



①

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 - 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sito: [www.conservatorio.brescia.it](http://www.conservatorio.brescia.it) e mail: [protocollo@conservatorio.brescia.it](mailto:protocollo@conservatorio.brescia.it) Codice Fiscale 80046350171

Dipartimento di Didattica e Scienze della Formazione Musicale

Al Direttore del Conservatorio di musica  
"Luca Marenzio" di Brescia  
M° Ruggero Ruocco  
-sede

Brescia, 11 Gennaio 2016

Gent.mo Direttore,

in merito al seminario/convegno di studi sul tema: MUSICOTERAPIA E DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO *Apprendimento e potenziamento cognitivo degli studenti con DSA attraverso la didattica musicale speciale*, previsto per **SABATO 16 APRILE 2016**, abbiamo avuto l'inaspettata adesione, come principale relatore, della dott.ssa Luisa Lopez che, nel settore specifico, è decisamente il professionista più conosciuto ed apprezzato a livello nazionale ed internazionale.

Questa illustre presenza, ci induce a modificare e perfezionare l'articolazione della proposta di seminario già presentata ed approvata dagli organi istituzionali.

Il programma del seminario dovrebbe essere il seguente:

- ore 8,30 Registrazione dei partecipanti
- ore 9,00 Saluto del Direttore
- ore 9,15 Introduzione del seminario a cura del prof. Pietro Diambri
- ore 9,30 Le problematiche dei Disturbi Specifici di Apprendimento a cura della dott.ssa L. Lopez
- ore 11,30 pausa
- ore 11,45 ripresa relazione dott.ssa Lopez
- ore 12,15 Gli interventi della Musicoterapia nelle dinamiche dei DSA a cura della prof.ssa P. Bagnus
- ore 13,00 pausa pranzo
- ore 14,00 Didattica musicale speciale con i soggetti con DSA a cura dei prof.ri C. Farinella e P. Diambri
- ore 14,45 Il progetto ReMus – Ritmo e musica per riabilitare i disturbi di lettura a cura della dott.ssa L. Lopez
- ore 17,00 Question time – interventi/domande/ricieste dei partecipanti
- ore 18,00 Conclusione

In allegato il nuovo preventivo spese di cui si chiede l'approvazione. La spesa totale dell'iniziativa rimane pressoché invariata (è leggermente inferiore alla precedente); sono state modificate alcune voci per ricavare un rimborso spese viaggio/vitto/alloggio richiesto dalla dott.ssa Lopez per la sua partecipazione.

I relatori Bagnus e Farinella, che interverranno per circa 45 minuti ciascuno, hanno accettato un compenso forfetario di 175 euro ciascuno; rimangono invariate le altre voci.

Si resta in attesa di un riscontro che speriamo sia positivo e veloce per confermare l'iniziativa e procedere alla sua divulgazione presso tutti gli interessati.

Cordialmente

Il Coordinatore del Dipartimento  
prof. Pietro Diambri

# PROTOCOLLO D'INTESA

*per la*

FORMAZIONE MUSICALE  
DI FASCIA PRE-ACCADEMICA

*tra la*

Associazione Musicale "*è Musica Nuova*"

e il

Conservatorio "*Luca Marenzio*" di Brescia

## **PREMESSA**

Al momento della stipula del presente Protocollo d'intesa i Conservatori, in forza della Legge n.508/1999, sono trasformati in *Istituti superiori di studi musicali e coreutica* nell'ambito del sistema *dell'Alta formazione e specializzazione artistica e musicale (AFAM)*.

La struttura formativa del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia prevede:

1. Corsi di fascia pre-accademica (di cui all'articolo 2, comma 8, *c* e *d* della L. 508/99) normati da uno specifico *Regolamento didattico*;
2. Corsi tradizionali (ad esaurimento)
3. Triennio accademico di I livello (ordinamentale);
4. Biennio accademico di II livello (sperimentale).

