



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia

Consiglio Accademico 2015-16

Verbale n° 8

Alle ore 11,00 del giorno 30 maggio 2016 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"; presenti il Direttore, M° Ruggero Ruocco e i proff. Cristina Baldo, Massimo Cotroneo, Anna Loro, Claudio Marini, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti, Alessandro Travaglini.

Presenti i rappresentanti degli studenti Pietro Gozzini e Giovanni Pedrazzoli.

Assente giustificato Bruno Giuffredi.

Presenzia il collega Baldrighi (rappresentante della Commissione didattica) dalle ore 11,15 alle ore 12,00.

Alle ore 12,40 Marini lascia la seduta.

Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Proposte artistiche provenienti da soggetti esterni
3. Designazione della terna per la Presidenza del Conservatorio "Luca Marenzio"
4. Rinnovo convenzione con Scuola Diocesana
5. Proposta come "Cultore di materia" da parte di Sergio Rao
6. Varie ed eventuali

Punto 1) Approvazione verbale seduta precedente.

In merito al verbale della seduta precedente la Baldo aggiunge al suo intervento un emendamento per la richiesta di modifica delle annualità delle materie di base: "La Commissione didattica ha predisposto di mantenere due annualità di corsi monografici di 36 ore (Storia della musica e Armonia) nel secondo e terzo anno dedicando il primo anno all'assolvimento del debito per coloro che ne abbiano necessità. Baldo propone quanto approvato in sede di dipartimento di Teoria ed analisi in alternativa alla proposta della Commissione didattica: tre annualità di 30 ore di corsi monografici correlati al debito distribuito su tre anni". La modifica al verbale viene approvata all'unanimità.

Si approva il verbale della seduta precedente con 5 voti a favore e 4 astenuti.

Su richiesta del Direttore **il CA approva all'unanimità** la aggiunta di un nuovo punto all'ordine del giorno: "Proposte di attivazione di nuovi percorsi di diplomi accademici di I livello".

Punto 1 bis) Proposte di attivazione di nuovi percorsi di diplomi accademici di I livello.

Baldrighi illustra le proposte nate in Commissione didattica riguardo alla possibilità di richiedere la eventuale attivazione di nuovi percorsi didattici di I livello; inoltre la Commissione propone di predisporre un piano almeno quinquennale dello sviluppo di nuovi insegnamenti in base ai pensionamenti di docenti che si andranno a verificare.

Il CA delibera all'unanimità di approvare l'attivazione dei seguenti percorsi di Diploma di I livello:

Canto rinascimentale e barocco; Fisarmonica; Musica elettronica; Violino barocco; Violoncello barocco.

Punto 2) Proposte artistiche provenienti da soggetti esterni

Proposta di Accordo tra Trenord e Conservatorio di Brescia sezione di Darfo (**vd. Allegato n° 1**): **si approva** con 5 voti a favore, 3 astenuti e 1 voto contrario.

Punto 3) Designazione della terna per la Presidenza del Conservatorio “Luca Marenzio”

La votazione esprime i seguenti risultati:

Bianco Bertoldo Albano: voti 6.

Bellavite Pellegrini Filippo: voti 6.

Franceschetti Adriana Lilli: voti 3.

Iacona Vincenzo: voti 0.

Porqueddu Giuseppe: voti 4.

Salvatore Nocivelli Laura: voti 8.

Risultano eletti: Salvatore Nocivelli Laura (voti 8), **Albano Bianco Bertoldo** (voti 6), **Bellavite Pellegrini Filippo** (voti 6).

Punto 4) Rinnovo convenzione con Scuola Diocesana

Si approva all'unanimità il rinnovo della convenzione con la Scuola Diocesana (**Allegato n° 2**).

Punto 5) Proposta come “Cultore di materia” da parte di Sergio Rao

Il punto viene rimandato alla prossima seduta.

Punto 6) Varie ed eventuali

Non ci sono Varie ed eventuali da discutere.

La seduta è tolta alle ore 13,30.

Il segretario verbalizzante
Gabriele Rocchetti

Il Direttore
Ruggero Ruocco

