

①
Ai Conservatori ed Istituti Musicali Peripatetici
LORO DIRETTORI

Oggetto: Reperimento Organico Orchestrale per Videoproduzioni
di Opere e Concerti a partecipazione volontaria.

L'ASSOCIAZIONE RITORNO all'Opera in collaborazione con
L'ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA realizzerà una serie di
Videos di Opere e Concerti distribuiti al livello internazionale
della RAI COM.

Si andranno a produrre 24 Opere in Concerto e 32 Concerti
Sinfonici in 4 anni. In allegato il programma
generale e le produzioni previste per il 2017.

Per l'attuazione del progetto l'Organico Orchestrale
verrà formato da allievi meritevoli, che abbiano
compiuto il 18° anno di età, dei Conservatori
ed Istituti musicali peripatetici Italiani.

Inviteremo pertanto ciascun Istituto a segnalare
via telematica i propri allievi interessati
al seguente indirizzo entro il ^{5 giugno 2017} ~~31 maggio 2017~~:
OFITO@LIBERO.IT.

Gli allievi segnalati verranno selezionati
attraverso audizioni mirate che si svolgeranno
a Torino nel periodo 10/20 giugno 2017.

Ogni Istituto potrà presentare un massimo di ②
14 allievi di cui 4 di strumenti ad arco e 6
di strumenti a fiato, percussioni e arpa.
Tutti gli Istituti che avranno propri allievi
facenti parte dell'Orchestra
Istituito verranno menzionati nei titoli delle
trasmissioni televisive prodotte.

Ciascun allievo prescelto farà parte dell'Orchestra
Orchestrale e avrà diritto alle percentuali dell'1%,
calcolate sulle quote spettanti all'Orchestra,
degli introiti dedotti dalla distribuzione dei titoli
e degli incassi delle rappresentazioni del vivo
delle Opere e dei Concerti.

Gli allievi verranno reputati da Docenti qualificati che
parteciperanno alle produzioni.

Il periodo lavorativo per il 2017 (Prove, Rappresentazioni
e spettacoli) è dal 24 giugno al 2 Settembre 2017.

La sede Operativa è il TEATRO COMUNALE DI PERGINE
VALSUGANA (TRENTO).

Agli allievi non verrà richiesta alcuna tassa di iscrizione
o quote partecipative e potranno usufruire per le
permanenze a Pergine ^{di alloggi} ~~della struttura~~ ^{convenzionata}
al ~~perito albergo~~ ^{alloggio} ~~per tutto il periodo~~ ^{modico}.
Partiranno in attesa dei posti convalidati.

Grazioli reluti
Il Direttore d'orchestra
M^o Alessandro Turchi

INFO 339/7404520

ELENCO CONSERVATORI • CUI INVIARE LA LETTERA -

ADRIA -
ALESSANDRIA -
BOLOGNA
BOLZANO
BRESCIA
CASTELFRANCO VENETO
CESENA
COMO
CUNEO
DARFO
FERRARA
GENOVA
LA SPEZIA
MANTOVA
MILANO
MODENA
PADOVA
PIACENZA
RIVA DEL GARDA
ROVIGO
TORINO
TRENTO
TRIESTE

UDINE
VENEZIA
VERONA
VICENZA

IST. MUSICALI PARAGONATI

AOSTA
BERGAMO
CREMONA
GALLARATE
MODENA ELARPI
PAVIA
RAVENNA
REGGIO EMILIA
RIMINI

ALLEGATO

ASSOCIAZIONE RITORNO ALL'OPERA
ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA

①

PRODUZIONE OPERE E CONCERTI IN VIDEO
A PARTECIPAZIONE VOLONTARIA
PROGETTO

- 1) OPERA IN CONCERTO - 24 PRODUZIONI
- 2) CONCERTI SINFONICI - 32 PRODUZIONI

TEMPI DI REALIZZAZIONE 4 ANNI (2017/2020)

