Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 -25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337
www.conservatorio.brescia.it , e-mail: protocollo@conservatorio.brescia.it - PEC: conservatorio@mailcertificatapec.it Codice Fiscale 80046350171

Master di I livello in << indicare la materia>>

Docenti:

<< *indicare nominativi docenti esperti* (solo per corsi strumentali) >>

IL DIRETTORE

–	VISTA	la legge 21.12.1999 n. 508 recante disposizioni per la riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale, e successive modifiche ed integrazioni;
–	VISTO	il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, in particolare il comma 7 dell'art. 3;
–	VISTO	il Regolamento Didattico del Conservatorio di Brescia del 23 novembre 2010;
–	VISTA	la Nota della Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica Uff. II del 9 dicembre 2010 prot. n. 7631, e visto l'allegato A "Regolamento dei corsi di Master";
–	VISTA	la delibera del Consiglio Accademico del 15 aprile 2016
–	VISTA	la delibera del Consiglio di Amministrazione del 7 luglio 2016
–	VISTA	l'autorizzazione ministeriale prot. n. 17468 del 18 luglio 2016
–	FATTA SALVA	ogni ulteriore modifica che si rendesse necessaria a seguito di eventuali successive disposizioni ministeriali ovvero in ragione di necessità interne atte a garantire il miglior funzionamento del master
–	RITENUTO	di dover provvedere in merito

DECRETA

Art. 1
(Attivazione del Master)

Per l'Anno Accademico 2017/2018, è attivato, presso il Conservatorio statale di musica "Luca Marenzio" di Brescia, il Corso di Master di primo livello in:

<< indicare l'indirizzo del Master >>

Art. 2
(Obiettivi del Master)

Il Master di I livello ha lo scopo di introdurre gli studenti nel mondo del lavoro venendo incontro alle esigenze sempre più consistenti di specifiche qualità professionali.

<< spiegazione dell'indirizzo specifico del Master (i master che non presentano un indirizzo specifico diverso da quelle dei trienni o bienni NON saranno autorizzati); indicare le prospettive occupazionali (la stessa presentazione inserita nel Prospetto generale >>

Art. 3

(Percorso formativo)

Il Master è di durata << specificare la durata >> e prevede un impegno complessivo pari a 1.500 ore, articolato in lezioni, esercitazioni, seminari, attività pratiche o di laboratorio, approfondimento personale e stage.

All'insieme delle attività formative previste corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di 60 crediti formativi accademici (CF). Il corso è organizzato secondo il seguente schema:

<< inserire lo schema compilato come nella "presentazione" >>

DISCIPLINE OBBLIGATORIE					
DISCIPLINA	**DOCENTE**	**N. ORE LEZIONE**	**TIP.**	**E/ID**	**CF**
EVENTUALI DISCIPLINE A SCELTA					
DISCIPLINA	**DOCENTE**	**N. ORE LEZIONE**	**TIP.**	**E/ID**	**CFA**
TOTALE ORE di lezione		**360**			
TIROCINI E STAGE ESTERNI					
		100	T/S	ID	10
Esame finale				E	10
TOTALE CF					**60**

LEGENDA:

Lezioni: **I** = individuale; **G** = di gruppo; **T** = tirocinio; **T/S** = tirocinio/stage.
Esami: **E** = esame da sostenere; **ID** = idoneità.

Art. 4
(Durata del Master e calendario)

Le lezioni del master avranno inizio a partire dal mese di Novembre 2017 per una durata complessiva di 360 ore suddivise fra didattica in aula e partecipazione a laboratori, masterclass ecc interni a cui si aggiungono stages, tirocini di orientamento e formazione esterni.

Art. 5
(Frequenza e organizzazione delle lezioni)

Il corso prevede la frequenza obbligatoria dei partecipanti. Le lezioni, nelle varie forme di svolgimento, individuali, di gruppo, collettive e di laboratorio si svolgeranno di norma secondo un'articolazione ponderata che permetta il massimo della concentrazione funzionale al fine di facilitare le attività di studio e di lavoro degli studenti iscritti.

Art. 6
(Requisiti di accesso e prova di ingresso)

Possono presentare domanda di ammissione al Master i candidati in possesso dei seguenti titoli di studio validi quali requisiti di accesso:

1. Diploma accademico di primo o secondo Livello oppure di Laurea o Laurea Magistrale o specialistica, o un altro titolo rilasciato all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.
2. Diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, unitamente al diploma di scuola secondaria superiore.