## **CONSIDERATO**

1. che i Conservatori sono legittimati a stipulare convenzioni con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di formazione musicale (L. 508/99 art. 2, comma 8, *g*).
2. che il Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia ha stipulato una convenzione con l'Istituto d'istruzione superiore "Veronica Gambara" e con l'Ufficio scolastico regionale della Lombardia per l'istituzione di una sezione musicale di Liceo musicale e coreutico;
3. che gli organi di gestione interna del Conservatorio si sono favorevolmente espressi in merito ad una collaborazione con le istituzioni che nel territorio svolgono attività di formazione in ambito musicale;

il

**CONSERVATORIO "LUCA MARENZIO" di Brescia**

e la

**ASSOCIAZIONE MUSICALE "È MUSICA NUOVA"**

Con Sede legale in Via Padre Benigno Calvi, n.1- 20056 Trezzo sull'Adda (MI)

convengono di realizzare il presente

**PROTOCOLLO D'INTESA  
riguardante attività didattiche  
volte alla formazione musicale di fascia pre-accademica**

Il Conservatorio di musica "Luca Marenzio", e la Associazione "è Musica Nuova" stabiliscono il presente protocollo affinché la formazione musicale corrispondente a un livello riferibile alla *fascia pre-accademica*, offerta dall'Associazione "è Musica Nuova", risulti definita e conforme ai parametri di valutazione dell'offerta didattica destinata agli allievi della fascia pre-universitaria stabiliti dal Conservatorio "Luca Marenzio", nel rispetto delle specifiche richieste e necessità dell'utenza.

### FINALITÀ

L'intesa nasce dalla necessità di fornire un'adeguata preparazione teorico-pratica per l'eventuale:

1. ammissione ai corsi pre-accademici del Conservatorio "Luca Marenzio", sia per la sede di Brescia che per quella di Darfo Boario Terme;
2. ammissione al Liceo Musicale "Veronica Gambara" di Brescia;
3. ammissione ai corsi di Triennio per il conseguimento del Diploma Accademico di Laurea di primo livello del Conservatorio "Luca Marenzio", sia per la sede di Brescia che per quella di Darfo Boario Terme.

---

Per conseguire tali finalità  
l'Associazione "è Musica Nuova" e il Conservatorio "Luca Marenzio",  
nel pieno rispetto della propria autonomia

### CONVENGONO CHE

1. L'Associazione "è Musica Nuova" elaborerà percorsi di studio congrui:
  - ✓ ai programmi previsti dalle prove di verifica stabilite nel Regolamento dei corsi pre-accademici emanati dal Conservatorio "Luca Marenzio";
  - ✓ al livello di preparazione riferito al II anno del livello base dei corsi pre-accademici istituiti dal Conservatorio (in funzione dell'ammissione al Liceo musicale "Veronica Gambara");
  - ✓ ai programmi degli esami di ammissione del Triennio ordinamentale di I livello.

Gli allievi dell'Associazione "è Musica Nuova" che conseguiranno tali livelli e che intendano iscriversi al Conservatorio "Luca Marenzio" o al Liceo musicale "Veronica Gambara", **avranno comunque l'obbligo di sostenere i relativi esami di ammissione.**

2. La Direzione dell'Associazione "è Musica Nuova" e i docenti della Commissione per i programmi pre-accademici del Conservatorio "Luca Marenzio" si impegnano a

incontrarsi almeno una volta all'anno per procedere alla valutazione dello stato dell'intesa, concordare eventuali interventi di modifica e miglioramento, monitorare la coerenza delle attività con il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal presente protocollo o emersi e concordati in itinere;

3. L'Associazione "è Musica Nuova" stabilisce in piena autonomia i criteri di valutazione interna. La valutazione degli stadi intermedi, secondo la progressione stabilita dal Conservatorio, sarà formulata dall'Associazione "è Musica Nuova" ed avrà valore interno alla scuola stessa. Per quanto attiene alle *certificazioni di livello* sarà obbligo dello studente conseguire la certificazione attenendosi alle disposizioni di tempo e di luogo emanate dal Conservatorio per i corsi pre-accademici. La commissione giudicante, su richiesta dell'Associazione "è Musica Nuova", potrà essere integrata da un docente della stessa.

4. L'Associazione "è Musica Nuova" si impegna ad adeguare i contenuti del presente protocollo a eventuali nuove norme di Legge e disposizioni ministeriali che dovessero in futuro essere emanate in materia, o a nuove regolamentazioni autonomamente assunte dagli organi di gestione del Conservatorio "Luca Marenzio".

5. Il Conservatorio "Luca Marenzio" e l'Associazione "è Musica Nuova" si impegnano a rendere visibile la convenzione nelle reciproche sedi e pagine web.

6. Il presente protocollo ha durata annuale e si rinnova tacitamente qualora non vi siano richieste di modifica o di cessazione, formulate da parte di uno o entrambi i soggetti contraenti entro la fine del mese di agosto per l'anno scolastico successivo.

