.

Il **CA ribadisce**, come già espresso nell'ultimo CdP, l'obbligo di partecipazione alle riunioni dei Dipartimenti; gli assenti hanno l'obbligo di fornire adeguata giustificazione.

Dal Dipartimento di archi proviene la proposta della assegnazione di una laurea *ad honorem* per la studentessa Maria Orlandi (mandolino) da poco scomparsa: il **CA approva** all'unanimità questa richiesta proponendo che ci sia da parte della docente Dorina Frati una discussione della sua tesi – già predisposta dalla studentessa – in modo da poter effettivamente assegnare la laurea.

La Consulta degli studenti chiede di poter indire una nuova elezione della Consulta degli studenti in quanto alcuni discenti eletti hanno concluso il loro percorso didattico: il **CA approva**.

CNSI (consiglio nazionale degli studenti italiani): la nostra studente Deborah Kora si rende portavoce di questo consesso poiché gli studenti hanno varie richieste che intendono sottoporre all'attenzione della Consulta dei Direttori; tra questi permane l'annoso problema degli accompagnatori pianistici.

Gli studenti chiedono delucidazioni su libero accesso alla rete WiFi. Interviene brevemente la Dott.ssa Merella la quale spiega che attualmente mancano le firme di collaudo dei verbali causa mancanza di alcune condizioni previste dal contratto. Una volta collaudato l'impianto, all'inizio saranno diffuse le password a tutti i docenti e successivamente, con le adeguate restrizioni, saranno assegnate anche agli studenti. La Dott.ssa illustra anche la situazione della insonorizzazione delle aule nel Palazzo Martinengo: entro una decina di giorni arriveranno i pannelli fonoassorbenti dopodiché si procederà celermente ai lavori.

Punto 4) Regolamento dipartimenti

Si rinvia alla prossima seduta la discussione di questo punto.

Punto 5) Proposte artistiche interne ed esterne

Masterclass tromba e cornetta di Paolo Paravagna: il **CA all'unanimità con DELIBERA n° 17**

approva la Masterclass di tromba e cornetta proposta a costo zero per il nostro Istituto.

Proposta Ranucci: il **CA approva** l'idea in linea generale in attesa di un progetto concreto.

Rocchetti interviene in merito ad alcune variazioni proposte per il progetto Orchestra STU.D.I.O. (**Allegato n° 1**): le modifiche proposte sono dovute alla totale mancanza di iscrizioni all'orchestra da parte di studenti di strumenti ad arco dalla sede di Brescia; per quanto riguarda gli strumenti a fiato, il CdO ha stabilito di suddividere alcune borse di studio con lo scopo di coinvolgere un maggior numero di studenti. Il **CA all'unanimità con**

DELIBERA n° 18

approva le indicazioni espresse dal CdO Orchestra STU.D.I.O.

Novara streetjazz con partecipazione gratuita degli studenti: il **CA approva**.

Progetto Bazzini aggiornamento: ci sono sette proposte di concerti che si terranno nel mese di ottobre-novembre e sono state stabilite le date del convegno che si terrà il 23 e 24 novembre; la commissione incaricata, propone la realizzazione di un aperitivo musicale con cadenza mensile con la partecipazione degli studenti al fine di promuovere l'iniziativa, la pubblicistica sarebbe in collaborazione con il CTB.

Punto 6) Varie ed eventuali

Non ci sono varie ed eventuali da discutere.

La riunione si chiude alle ore 13,30.

Il segretario verbalizzante
Gabriele Rocchetti

Il Direttore
Ruggero Ruocco