



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia

Consiglio Accademico 2016-17

Verbale n° 8

Alle ore 9,30 del giorno 22 maggio 2017 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"; presenti il Direttore, M° Ruggero Ruocco e i proff. Alberto Baldrighi, Dorina Frati, Patrizia Grasso (che arriva alle 10,30 e fino alle 13,50), Corrado Guarino, Luca Marchetti (fino alle 12,25), Gabriele Rocchetti, Marina Vaccarini.

Presenti i rappresentanti degli studenti Pietro Gozzini (fino alle 13,50) e Deborah Kora.

Assente Giovanna Fabiano.

Dalle ore 12,00 alle 12,20 interviene la Presidente per alcune comunicazioni.

Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Designazione del rappresentante dei docenti in CdA
3. Problematiche inerenti alla didattica
4. Convenzione con Liceo Golgi
5. Regolamento tasse e contributi
6. Regolamento pianoforti
7. Proposte artistiche
8. Varie ed eventuali

Il Direttore, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta.

Prima di procedere al primo punto all'odg, il Direttore chiede una modifica dello stesso odg inserendo un punto che riguarda nuove convenzioni con il nostro Istituto; il **CA all'unanimità**

Delibera n° 55

la modifica dell'odg inserendo il **Punto 1 bis**) Convenzione con la scuola Accademia internazionale della chitarra.

Punto 1) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono delle richieste in merito al verbale della seduta precedente e il **CA, con 6 voti a favore e 3 astenuti**

DELIBERA n° 56

di approvare il suddetto verbale.

Punto 1 bis) Convenzione con la scuola Accademia internazionale della chitarra

A seguito di una email inviata dal M° Tampalini riguardo una convenzione con la scuola Accademia internazionale della chitarra di Brescia, **il CA con 7 a favore e due astenuti**

DELIBERA n° 57

di approvare la convenzione nei termini previsti dal nostro Istituto.

Punto 2) Designazione del rappresentante dei docenti in CdA

Al CA è arrivata la sola candidatura del collega Luca Morassutti. Si procede a votazione segreta. Con sette voti favorevoli e due schede bianche il CA designa quale rappresentante dei docenti in CdA il collega Luca Morassutti.

Punto 3) Problematiche inerenti alla didattica

Ripetizione eccezionale del 7° anno tradizionale di viola da gamba per motivi didattici della studentessa Margherita Tomasi: **il CA all'unanimità**

DELIBERA n° 58

di concedere la ripetizione.

Richiesta di Chiara Bonardi (2° anno triennio di arpa) che vuole passare alla Scuola di Didattica: **il CA all'unanimità**

DELIBERA n° 59

che chiunque chieda il passaggio da un corso ad un altro dovrà sostenere un esame di ammissione al corso alla presenza della commissione e del responsabile del Dipartimento.

Richiesta di ammissione al 2° biennio di Violino di Danilo Artale: **il CA all'unanimità**

DELIBERA n° 60

che lo studente debba comunque sostenere un esame di ammissione valutando l'effettivo livello di preparazione.

Deborah Kora porta le richieste di alcuni studenti di organo che si lamentano del fatto che a volte la segreteria dà la possibilità di utilizzo del Bazzini per le prove ad altri studenti; il CA ribadisce che la precedenza nella assegnazione delle aule viene data alle attività didattiche (con presenza dei docenti) e che gli studenti non possono prenotare la aule; viene concessa una deroga agli studenti di Jazz per la sola sala Capitanio e agli studenti di Organo per l'utilizzo della Bazzini o della Torretta purché, come detto, non interferisca con l'attività didattica (inclusi, Master, Masterclass, Conferenze ecc).

Riguardo alla rimodulazione del Manifesto degli studi, il CA ritiene opportuno indirizzare la stesura del documento sui corsi accademici e sul vecchio ordinamento escludendo le normative sui corsi propedeutici e sulla regolamentazione delle tasse che può variare di anno in anno.

Punto 4) Convenzione con Liceo Golgi

Il Direttore illustra la convenzione che prevede l'utilizzo di alcune aule e degli strumenti disponibili nel Conservatorio di Darfo.

