

Alla cortese attenzione
DIPARTIMENTO TASTIERE E PERCUSSIONI
Del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

Capo Dipartimento
Prof. Antonio Segafreddo

Oggetto: Masterclass e concerti dedicati a Olivier Messiaen per il 25° dalla morte (1992-2017).

MASTERCLASS

Tema della Masterclass: *La Nativité* di Olivier Messiaen

Periodo: 7-10 ottobre 2017

Docente: Fausto Caporali

Luogo: Cattedrale di Brescia (Duomo Nuovo), esecuzioni con orario 10-13; in Conservatorio, analisi in aula con orario 15-17.

Frequenza: allievi ATTIVI e UDITORI

CONCERTI

1. Concerto per organo di Fausto Caporali: domenica 8 ottobre ore 16 e ore 20:30, in programma *Le Livre du Saint Sacrement* (2 ore di musica divise in due parti).
2. Concerto di musica pianistica o da camera: lunedì 9 ottobre ore 20:30 Auditorium San Barnaba unitamente ad una proiezione di un documentario su O. Messiaen
3. Concerto per organo: martedì 10 ottobre ore 20:30 in Cattedrale, *La Nativité* di O. Messiaen eseguita dagli allievi delle due Classi di Organo del "Luca Marenzio" con interventi di Canto Gregoriano a cura di Maria Dal Bianco con un suo ensemble (forse gli stessi allievi che suonano o un ensemble esterno).

CONFERENZA

Conferenza di presentazione del concerto e di O. Messiaen: sabato 7 ottobre ore 16:30 all'Ateneo (o al Da Cemmo).

Fausto Caporali è uno dei maggiori specialisti italiani di O. Messiaen. Ha scritto vari libri su di lui, analizzandone l'intera produzione organistica. <http://www.faustocaporali.it/>

COSTI PRESUNTI

Masterclass: 2 giorni a 500 euro al giorno	1.000
Concerto di Fausto Caporali (2 concerti)	1.000
Concerto di lunedì 9 (pianoforte e/o musica da camera)	2.000 (da definire)
SIAE (3 concerti)	1.000 (da definire)
	=====

TOTALE

5.000

P.S. Rimane in sospeso la quantificazione dell'Ensemble di canto gregoriano qualora la collega Dal Bianco non riesca a formarlo all'interno.

Giorgio Benati

Maria Dal Bianco

Pietro Pasquini