



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia
~ Sezione staccata di Darfo Boario Terme ~

Consiglio dell'Orchestra STU.D.I.O. a.a. 2017-18

Verbale n° 3

Con e-mail inviate il giorno 22 dicembre 2017 dal responsabile del Progetto (e-mail: progetti@conservatorio.brescia.it) si acquisiscono i pareri dei Consiglieri dell'Orchestra STU.D.I.O. del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e Darfo. Le decisioni saranno ratificate nella prossima riunione prevista per **giovedì 11 gennaio, alle ore 10,30** presso la sede di Darfo, subito dopo sessione straordinaria per la prova di idoneità (v. sotto).

Sono pervenute risposte e-mail dal Direttore M° Ruggero Ruocco e dai consiglieri Vincenzo Buonomano, Massimo Cotroneo, Gabriele Rocchetti.

Ordine del giorno:

1) Audizioni per borse di studio

Punto 1) Audizioni per borse di studio

A seguito della impossibilità da parte degli studenti: Varenna Chiara, Morandi Riccardo, Vinci Antonino Emanuele e Rivetta Stefano, a presenziare alla prova di idoneità (audizione) del 19 dicembre u.s., è indetta una sessione straordinaria per il giorno **giovedì 11 gennaio 2018 alle ore 9,30**, presso la sede di Darfo.

Il Consiglio approva.

Considerato che la partecipazione degli studenti delle classi di archi è stata di soli 6 studenti (più una richiesta di sessione straordinaria), tutti provenienti dalla sola sede di Darfo, il Consiglio propone la riapertura dei termini con nuova scadenza al 10 gennaio 2018. Rocchetti e Cotroneo si occuperanno di stilare una breve comunicazione email da inviare a tutti gli studenti di archi della sede di Brescia, con gli elementi più importanti del progetto didattico e con gli aggiornamenti sulle modalità di svolgimento dei concerti.

Il Consiglio approva.

A seguito dell'esito di tutte le prove, il Consiglio propone il seguente riordino delle borse di studio:

ARCHI

Violino: la studentessa Ruggeri Caterina, iscritta al 2° anno del Corso Accademico di I livello, ammessa con riserva in quanto minorenni, visto il positivo esito della prova viene ritenuta idonea in deroga all'art. 5, comma 1, lett. c) del Regolamento prot. 2540/B4 del 20/11/2017.

Contrabbasso: visto che la domanda di partecipazione è stata soltanto una e che non è consentito assegnare due borse di studio ad un solo candidato, si propone di convertire le due borse di studio, rispettivamente da 100 e 200 euro, in una da 300 euro, se anche a seguito della riapertura dei termini non ci fossero altre domande di partecipazione.

FIATI

Flauto e Clarinetto: al fine di coinvolgere nel progetto un numero maggiore di studenti, il Consiglio propone la divisione delle due borse di studio previste per ogni strumento, rispettivamente da 100 e 200 euro, in tre da 100 euro ciascuna. Inoltre, considerata l'opportunità di prevedere un programma musicale con in organico l'Ottavino, si propone di assegnare una borsa da 100 euro per Ottavino. Per le risorse necessarie si attingerà all'avanzo generato dalla mancata assegnazione delle borse di studio agli archi (v. sopra).

Tromba: il Consiglio propone di attendere l'esito della sessione straordinaria delle audizioni per prevedere il necessario riordino delle relative borse di studio.

Il Consiglio approva.

Viene approvato il piano prove così come allegato.

I docenti di Oboe, Flauto, Corno e Tromba sono delegati a sentire i propri studenti destinatari delle borse di studio e concordare la loro partecipazione alla prima produzione con concerto previsto per il 3 febbraio 2018. Per gli altri Fiati (Clarinetto e Fagotto), si dovrà attendere l'esito della sessione straordinaria del prossimo 11 gennaio.

Le approvazioni sono avvenute tramite risposte e-mail da parte dei Consiglieri e saranno ratificate durante la riunione di giovedì 11 gennaio, ore 9,30 presso la sede di Darfo.

Il segretario verbalizzante
Gabriele Rocchetti

Il Direttore
Ruggero Ruocco