OPERA IN CONCERTO
PROGRAMMA GENERALE

VERDI - LA TRAVIATA

RIGOLETTO

TROVATORE

MABUCCO

AIDA

LUISAMILLER

SIMON Boccanegra

DON CARLO

GIOVANNA D'ARCO

FALSTAFF

PUCCINI - BOHEME

TOSCA

MADAMA BUTTERFLY

MAHOM

TURANDOT

EDGAR

ROSSINI - IL BARBIERE DI SIVIGLIA
CENERENTOLA
GUELIEMO TELL
SEMIRAMIDE

(2)

DONIZETTI - LUCIA DI LAMHERMOOR
LA ZINGARA

BEUINI - NORMA
LA STRANIERA

CONCERTI SINFONICI PROGRAMMA GENERALE

CHAIKOVSKI - 6 SINFONIE -
1 CONCERTO PER PF. E ORCH.
1 CONCERTO PER VL. E ORCH.

BEETHOVEN - 9 SINFONIE -
5 CONCERTI PER PF. E ORCH.
1 CONCERTO PER VL. E ORCH.

SCHUMANN - 4 SINFONIE -
1 CONCERTO PER PF. E ORCH.

BRAMMS - 4 SINFONIE -
1 CONCERTO PER PF E ORCH.
1 CONCERTO PER VL E ORCH.
1 CONCERTO PER VL, VC, E ORCH.

MENDELSSOHN - 5 SINFONIE -

BARTOK - CONCERTO PER ORCH.

BERLIOZ - SINFONIA FANTASTICA -

BRUKNER - SINFONIA N° 4 (ROMANTICA)

CHOPIN - CONCERTI N° 1 E N° 2 PER PF. E ORCH.

(3)

DEBUSSY - LA MER - TRE NOTTURNI - JEUX -

LISZT - LES PRELUDES - CONCERTO PER PFE ORCH.

MAHLER - 2 SINFONIE.

MOZART - 2 CONCERTI PER PFE ORCH.

RACHMANINOV - 4 CONCERTI PER PFE ORCH.

RAVEL - LA VALSE - RAPSONIA SPAGNOLA - BOLERO -

RESPIGI - FONTANE DI ROMA - PINI DI ROMA - FESTE ROMANE

SCHUBERT - 2 SINFONIE.

SCHOSTAKOVIC - 1 CONCERTO PER PFE ORCH.
1 SINFONIA.

STRAUSS - SINFONIA DELLE ALPI

STRAVINSKI - LA SAGRA DELLA PRIMAVERA

Verranno prodotti 6 Opere e 8 Concerti all'anno
per 4 anni del 2017 al 2020.

Sulla base dei programmi generali delle Opere e dei Concerti Sinfonici
oltre esposti per il 2017 sono previste le seguenti
produzioni.

OPERE

1 VERDI - LA TRAVIATA

2 PUCCHINI - TOSCA

3 DONIZETTI - LUNA DI LAMMERMOOR

4 VERDI - RIGOLETTO

5 VERDI - AIDA

6 PUCCHINI - BOHEME

CONCERTI SINFONICI

(4)

INTEGRALI SINFONICI DI BEETHOVEN

- 1 BEETHOVEN - SINFONIE N° 1-2-3
- 2 BEETHOVEN - SINFONIE N° 4-5
- 3 BEETHOVEN - SINFONIE N° 6-7
- 4 BEETHOVEN - SINFONIE N° 8-9

INTEGRALI SINFONICI DI CHAIKOVSKI

- 5 CHAIKOVSKI - SINFONIE N° 1-2
- 6 CHAIKOVSKI - SINFONIE N° 3-4
- 7 CHAIKOVSKI - CONCERTO PER VIOLONA - SINFONIA N° 5
- 8 CHAIKOVSKI - CONCERTO PER PIANOFORTE - SINFONIA N° 6

Le riprese saranno dal vivo. Pertanto le opere e i Concerti verranno rappresentati pubblicamente con repliche per un totale ~~di~~ di 12 Spettacoli d'Opere e 16 Concerti Sinfonici all'anno.

Gli introiti dedotti dalle vendite dei video prodotti (canone diritti televisivi, HOME VIDEO, INTERNET, ecc) e dagli incassi degli Spettacoli verranno ripartiti in quote percentuali fra tutti i soggetti partecipanti alle produzioni.