**Il Legale Rappresentante pro tempore**  
dell'Associazione Musicale "è Musica Nuova"  
(Prof.ssa Elisabetta Broggi)

335 6936238

**Il Direttore pro tempore**  
del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"  
(M<sup>o</sup> Ruggero Ruocco)

Brescia, .....

# PROTOCOLLO D'INTESA

*per la*

## FORMAZIONE MUSICALE DI FASCIA PRE-ACCADEMICA

*tra la*

Associazione Amici della Musica - Mezzago  
Accademia di Musica “Alberto Mozzati”

e il

Conservatorio Statale di Musica  
“*Luca Marenzio*” di Brescia

### PREMESSA

Al momento della stipula del presente Protocollo d'intesa i Conservatori, in forza della Legge n.508/1999, sono trasformati in *Istituti superiori di studi musicali e coreutica* nell'ambito del sistema dell'*Alta formazione e specializzazione artistica e musicale (AFAM)*.

La struttura formativa del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia prevede:

1. Corsi di fascia pre-accademica (di cui all'articolo 2, comma 8, *c* e *d* della L. 508/99) normati da uno specifico *Regolamento didattico*;
2. Corsi tradizionali (ad esaurimento)
3. Triennio accademico di I livello (ordinamentale);
4. Biennio accademico di II livello (sperimentale).

## **CONSIDERATO**

1. che i Conservatori sono legittimati a stipulare convenzioni con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di formazione musicale (L. 508/99 art. 2, comma 8, g).
2. che il Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia ha stipulato una convenzione con l'Istituto d'istruzione superiore "Veronica Gambara" e con l'Ufficio scolastico regionale della Lombardia per l'istituzione di una sezione musicale di Liceo musicale e coreutico;
3. che gli organi di gestione interna del Conservatorio si sono favorevolmente espressi in merito ad una collaborazione con le istituzioni che nel territorio svolgono attività di formazione in ambito musicale;

il

**CONSERVATORIO "LUCA MARENZIO" di Brescia**

e la

**ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA MEZZAGO  
ACCADEMIA DI MUSICA "ALBERTO MOZZATI"**

Piazza Martiri della Libertà, 4 20883 Mezzago(MB)

Cod. Fiscale 94017230155

P. IVA 02440230965

Associazione senza scopo di lucro

convengono di realizzare il presente

## **PROTOCOLLO D'INTESA**

### **riguardante attività didattiche**

#### **volte alla formazione musicale di fascia pre-accademica**

Il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" e l'Associazione Amici della Musica-Mezzago/Accademia di Musica "Alberto Mozzati", di seguito chiamata Accademia di Musica "Alberto Mozzati", stabiliscono il presente protocollo affinché la formazione musicale corrispondente a un livello riferibile alla *fascia pre-accademica*, offerta dall'Accademia di Musica Alberto Mozzati, risulti definita e conforme ai parametri di valutazione dell'offerta didattica destinata agli allievi della fascia pre-universitaria stabiliti dal Conservatorio "Luca Marenzio", nel rispetto delle specifiche richieste e necessità dell'utenza.

## **FINALITÀ**

L'intesa nasce dalla necessità di fornire un'adeguata preparazione teorico-pratica per l'eventuale:

1. ammissione ai corsi pre-accademici del Conservatorio "Luca Marenzio", sia per la sede di Brescia che per quella di Darfo Boario Terme;
2. ammissione al Liceo Musicale "Veronica Gambara" di Brescia;
3. ammissione ai corsi di Triennio per il conseguimento del Diploma Accademico di Laurea di primo livello del Conservatorio "Luca Marenzio", sia per la sede di Brescia che per quella di Darfo Boario Terme.

---

Per conseguire tali finalità  
l'Accademia di Musica "Alberto Mozzati" e il Conservatorio "Luca  
Marenzio",  
nel pieno rispetto della propria autonomia

### **CONVENGONO CHE**

1. l'Accademia di Musica "Alberto Mozzati" elaborerà percorsi di studio congrui:

- ✓ ai programmi previsti dalle prove di verifica stabilite nel Regolamento dei corsi pre-accademici emanati dal Conservatorio "Luca Marenzio";
- ✓ al livello di preparazione riferito al II anno del livello base dei corsi pre-accademici istituiti dal Conservatorio (in funzione dell'ammissione al Liceo musicale "Veronica Gambara");
- ✓ ai programmi degli esami di ammissione del Triennio ordinamentale di I livello.

