



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**NORME PER IL CORRETTO UTILIZZO DEI PIANOFORTI**

*Testo approvato con delibera n. xx del Consiglio di Amministrazione del XX/XX/2017*

- 1) I pianoforti Grancoda siti in Salone da Cemmo, Sala Marcello, Sala Bazzini e auditorium della sede di Darfo devono essere utilizzati solo in presenza del Docente, per le lezioni. Saranno chiusi a chiave e la chiave consegnata dal personale esclusivamente ai Docenti. Per l'utilizzo da parte degli studenti, il docente dovrà rilasciare un permesso firmato specificando la motivazione.
- 2) Nelle aule dotate di due pianoforti, l'utilizzo per studio da parte degli allievi sarà consentito solo sul secondo strumento (quello di minor pregio) riservando quello in migliori condizioni alle sole lezioni. Quest'ultimo sarà chiuso a chiave. Il responsabile della manutenzione dei pianoforti individuerà periodicamente per ogni aula con due pianoforti, il pianoforte da destinare allo studio.
- 3) Gli allievi che seguono lezioni di duo pianistico potranno avere un permesso firmato dal Docente per potersi esercitare sui due pianoforti.
- 4) I Docenti sono tenuti a segnalare al responsabile per le accordature e la manutenzione dei pianoforti ogni anomalia o necessità di accordatura per interventi tempestivi.
- 5) L'accordatura dei pianoforti viene gestita dal responsabile in accordo con la Ditta incaricata, seguendo l'ordinaria rotazione ed eventuali segnalazioni urgenti da parte dei Docenti.
- 6) Nel caso di accordatura dei pianoforti per i concerti, lo strumento non potrà essere utilizzato per esercitazioni o altre attività nel lasso di tempo fra accordatura e concerto. Il personale di segreteria che gestisce le aule e le sale dovrà coordinare, con la supervisione del docente incaricato dal Direttore, l'uso del pianoforte in relazione alle accordature e al calendario dei concerti.
- 7) I Docenti sono responsabili del buon utilizzo degli strumenti e dello stato di conservazione.

Brescia, xx XX 2017

IL PRESIDENTE  
*Arch. Laura Salvatore Nocivelli*

