



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia

Consiglio Accademico 2016-17

Verbale n° 11

Alle ore 9,30 del giorno 23 Ottobre 2017 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"; presenti il Direttore, M° Ruggero Ruocco e i proff. Alberto Baldrighi (che lascia la riunione alle 15,45), Dorina Frati, Patrizia Grasso, Corrado Guarino, Luca Marchetti (che lascia la riunione alle 15,10), Gabriele Rocchetti, Marina Vaccarini.

Assente giustificata Giovanna Fabiano.

Presenti i rappresentanti degli studenti Deborah Kora (che arriva alle 10,55) e Alain Morandi (che lascia la riunione alle 15,45).

La riunione è sospesa dalle ore 13.30 alle per pausa pranzo.

Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Problematiche inerenti alla didattica
 - a. Prova finale: tesi biennio, assegnazione di un pacchetto di ore ai docenti preparatori della prova esecutiva
 - b. Assegnazione ore ai docenti per studenti all'ultimo anno di triennio o biennio che sostengono l'esame di prassi esecutiva nella sessione invernale
 - c. Attivazione corsi opzionali o a scelta
 - d. Anticipo esami di ammissione
 - e. Proposta associazione Dalcroze
 - f. Chiusura corsi Vecchio Ordinamento
 - g. varie
3. Calendario delle riunioni del CA
4. Piano di Indirizzo:
 - a. Testo generale
 - b. Integrazioni
5. Proposte artistiche interne ed esterne
6. Varie ed eventuali

Il Direttore, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta.

Punto 1) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono delle richieste in merito ai due verbali della seduta precedente. Il **CA, con otto voti a favore e un astenuto**

DELIBERA n° 90

l'approvazione del verbale della seduta del 25 settembre 2017.

Il CA, con cinque voti a favore e quattro astenuti

DELIBERA n° 91

l'approvazione del verbale del proseguimento della seduta del 25 settembre tenutasi il 26 settembre.

Punto 2) Problematiche inerenti alla didattica

a. Prova finale: tesi biennio, assegnazione di un pacchetto di ore ai docenti preparatori della prova esecutiva

Il Direttore spiega che il panorama nazionale in merito a questo argomento è molto vario; il CA, dopo avere analizzato il problema e in considerazione della prossima riunione della Conferenza dei direttori, dove si affronterà l'argomento, decide di definire la questione alla prossima riunione del CA.

Per quanto riguarda la retribuzione dei relatori delle tesi, retribuite per l'anno 2016/17 con 150€ per le prime due tesi presentate, a seguito di lunga discussione, il **CA all'unanimità propone alla direzione una nuova modalità di compensi per gli** incarichi di relatore e correlatore di tesi, da avanzare al prossimo tavolo di contrattazione per l'anno 2017/18: forfait di 8 ore di impegno per ciascun incarico con 12 ore in caso in cui i ruoli coincidano; al relatore- preparatore del "programma di sala" 8 ore; dal punto di vista economico le 12 ore corrispondono ad un forfait di 150€, e le 8 ore ad un forfait di 100€ da addebitare al Fondo di Istituto.

b. Assegnazione ore ai docenti per studenti all'ultimo anno di triennio o biennio che sostengono l'esame di prassi esecutiva nella sessione invernale

Il CA all'unanimità con

DELIBERA n° 92

respinge la proposta di assegnare ai docenti delle ore aggiuntive per quegli studenti all'ultimo anno di triennio o biennio che sostengono l'esame di prassi esecutiva nella sessione invernale.

Il CA all'unanimità con

DELIBERA n° 93

assegna per quest'anno un forfait orario di 12 ore per gli esami di strumento nella sessione invernale del vecchio ordinamento; **stabilisce che**, a partire dal prossimo a.a. gli studenti del vecchio ordinamento che terranno l'esame finale nella sessione invernale potranno accedere ai corsi liberi di strumento per far fronte alla necessità di altre ore di insegnamento dopo la conclusione dell'anno accademico a cui sono iscritti.

c. Attivazione corsi opzionali o a scelta

Si suggerisce di rendere palese agli studenti la possibilità di poter frequentare i Laboratori di musica di insieme, Insieme per archi, Insieme per fiati, e di Orchestra come materie a scelta.

Il **CA stabilisce** i seguenti parametri in merito alla attivazione di corsi opzionali o a scelta:

- 1) non si attiveranno materie di poco interesse (poco frequentate negli scorsi anni) sentito il parere della Commissione didattica
- 2) alcune materie affini annuali saranno attivate con cadenza biennale
- 3) sarà elevato a 4 per i docenti interni e 6 per gli esterni il numero minimo di studenti necessari per attivare un corso collettivo.

Il **CA stabilisce** di assegnare ad un docente esterno le seguenti materie obbligatorie da attivare a Brescia: Elettroacustica, Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio, Ambienti esecutivi multimediali e interattivi, Acustica (18h per triennio), Informatica musicale (48h per triennio).

È sorta la necessità di individuare un docente esterno per coprire alcune ore di Tromba a Brescia in quanto il docente titolare è impossibilitato a coprire queste ore; il **CA stabilisce** di attivare una procedura comparativa al fine di individuare un docente esterno di Tromba a cui saranno assegnati gli studenti dei corsi preaccademici.

A fronte della richiesta pervenuta dai docenti di Flauto per la attivazione di un corso di secondo strumento di *Ottavino*, il **CA stabilisce** di attivare una procedura comparativa per individuarne il docente.

