

PERCORSO FORMATIVO PER L'ACQUISIZIONE DEI 24 CFA UTILI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

(L. 107/2015; DM 59 E 616/2017)

AMBITO	CFA TOTALI	SAD	INSEGNAMENTO	ore	CFA
PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	6	CODD/04	Fondamenti di PEDAGOGIA GENERALE	15	2
			PEDAGOGIA MUSICALE	15	2
			PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE*	15	2
PSICOLOGIA	6	CODD/04	Fondamenti di PSICOLOGIA GENERALE°	15	2
			Fondamenti di PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	15	2
			PSICOLOGIA MUSICALE	15	2
ANTROPOLOGIA	6	CODD/06	Fondamenti di SOCIOLOGIA MUSICALE	24	3
			Fondamenti di SEMIOLOGIA MUSICALE	24	3
METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE (a scelta dello studente)	ALMENO 6	CODD/01	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO**		
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA	20	2
		CODD/03	PRATICHE DI MUSICA D'INSIEME**		
		CODD/04	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE	20	2
		CODD/04	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	20	2
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA**		
		CODD/06	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	20	2
CODD/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA SONORA**				

*affidamento a docente esterno

** in attesa di conferma da parte del docente titolare interno

Si sottolinea che, le norme in materia citate all'inizio del prospetto, hanno definito ambiti, insegnamenti e relativi SAD; hanno stabilito che dovranno essere acquisiti, da parte degli studenti, non meno di 6 CFA in almeno 3 dei 4 ambiti previsti; è prevista inoltre, solo da parte di studenti esterni, una contribuzione massima complessiva di € 500 proporzionalmente ridotta in base al numero di crediti da conseguire.