



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia

Consiglio Accademico 2015-16

Verbale n° 10

Alle ore 9,30 del giorno 05 luglio 2016 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"; presenti il Direttore, M° Ruggero Ruocco e i proff. Cristina Baldo, Massimo Cotroneo, Anna Loro, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti.

Presente il rappresentanti degli studenti Pietro Gozzini.

Assente il rappresentante degli studenti Giovanni Pedrazzoli.

Assenti giustificati Bruno Giuffredi e Claudio Marini.

Assenta ingiustificato Alessandro Travaglini.

Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Elezioni prossimo Consiglio Accademico: designazione componenti commissione elettorale e definizione scadenze
3. Calendario prossime riunione del CA
4. Richiesta docenti dei corsi propedeutici
5. Concorso Soroptimist
6. Proposte artistiche
7. Varie ed eventuali

Punto 1) Approvazione verbale seduta precedente.

Il CA **approva** il verbale della precedente seduta all'unanimità.

Punto 2) Elezioni prossimo Consiglio Accademico: designazione componenti commissione elettorale e definizione scadenze

Il Direttore suggerisce di mantenere il regolamento già in vigore in quanto non presenta delle effettive scadenze o particolari elementi da aggiornare. Ranucci fa notare che all'interno dei nostri regolamenti è presente una incongruenza dovuta al fatto che non possono essere eletti in CA rappresentanti del CdA e del Nucleo di valutazione, mentre a questo proposito il nostro Statuto prevede che il membro interno del NdV sia eletto tra i membri del CA; il Direttore quindi provvederà a far approvare al prossimo CdA le opportune modifiche.

Il Direttore riassume: il Regolamento prevede che entro luglio il Direttore indichi le elezioni mentre la scadenza della presentazione delle candidature è già fissata al 30 settembre; il CA ritiene opportuno svolgere le elezioni durante l'ultima settimana di ottobre (dal 24 al 29) **il CA approva** all'unanimità.

Per la commissione elettorale il Direttore ha chiesto la disponibilità a Cotroneo e Guerra e, come supplenti, Sala e Rossato. Il **CA approva** – con un astenuto – i nominativi proposti e il calendario elettorale.

Punto 3) Calendario prossime riunioni del CA

Il CA fissa le prossime riunioni nei giorni 21 settembre e 20 ottobre.

Punto 4) Richiesta docenti dei corsi propedeutici

Il Direttore illustra: la richiesta di un pianista accompagnatore a disposizione dei corsi propedeutici può esser presa in considerazione soprattutto in vista dei saggi finali assegnando alcune ore ai vincitori delle borse di studio per accompagnatori e facendo pagare il costo agli iscritti ai corsi propedeutici. In alternativa si può pensare di assegnare degli studenti che abbiano possibilità di acquisire dei CF.

Il Direttore propone dunque di limitare l'assegnazione come accompagnatori agli studenti dei corsi Accademici, cui saranno riconosciuti dei CF, **il CA approva** all'unanimità.

Punto 5) Concorso Soroptimist

Concorso femminile per studentesse di età fino a 25 anni dei corsi Accademici dei conservatori di musica. Si dovrà individuare una studentessa a seguito di un concorso interno dedicato: il Direttore propone di rendere pubblico il bando e di provvedere a una selezione interna da tenersi entro il 10 dicembre c.a. **Il CA approva** all'unanimità la partecipazione alla manifestazione.

Punto 6) Proposte artistiche

Il Direttore propone la scadenza del 16 settembre come termine ultimo per presentare le proposte artistiche e i progetti dei docenti (PIPA); i progetti dovranno essere presentati attraverso un format dedicato ed indirizzati a Marco Ghiglione (uspi-consbs@libero.it) e produzione artistica (produzioneartistica@conservatorio.brescia.it). In seguito i progetti saranno passati ai dipartimenti che saranno tenuti a selezionarli, in una riunione da tenersi tassativamente entro il 7 ottobre, in base a motivazioni artistico-didattiche e alla capacità del budget loro assegnato. **Il CA approva** all'unanimità.

Il CA delibera all'unanimità di proporre al CdA l'affidamento a un professionista dell'impostazione grafica del materiale pubblicitario del Conservatorio legato alla produzione artistico-didattica al fine di realizzare un format da utilizzare anche in futuro; all'interno di questo format i dati di ciascuna manifestazione saranno inseriti dai vari referenti.

Il Direttore propone di aggiungere un nuovo punto all'odg: modifica del manifesto degli studi; **il CA approva** all'unanimità.

Punto 6 bis) Modifica del manifesto degli studi

Il **CA delibera** all'unanimità di fissare il termine ultimo per i nuovi iscritti ai corsi accademici cinque giorni dopo la pubblicazione sul sito di ciascuna graduatoria.

Punto 7) Varie ed eventuali

Progetto Michelangeli: Marco Ghiglione ha preparato un progetto con una tavola rotonda dedicata alla didattica del famoso pianista; sarà inoltre predisposta una borsa di studio per poter inviare un nostro studente per studiare con una importante personalità internazionale; sarà allestita una mostra con alcuni spartiti con le diteggiature del Maestro; la manifestazione dovrebbe tenersi nel mese di ottobre in date da definire.

Anna Loro chiede se può accettare all'interno del proprio monteore degli studenti di corsi propedeutici in quanto ha delle richieste; il Direttore precisa che una volta calcolate le varie ore dei corsi Accademici, se rimarranno ore disponibili potranno essere inseriti allievi dei corsi pre-accademici e propedeutici; Loro quindi esprime formale richiesta di attivare anche i corsi propedeutici per Arpa offrendo la disponibilità di accettare altri studenti anche a livello gratuito.

La seduta è tolta alle ore 13,05.

Il segretario verbalizzante
Gabriele Rocchetti

Il Direttore
Ruggero Ruocco