Sono altresì ammessi gli studenti iscritti ai Conservatori e ai corsi universitari che non abbiano ancora conseguito uno dei titoli di accesso sopra indicati. L'effettiva iscrizione al corso è comunque subordinata al conseguimento di uno dei titoli validi quali requisito di accesso prima dell'inizio del corso. Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio AFAM. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione di riferimento.
Potranno accedere al master i cittadini stranieri, in possesso di regolare permesso di soggiorno e di un adeguato titolo di studio riconosciuto in Italia (non inferiore alla laurea di primo livello); << che avranno dimostrato conoscenza della lingua italiana scritta ed orale = il suggerimento è di indicarlo nei Master di canto ecc >>.
Non sono ammessi uditori esterni.

Art. 7
(Procedura di ammissione: data e modalità)

La selezione dei candidati verrà effettuata da una commissione appositamente nominata dal Direttore del Conservatorio su designazione del Consiglio di Corso del Master. La commissione avrà il compito di verificare l'effettivo possesso dei titoli richiesti per l'accesso al Master, valutare il curriculum dei candidati e procedere ad una prova di ingresso che consisterà in:

<< inserire il programma dell'esame di ammissione >>.

Luogo e data della prova di ingresso verranno comunicati, mediante avviso pubblicato sul sito del Conservatorio con almeno 15 giorni di anticipo. Tale avviso costituisce a tutti gli effetti notifica agli interessati, per cui in caso di assenza il candidato verrà ritenuto rinunciatario. In tal caso non è dovuta la restituzione del contributo di cui al successivo art. 8.

Art. 8
(Termini di presentazione delle domande e documentazione)

Le domande d'iscrizione alla procedura di ammissione al Master dovranno essere redatte secondo l'allegato A (parte integrante del presente avviso), su carta semplice, indirizzate al Direttore del Conservatorio ed inviate al seguente indirizzo: **Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia - Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1- 25121 Brescia**. Le istanze potranno altresì essere consegnate a mano presso la segreteria del Master. Le domande di partecipazione dovranno infine essere inviate anche mediante posta elettronica al seguente indirizzo mail: protocollo@conservatorio.brescia.it e al coordinatore del Master << inserire nominativo e indirizzo email del coordinatore >>
In ogni caso le domande dovranno riportare, sul fronte della busta o nell'oggetto della mail di presentazione, la seguente dicitura: **"Rif: Iscrizione al Master di << indicare il titolo del Master >> "**.

Tutte le domande dovranno pervenire entro il 14 ottobre 2017.
Alla domanda di partecipazione alla procedura di ammissione al Master il candidato dovrà allegare il Curriculum vitae (con elenco della attività artistico- didattica ecc), una copia del titolo di studio di accesso, la ricevuta del versamento di € 100,00 (vd. Allegato A).

Art. 9
(Immatricolazione e quota di iscrizione)

La quota di iscrizione al master che gli allievi ammessi al termine delle selezioni dovranno versare è fissata in << … (l'importo sarà stabilito in base al costo effettivo del Master) >>. L'importo potrà essere versato in unica soluzione o in due rate, di cui la prima di € … (…) all'atto dell'immatricolazione al corso e comunque entro e non oltre l'inizio delle lezioni, e la seconda di € … (…) entro e non oltre il termine del primo semestre. Il pagamento della prima rata di frequenza del Master costituisce impegno a pagare l'intera quota annuale. Tale impegno rimane cogente anche in caso di interruzione e/o ritiro dal corso.

Art. 10
(Borse di studio)

Il Conservatorio si riserva la possibilità di erogare delle borse di studio a fronte del reperimento delle adeguate risorse; in tal caso sarà realizzato e diffuso un bando interno.

Art. 11
(Numero degli ammessi e attivazione corso)

Il numero complessivo degli allievi ammessi è fissato in ... unità massimo << il numero sarà stabilito in base ai costi effettivi >>. In ogni caso, il master sarà attivato soltanto **al raggiungimento di un numero minimo di iscritti pari a … << il numero minimo sarà stabilito in base ai costi ecc >> unità**.

Art. 12
(Titolo finale)

La regolare partecipazione al Master, il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale prevede il conseguimento del seguente titolo di studio: Master di I Livello in:

"Diploma Accademico di Master di << indicare titolo master >> "

rilasciato dal Conservatorio statale di musica "Luca Marenzio" di Brescia.

Art. 13
(Trattamento dei dati)

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla gestione della carriera accademica degli allievi selezionati.
Ai sensi dell'articolo 13, comma l, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'ufficio protocollo e la segreteria del Master dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente.

Art. 14
(Norma finale e di rinvio)

Il calendario didattico per l'intero anno accademico verrà, possibilmente, comunicato contestualmente all'avvio del master e sarà disponibile sul sito ufficiale del Conservatorio: https://www.consbs.it/
Il Conservatorio si riserva di apportare al presente avviso ogni modifica atta al miglioramento delle modalità di realizzazione del Master.

Brescia, _____