



Al Direttore e al Consiglio Accademico
del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

Oggetto: Proposta di collaborazione tra il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia e l'Associazione "Bazzini Consort" – APS

L'Associazione "Bazzini Consort" – APS chiede al Consiglio Accademico del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia di valutare la seguente proposta di collaborazione relativa alla produzione artistica.

La maggior parte dei componenti del "Bazzini Consort" ha infatti svolto o sta ancora concludendo i propri studi accademici presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, e proprio per questo ritiene particolarmente significativa una possibile collaborazione, che costituirebbe una continuazione artistica e professionale del percorso musicale intrapreso proprio a partire dal suo luogo di formazione.

In caso di approvazione da parte del Consiglio Accademico, si richiederebbe un incontro formale entro l'inizio dell'a.a. 2017/2018 tra la Direzione Artistica del Bazzini Consort e la Direzione del Conservatorio "Luca Marenzio", affiancata da un'eventuale commissione incaricata dal Consiglio Accademico, per stipulare un eventuale accordo o convenzione fra i due enti.

Presentazione dell'Associazione "Bazzini Consort" – APS

L'Associazione di Promozione Sociale "Bazzini Consort" si costituisce a Brescia nell'ottobre del 2017, per volontà di un gruppo di giovani musicisti, alcuni nella fase finale degli studi accademici, altri da poco avviati alla professione artistica. L'intenzione è quella di creare una nuova realtà musicale che dia la possibilità a numerosi giovani musicisti, accomunati dalla passione per la musica e dalla voglia di fare di questa passione la propria futura professione, di costruire opportunità di crescita artistica, umana e professionale.

"Bazzini Consort" prende il nome da uno dei più grandi musicisti bresciani, senza dubbio il compositore locale più di tutti legato alla tradizione sinfonica e cameristica mitteleuropea, dalla quale proviene la maggior parte del repertorio che si intende affrontare.

"Consort", dal latino *consortium*, oltre a richiamare il nome di antiche formazioni strumentali, esprime l'idea di una piattaforma, che lascia spazio al suo interno alle varie formazioni musicali di cui vuole farsi promotore.

L'intento a lungo termine dell'Associazione è quello di consolidare nel tempo un nuovo modo di concepire il lavoro del musicista, che si adatti alle nuove esigenze e realtà del mondo in cui si vive, ricercando sempre più un prodotto di qualità artistica che darebbe prospettive sempre più solide per molti giovani e appassionati musicisti, andando inoltre ad ampliare l'offerta musicale del territorio.

Poiché l'esperienza orchestrale non può prescindere da quella di musica da camera, sarà priorità del "Bazzini Consort" incentivare la nascita di gruppi strumentali all'interno dei membri del consorzio, al fine di fornire al pubblico una proposta musicale sempre più varia e stimolante.

Il giorno 11 Marzo 2018 ricorre il duecentesimo anniversario della nascita di Antonio Bazzini, giorno nel quale si intende inaugurare l'attività sinfonica del "Bazzini Consort" con un concerto dedicato al compositore, in una delle più rappresentative chiese bresciane. Questo evento vuole essere il primo di una programmazione atta a ricordare Antonio Bazzini nei suoi luoghi d'origine.

A solo titolo esemplificativo si propone di seguito l'oggetto di un'eventuale lettera d'intenti, o di un protocollo d'intesa o di una convenzione.

Proposte a favore del Conservatorio "Luca Marenzio"

- Avviare una collaborazione artistica fra il Conservatorio "Luca Marenzio" e il "Bazzini Consort" volta alla coproduzione di eventi artistici, che potrebbe iniziare con l'evento di inaugurazione dell'attività musicale dell'Associazione il prossimo 11 marzo in onore di Antonio Bazzini;
- Fornire musicisti aggiunti per esigenze didattiche o di produzione artistica del Conservatorio (elementi per l'orchestra, pianisti collaboratori, elementi per le classi di musica da camera);
- Fornire un'orchestra per la classe di Direzione d'Orchestra;
- Collaborare all'attività di ricerca musicologica del Conservatorio;
- Offrire ai migliori studenti del Conservatorio la possibilità di fare esperienze artistiche all'interno delle nostre formazioni strumentali e/o vocali;
- Possibilità di inserire all'interno della programmazione artistica del "Bazzini Consort" organici composti da studenti o docenti del Conservatorio, ad esempio in collaborazione con le classi di musica da camera, o con l'Ensemble Barocco;
- Collaborazione fra le formazioni corali del Conservatorio e gli ensemble strumentali del "Bazzini Consort";
- Collaborazione per i progetti orchestrali del Conservatorio;
- Collaborare con il Conservatorio in occasione di concorsi rivolti agli studenti al fine di selezionare solisti per la realizzazione di concerti con orchestra;
- Collaborare con il Conservatorio in occasione di concorsi rivolti agli studenti di composizione al fine di selezionare allievi ai quali commissionare lavori inediti e/o trascrizioni e orchestrazioni da inserire nella programmazione artistica del "Bazzini Consort".

Richieste a favore dell'Associazione "Bazzini Consort" – APS

- Contributi concordati con il Conservatorio per la realizzazione dei progetti in collaborazione;
- Possibilità di usufruire degli spazi del Conservatorio per le necessità di produzione artistica;
- Utilizzo di materiali (sedie, leggi, ecc...) necessari ai fini della produzione artistica (ove questo non pregiudichi in alcun modo l'attività dei docenti e degli studenti);
- Ricorso alle competenze dell'Ufficio di Produzione Artistica del Conservatorio per gli eventi in collaborazione;
- Possibile collaborazione di musicisti aggiunti e/o solisti (docenti e/o studenti vincitori di borse di studio) per la realizzazione di eventi musicali.

N.B.: Si precisa che nella calendarizzazione degli eventi nati dalla suddetta collaborazione si terrà conto della già esistente attività artistica e didattica del Conservatorio, in maniera da non intaccare in alcun modo l'attività dei docenti e degli studenti.

Si allega un possibile modello di bozza di accordo fra le parti.

Bozza di accordo

Con la presente scrittura redatta in duplice copia tra i sottoscritti

- nato a il residente a
 Via in qualità di
 del Conservatorio "L. Marenzio", con sede in -
 BRESCIA (BS), C. F.
- nato a il residente a
 Via in qualità di
 dell'Associazione "Bazzini Consort"- APS, con sede in
 - BRESCIA (BS), C. F.

pre messo

- che

SI CONVIENE

di attuare un piano di collaborazione(durata),
 con l'intento:

- 1)
- 2)
- 3)

A tali fini

L'Associazione Bazzini Consort si impegna a...

1.
2.

Il conservatorio Luca Marenzio si impegna a...

1.
2.

Le parti si impegnano a rendere note alla controparte, su richiesta, le informazioni indispensabili per l'attuazione di quanto contenuto nella presente scrittura, cioè in particolare

.....
 Le parti si impegnano altresì a confrontarsi, a collaborare in occasione delle diverse necessità, ad accordarsi sulle modalità di informazione e comunicazione all'interno e all'esterno del Conservatorio, attraverso la mediazione di

L'Associazione e il Conservatorio si riservano di valutare il proseguimento della convenzione annualmente, visto..... e considerate le prospettive future.

Nel caso non si verificassero le condizioni necessarie a..... ogni accordo decadrà senza pretese da parte di nessuna delle parti.

Brescia,

Letto, sottoscritto e approvato

Il del Conservatorio
 "Luca Marenzio"

Il dell'Associazione
 "Bazzini Consort"-APS

.....

.....