Gli allievi dell'Accademia di Musica "Alberto Mozzati" che conseguiranno tali livelli e che intendano iscriversi al Conservatorio "Luca Marenzio" o al Liceo musicale "Veronica Gambara", **avranno comunque l'obbligo di sostenere i relativi esami di ammissione.**

2. La Direzione dell'Accademia di Musica "Alberto Mozzati" e i docenti della Commissione per i programmi pre-accademici del Conservatorio "Luca Marenzio" si impegnano a incontrarsi almeno una volta all'anno per procedere alla valutazione dello stato dell'intesa, concordare eventuali interventi di modifica e miglioramento, monitorare la coerenza delle attività con il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal presente protocollo o emersi e concordati in itinere;

3. L'Accademia di Musica "Alberto Mozzati" stabilisce in piena autonomia i criteri di valutazione interna. La valutazione degli stadi intermedi, secondo la progressione stabilita dal Conservatorio, sarà formulata dall'Accademia di



Musica “Alberto Mozzati” ed avrà valore interno alla scuola stessa. Per quanto attiene alle *certificazioni di livello* sarà obbligo dello studente conseguire la certificazione attenendosi alle disposizioni di tempo e di luogo emanate dal Conservatorio per i corsi pre-accademici. La commissione giudicante, su richiesta dell’Accademia di Musica “Alberto Mozzati”, potrà essere integrata da un docente della stessa.

4. L’Accademia di Musica “Alberto Mozzati” si impegna ad adeguare i contenuti del presente protocollo a eventuali nuove norme di Legge e disposizioni ministeriali che dovessero in futuro essere emanate in materia, o a nuove regolamentazioni autonomamente assunte dagli organi di gestione del Conservatorio "Luca Marenzio".

5. Il Conservatorio “Luca Marenzio” e l’Accademia di Musica “Alberto Mozzati” si impegnano a rendere visibile la convenzione nelle reciproche sedi e pagine web.

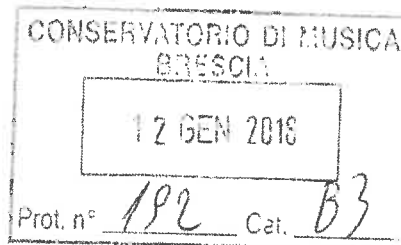
6. Il presente protocollo ha durata triennale e si rinnova tacitamente qualora non vi siano richieste di modifica o di cessazione, formulate da parte di uno o entrambi i soggetti contraenti entro la fine del mese di agosto per l’anno scolastico successivo.

**Il Legale Rappresentante pro tempore**  
dell’*Associazione di Musica Amici della Musica-Mezzago/  
Accademia di Musica “Alberto Mozzati”*  
(M° Alberto

Baldrighi)

**Il Direttore pro tempore**  
del *Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"*  
(M° Ruggero Ruocco)

Brescia, .....



4

Brescia, 10/01/2016

Spett. Presidente  
Patrizia Vastapane

Spett. Direttore  
Ruggero Ruocco

Conservatorio di Musica  
"Luca Marenzio"  
Corso Magenta – Brescia

Sono Don Alfredo Scaratti, parroco pro tempore della Parrocchia della Cattedrale di Brescia. Mi rivolgo a Voi per sottoporvi una proposta particolare e insolita, ma spero allettante e coinvolgente.

Nel prossimo maggio 2016, all'interno dell'iniziativa denominata "Notte della cultura", indetta dall'Amministrazione Comunale, vi è la possibilità di eseguire, in Piazza Paolo VI (già Piazza Duomo), la Nona Sinfonia di Beethoven.

Tale realizzazione trova forza per svariati motivi:

- in ambito musicale che sociale, con un forte richiamo, oggi quanto più necessario, a costruire un'unità civile europea;
- in ambito culturale, come occasione per favorire un accostamento alla musica classica e al coinvolgimento dei giovani, protagonisti di questa esecuzione;
- in ambito parrocchiale: fa eco, con l'inno alla gioia, alla mostra di arte sacra, in Duomo Vecchio, del pittore francese Arcabas, che esalta l'intensità e la gioia dei colori;
- a livello cittadino: offrire un'occasione 'nuova' per vivere la piazza come elemento di aggregazione qualificata.

Da parte sua, l'Amministrazione Comunale di Brescia ha dato la sua disponibilità per la realizzazione di questamanifestazione.

Mi rivolgo pertanto a Voi per formulare la richiesta di assumere la direzione del concerto, coinvolgendo i vostri studenti e docenti per la realizzazione dell'iniziativa.