Il **CA stabilisce** che, nell'ambito del dipartimento di Jazz, le materie Storia delle musiche afroamericane e Storia della popular music saranno attivate ad anni alterni; inoltre, anche Tecnica della comunicazione e del management dello spettacolo e Diritto dello spettacolo saranno attivate ad anni alterni.

Il **CA stabilisce** che, una volta ratificata dal CdA la copertura economica, si procederà ad attivare gli insegnamenti a scelta individuale che prevedono docenze esterne; all'interno di queste materie si procederà alla individuazione del numero di posti disponibili che saranno distribuiti con criteri di merito sullo strumento principale.

Il **CA all'unanimità con**

DELIBERA n° 94

approva l'intero pacchetto di scelte sopra esposto.

d. Anticipo esami di ammissione

Il **CA all'unanimità con**

DELIBERA n° 95

stabilisce che gli esami di ammissione si svolgeranno nel mese di Maggio mentre a Settembre si terrà una eventuale riapertura per le classi dove vi è necessità di nuovi iscritti. Le domande di ammissione dovranno essere espresse entro il 30 Aprile.

e. Proposta associazione Dalcroze

Il CA decide di chiedere un approfondimento del progetto identificandone le esatte finalità.

f. Chiusura corsi Vecchio Ordinamento

Il **CA all'unanimità con**

DELIBERA n° 96

segnala al CdA la chiusura dei corsi di Vecchio ordinamento di Corno e Flauto nella sede di Brescia, e Musica vocale da camera nella sede di Darfo.

g. varie

Il personale ATA della sede di Brescia chiede di diminuire i giorni in cui l'Istituto rimane aperto sino al tardo pomeriggio: il **CA propone** di fissare l'apertura pomeridiana del solo II piano fino alle ore 19,30 (con orario di lezione entro le ore 19,00); per il primo piano e per il piano terra si propone l'apertura pomeridiana fino alle ore 21 (orario di lezione fino 20,30); il sabato fino alle 18,30 (con orario di lezione fino alle 18.00).

Non avendo raggiunto il numero sufficiente di iscrizioni per attivare i Master di I livello in Corno e Musicoterapia il **CA stabilisce** di riaprire i termini delle iscrizioni dei due Master, iscrizioni che si chiuderanno l'11 novembre c.a.

Il **CA stabilisce** al 10 febbraio il termine ultimo per la presentazione delle domande di richieste di attivazione dei Master di I e II livello (sarà inviata ai docenti l'idonea documentazione).

Il **CA conferma** i tre periodi di distribuzione degli eventi della stagione di concerti come stabilito nella precedente riunione ma con orario fissato alle ore 20,30 per le ricorrenze del giovedì; il CA aggiunge la possibilità di tenere i concerti anche il sabato pomeriggio alle ore 18,00 per la sede di Brescia.

Punto 3) Calendario delle riunioni del CA

Il **CA fissa** le prossime riunioni nei seguenti giorni: 21 Novembre, 20 Dicembre, 18 Gennaio, 23 Febbraio, 19 Marzo, 17 Aprile, 16 Maggio, 21 Giugno.

Punto 4) Piano di Indirizzo:

a. Testo generale

Il **CA all'unanimità con**

DELIBERA n° 97

approva il testo generale (**Allegato n° 1**)

b. Integrazioni

Borse di studio per accompagnatori pianistici: andrebbero aumentate a 4 per Brescia e 2 per Darfo.

Punto 5) Proposte artistiche interne ed esterne

Lo studente Alberto Gaeta è confermato come revisore e direttore musicale per il progetto *de la Secchia rapita*.

La Presidente ha suggerito di scegliere il Concerto per la Pace del 22 novembre come concerto per l'Inaugurazione dell'A.A. 2017-18; il **CA approva** la proposta e stabilisce che il progetto Monteverdi si terrà nel mese di dicembre e sarà in collaborazione il Museo diocesano.

Proposta Bazzini consort (**allegato n°2**): il **CA stabilisce** di fissare un incontro con i responsabili del progetto ed alcuni consiglieri (su invito del Direttore) al fine di approfondire intenti e finalità del progetto stesso.

Progetto “Bellissimi Strumenti Bresciani”: Brescia Musei propone di fare un concerto a Santa Giulia in concomitanza con la presentazione del primo libro.

Il CA all’unanimità con

DELIBERA n° 98

approva il progetto, dedicato agli strumenti bresciani, in linea generale.

Il CA posticipa al 17 novembre la data di presentazione dei progetti di ricerca.

In merito al progetto Orchestra STU.D.I.O. Cotroneo chiede di attribuire 12 ore nel monteore ai docenti che partecipano al Consiglio dell’Orchestra, **il CA all’unanimità con**

DELIBERA n° 99

approva questa assegnazione di 12 ore.

Il Direttore comunica che, a fronte della nostra richiesta di ospitare il Premio delle arti per la categoria Musica da Camera, il Ministero ci ha autorizzato ad ospitare invece il Premio delle Arti per la sezione OTTONI. Il CA incarica il collega Rocchetti, in qualità di coordinatore del Dipartimento di strumenti a fiato, di organizzare l’evento.

Il CA all’unanimità con

DELIBERA n° 100

approva la dedica dell’aula n° 8 all’ing. Berlucchi.

Punto 6) Varie ed eventuali

Non ci sono argomenti da discutere.

La riunione si chiude alle ore 18,00

Il segretario verbalizzante
Gabriele Rocchetti

Il Direttore
Ruggero Ruocco