



novarajazz

NovaraJazz 2017 – StreetJazz – sab 10 e dom 11 giugno

IL PROGETTO

StreetJazz è una rassegna all'interno del festival **NovaraJazz** costruita sul modello dei festival di musica in strada: gli artisti si esibiranno in postazioni a terra dislocate per il centro della città, a contatto diretto con il pubblico, dove il **palcoscenico** saranno le strade, le piazze e gli angoli caratteristici del centro storico e non un palco distante e artificioso.

Il **pubblico** verrà catturato dall'esibizione e creerà in modo naturale un **cerchio** intorno agli artisti, parteciperà allo spettacolo e ne diventerà parte integrante; caratteristica peculiare è la **contemporaneità** delle esibizioni, che consente di creare un rapporto stretto e personale tra pubblico e artisti, ma nello stesso tempo collettivo, una grande festa che unisce spettacolo e territorio, tutto e tutti insieme, a cielo aperto.

Attraverso questa modalità di esibizione si cercherà di portare il jazz più in mezzo alle persone, facendolo venire in contatto anche con chi magari ancora non lo conosce e apprezza, non andrebbe ad un concerto, ma trovandolo in un contesto più informale, libero e casuale può essere più invogliato anche per semplice curiosità all'ascolto.

Anche l'artista sarà stimolato ad attirare il pubblico, a creare una sintonia e una complicità con i passanti, e il successo della sua esibizione dipenderà anche da questa capacità, non solo dalla sua bravura come musicista.

Sabato e domenica, per due **turni giornalieri**, i musicisti cattureranno un **pubblico vario** per età, gusti e interessi, invadendo il centro cittadino con vitalità e allegria, ma anche con rispetto e garbo: la **strumentazione** sarà infatti prettamente **acustica** o amplificata con piccoli impianti alimentati a **batteria** e la musica raggiungerà il cerchio di persone antistante, ma permetterà di far esibire poco distante anche gli altri gruppi.

La **ricompensa** per gli artisti sarà la partecipazione del pubblico che si fermerà ad ascoltare e l'offerta "**a cappello**", tipica delle esibizioni di strada: sarà quindi possibile raccogliere donazioni spontanee da parte del pubblico, oltre che vendere cd e distribuire proprio materiale informativo e pubblicitario.

Le **postazioni**, circa una dozzina, saranno identificate da un tappeto di moquette e un banner con il logo della scuola/conservatorio di provenienza e saranno posizionate in vie/piazze e angoli del centro storico abbastanza vicine fra di loro per creare un percorso per il pubblico, ma sufficientemente distanti per non creare disturbo vicendevole. Ci si esibirà in due postazioni diverse nei due turni (ore 11 e ore 17) di circa un'ora e mezza ciascuna.

L'**esperienza** di suonare per strada è completamente diversa da quella di esibirsi in contesti più convenzionali quali teatri, auditorium e locali, ed è arricchente sia per lo studente che si sta formando che per il musicista già affermato.

In caso di **maltempo** la manifestazione si svolgerà comunque e le postazioni saranno spostate sotto ai portici che a Novara sono presenti in molte vie e piazze del centro storico.



STRUMENTAZIONE E AMPLIFICAZIONE

La strumentazione dovrà essere **ridotta** all'indispensabile: le postazioni sono in zona pedonale e non raggiungibili in auto, è necessario essere snelli negli spostamenti, e saranno diverse per i due turni, oltre allo spostamento per pausa pranzo; si suonerà in **acustico** o con amplificazione alimentata **a batteria**. Nel caso in cui si hanno strumenti o amplificatori che hanno bisogno necessariamente di corrente elettrica la soluzione è utilizzare una batteria d'auto e un **inverter** (quest'ultimo converte i 12V continui in 220V alternati). La batteria potrà essere ricaricata nella pausa fra i due set (anche se si può avviare visto che il consumo di corrente sarà basso e la batteria carica al mattino durerà per entrambi i turni; se non si ha un caricabatterie e/o per sicurezza portarsene due).

In ogni caso i **volumi** dovranno essere **ridotti**, per il contesto in cui si suona (pieno centro storico, in mezzo alle abitazioni), per raggiungere solo il pubblico che a cerchio si è creato intorno alla propria postazione e per non creare disturbo e sovrapposizioni di suoni con i gruppi posizionati a poca distanza dalla propria.

I musicisti dovranno essere **autonomi** su tutto (strumentazione, amplificazione, sgabelli, leggj, etc) e sul trasporto delle proprie cose.

CONDIZIONI

- ad ogni musicista verrà riconosciuto un **cachet** giornaliero pari a **60 euro** nette (ritenute e Enpals a carico dell'organizzazione)
- contributo forfettario per **costo viaggio**/benzina/autostrada per auto a seconda della provenienza (Torino 40 euro, Asti 30 euro, Como 30 euro, Milano 20 euro, Alessandria 20 euro, Borgomanero 10 euro, Parma 60 euro, Siena 100 euro) + contributo per **parcheggio** di 10 euro per auto
- **buono pasto** giornaliero a musicista pari a 10 euro da spendersi negli stand gastronomici dello *StreetFood in Jazz* collocati in piazza della Repubblica (piazza Duomo) + 2 **birre** e 1 bottiglietta d'**acqua** per l'esibizione
- **roll-up** pubblicitario della scuola/conservatorio accanto alla piazzola (realizzato a spese dell'organizzazione)
- inserimento sul **programma** del festival, materiali cartacei e sul sito web/social NovaraJazz
- **T-shirt** di NovaraJazz 2017

PARTECIPAZIONE

StreetJazz 2017 sarà **sab 10 e dom 11 giugno**, e sarà possibile esibirsi in **uno** dei due giorni per entrambi i turni. Per partecipare è necessario compilare con tutti i dati richiesti il **modulo** allegato, dando preferenzialmente disponibilità su entrambi i giorni del week end (l'organizzazione sceglierà quello in cui vi esibirete in base alle formazioni, al genere e ad un'equa distribuzione numerica dei gruppi sui due giorni); se invece si hanno dei vincoli indicare in quale dei due giorni si ha disponibilità.

Arrivare in città entro le 10 del mattino, passare dall'**info point** (piazza della Repubblica) per registrarsi e ritirare il materiale, il borderò, ricevere informazioni sulla dislocazione delle proprie postazioni e altre eventuali necessità.

Il referente dell'organizzazione per StreetJazz è
Massimo Dellavecchia
massimo@novarajazz.org