Marchetti, chiede che ci siano degli impegni scritti da parte del Comune sulla disponibilità ed utilizzo delle aule nonché dei lavori di insonorizzazione ed uso degli strumenti del Conservatorio. La ASL concederà al Conservatorio una buona parte delle aule del primo piano che potranno essere utilizzate con una contenuta ristrutturazione in modo che siano accessibili dal Conservatorio, per un anno; dipenderà poi dalla prossima amministrazione avere la disponibilità successiva di questa area dell'Istituto.

Il CA all'unanimità

DELIBERA n° 61

di approvare la bozza della convenzione.

Punto 5) Regolamento tasse e contributi

Il Direttore illustra la bozza di regolamento proposto dal CdA che dovrà essere approvato a sua volta dal CA e dalla Consulta degli studenti.

Dopo ampia discussione, **il Ca all'unanimità**

DELIBERA n° 62

di approvare il regolamento in oggetto con le seguenti modifiche:

- fascia fino 13000: il contributo massimo per chi non è in regola con i requisiti B e C viene portato a 735€
- fascia fino a 20000: il contributo massimo per chi non è in regola con i requisiti B e C viene portato a 1260€.

Punto 6) Regolamento pianoforti

Il CA all'unanimità

DELIBERA n° 63

di approvare le *Norme per l'uso dei pianoforti (Allegato n° 1)*

Punto 7) Proposte artistiche

Progetto Suonami: già approvato dal Dipartimento di riferimento; **il CA all'unanimità**

DELIBERA n° 64

la partecipazione al progetto (occorrerà fornire un pianoforte verticale a nostre spese).

Progetto Richiedei (**Allegato n° 2**): il CA rimanda il progetto al Dipartimento Archi per una approvazione formale come Masterclass.

Conferenza-concerto Lovisetti: **il CA all'unanimità**

DELIBERA n° 65

la approvazione del progetto (ottobre 2017) a costo zero per il Conservatorio che metterà a disposizione l'utilizzo gratuito del Salone da Cemmo.

Progetto Orchestra (**Allegato n° 3**): il CA ritiene che manchino sufficienti elementi per poter valutare il progetto.

Libreria Tarantola (Brescia): proposta per una collaborazione con la libreria che mette a disposizione un pianoforte a coda in uno spazio adeguato dove è possibile fare concerti e prove aperte al pubblico in orario prestabilito (dalle 15,30 alle 17,30); inoltre ci sarebbe possibilità di creare degli eventi dedicati con esecuzioni pubbliche domenicali (*Note tra i libri*).

Il CA all'unanimità

DELIBERA n° 66

di approvare il progetto in linea generale e incarica il collega Dassenno di occuparsi dei contatti e dell'organizzazione degli eventi.

Proposta Yamaha Italia: propone una Masterclass con il M° Allen Vizzutti (che si terrà nella sede italiana Yamaha a Lesmo) con la partecipazione gratuita per i nostri allievi.

Il CA all'unanimità

DELIBERA n° 67

la accettazione del progetto.

Progetto Bazzini: il Direttore presenta a grandi linee il progetto per le celebrazioni del bicentenario della nascita del compositore bresciano.

Punto 8) Varie ed eventuali

Il CA accademico fissa la prossima riunione al giorno 26 giugno invece che il 16 giugno.

La Presidente interviene perché il Comune sta organizzando un "Festival" sul tema della pace da tenersi in città alla fine di novembre (probabilmente il 25-26-27) nella sede del Teatro Grande con la presenza dell'università, da cui la richiesta di una nostra partecipazione con un concerto come presenza o come presentazione della manifestazione.

Inoltre, in vista degli europei di tennis che si terranno a Brescia (10, 26 luglio, 27 agosto) con sostegno ad una associazione benefica, ci viene richiesta una partecipazione musicale.

Il CA incarica il collega Dassenno per valutare programmi e fattibilità per il concerto del "Festival" mentre per il concerto per gli europei di tennis si chiede la disponibilità del gruppo di ottoni di Darfo.

La riunione si chiude alle ore 14,05

Il segretario verbalizzante
Gabriele Rocchetti

Il Direttore
Ruggero Ruocco