

DATI DI PARTENZA														
budget complessivo		quota da dividere in parti uguali		quota ulteriore		n. dipartimenti		in rosso: parametri modificabili						
40.000,00		35%		65%		10								
14.000,00		26.000,00												
RIPARTIZIONE QUOTA VARIABILE														
parametri →	n. studenti accademico e tradiz.		n. studenti <u>preacc.</u>		n. docenti		n. corsi		perc. su 7 dipart.	perc. su 10 dipart.	quota variabile	quota fissa	totale	
peso% →	60%		10%		10%		20%							
dipartimenti ↓	n.	%	n.	%	n.	%	n.	%						
Canto	48	15,14%	0	0,00%	8	8,79%	2	5,71%		11,11%	7,78%	2.022	1.400	3.422
Nuove tecnologie e linguaggi musicali	48	15,14%	0	0,00%	10	10,99%	8	22,86%		14,76%	10,33%	2.686	1.400	4.086
Fiati	70	22,08%	61	24,80%	14	15,38%	8	22,86%		21,84%	15,29%	3.975	1.400	5.375
Tastiere	58	18,30%	76	30,89%	26	28,57%	5	14,29%		19,78%	13,85%	3.600	1.400	5.000
Archi	70	22,08%	91	36,99%	21	23,08%	8	22,86%		23,83%	16,68%	4.337	1.400	5.737
Composizione e direzione	15	4,73%	18	7,32%	7	7,69%	3	8,57%		6,05%	4,24%	1.102	1.400	2.502
Didattica	8	2,52%	0	0,00%	5	5,49%	1	2,86%		2,64%	1,84%	480	1.400	1.880
totali	317		246		91		35							
Teoria e analisi	(perc. indipendente dai parametri)										5,00%	1.300	1.400	2.700
Musica antica	(perc. indipendente dai parametri)										5,00%	1.300	1.400	2.700
Musica d'insieme	(perc. indipendente dai parametri)										20,00%	5.200	1.400	6.600
									totali	###	26.000	14.000	40.000	