

Brescia, 15/9/17

Il progetto, dal titolo ancora da delineare (“Il Conservatorio Luca Marenzio per l’Oncologia della Poliambulanza?”), si basa sull’idea di riproporre la stretta collaborazione tra il Conservatorio Luca Marenzio e l’U.O. di Oncologia Medica della Fondazione Poliambulanza. Nel nostro Reparto esiste a disposizione dal 2011 un pianoforte a mezza coda e da allora innumerevoli pianisti, più o meno famosi, si sono esibiti per i nostri pazienti. Non spetta certo a me ricordare i molteplici benefici della Musica nei vari ambiti della Medicina. Nel caso specifico, il “target” sarebbero i pazienti ed i loro accompagnatori (caregivers) che afferiscono al nostro Reparto/Day-Hospital nell’arco di una normale mattinata infrasettimanale per la somministrazione delle previste terapie. La cadenza degli eventi (8-10 da gennaio ad aprile/maggio 2018?) potrebbe essere quindicinale e la durata del concerto sui 60’. Il repertorio sarà ad assoluta discrezione del Direttore Artistico (Maestro Alberto Ranucci) e dell’esecutore. Con l’idea di “Istituzionalizzare” questa iniziativa/collaborazione, si potrebbero creare e divulgare delle locandine (a carico di Poliambulanza) riportanti il progetto con le finalità, le date e gli orari previsti delle esibizioni con il repertorio ed informare, oltre che i pazienti, gli organi locali di stampa. Non ultimo, avrei pensato di dedicare questo progetto al Maestro Giancarlo Facchinetti, anello di congiunzione tra il Conservatorio e l’Oncologia negli ultimi anni della sua vita.

Rimango a disposizione per qualsiasi delucidazione o suggerimento sul progetto.

Distinti saluti

Fausto Meriggi
Responsabile MAC/Day-Hospital Oncologico
UO di Oncologia Medica
Fondazione Poliambulanza