Resto in attesa di una Vostra risposta, che spero affermativa ed entusiasta.

Un caro saluto e un augurio per un proficuo lavoro.



Il Parroco

Don Alfredo Scaratti



## Proposta di Concerto

**Al Direttore del Conservatorio "Luca Marenzio", M<sup>o</sup> Ruggero Ruocco;**

**Al Consiglio Accademico del Conservatorio "Luca Marenzio":**

Vorrei con la presente lettera chiedere il permesso di organizzare, a somiglianza dei due anni precedenti, un concerto con un'orchestra composta da studenti e recenti diplomati del Conservatorio. Questo concerto sarebbe da realizzarsi nel mese di maggio di 2016, quindi dopo che saranno finite le attività dell'Orchestra del Conservatorio e prima che inizi il periodo di esami estivi.

Vorrei anche proporre che in programma a questo concerto vi fosse un concerto per solista e orchestra, in modo tale da dimostrare il talento presente in Conservatorio e premiarne il merito.

Visto che l'orchestra sarebbe di tipologia classica, l'ideale sarebbe un concerto di un compositore della prima scuola viennese. Una possibilità molto attendibile, sotto il mio punto di vista, è Francesco Manessi, allievo di biennio della classe del M<sup>o</sup> Clapasson, che attualmente prepara, con serietà e dedizione, il Concerto n.3 in Do minore di Beethoven, con il quale si presenterà al prestigioso Concorso Internazionale di Pianoforte Città di Cantù, che si svolgerà nella prima settimana di maggio, quindi in data vicina al concerto con l'orchestra di studenti.

Oltre al concerto per solista, il programma avrebbe idealmente una sinfonia di autore dello stesso stile, scelta tra le meno arditte di questi compositori, quindi possibilmente Haydn o Mozart.

Lo scopo di questo concerto è quello di conferire a tutti i suoi partecipanti un'esperienza in più, particolarmente formativa in quanto il lavoro e la preparazione sono totalmente curate dagli studenti, senza l'intervento di insegnanti, e anche di aggiungere al loro repertorio qualche opera di rilievo in più.

Poiché credo che le iniziative da parte degli studenti siano importanti, e che i miei colleghi abbiano piacere a ripetere l'esperienza degli anni precedenti, mi sono permesso di presentare questa proposta.

Porgo i miei più cordiali saluti, e sono a disposizione per qualsiasi chiarimento o dubbi.

Brescia, 3 di Dicembre di 2015



Martim Sousa Tavares

III anno di Triennio in Direzione d'Orchestra, classe M<sup>o</sup> Serembe



**CENTROCONCARENA**  
CENTRO VACANZE • OSTELLO • BED & BREAKFAST

Ono San Pietro, 16 gennaio 2016

Spett.  
**Conservatorio di musica  
"Luca Marenzio" di Darfo  
Via Razziche, 5  
25047 Darfo Boario Terme**

**Oggetto: Richiesta Patrocinio**

Il Centro Concarena in collaborazione con la Banda Civica Volontà di Bienno, sotto la direzione artistica del M° Paolo Bettoli, organizza la settima edizione del Campus Musicale Concarena.

Il progetto, si svilupperà su due settimane coinvolgendo diversi musicisti professionisti e prevede tre tipologie di attività: Children's Music Workshop per i bambini dai 6 ai 10 anni; due Campus Musicali: prima sessione per strumenti a fiato e percussioni; seconda sessione per archi, arpa, pianoforte, fisarmonica, chitarra e canto per ragazzi che studiano musica in bande, accademie, scuole ad indirizzo musicale; Masterclass per flauto, oboe, fagotto, clarinetto, saxofono, tromba, corno, trombone, tuba, percussioni, contrabbasso e musica da camera, arpa fisarmonica, chitarra e canto moderno rivolte a musicisti esperti che vogliono approfondire la conoscenza del proprio strumento. I ragazzi dei Campus e gli allievi delle Masterclass terranno due concerti finali dove presenteranno a tutti il lavoro svolto durante la settimana di Campus e durante la giornata delle Masterclass.

Portiamo alla Vostra attenzione il progetto del Campus Musicale Concarena, chiedendo il Vostro patrocinio all'iniziativa e l'utilizzo del logo del vostro istituto sul materiale informativo.

Ringraziamo sin da ora per l'attenzione che vorrete dare alla nostra richiesta e porgiamo cordiali saluti.

Allegati:

Elenco Insegnanti di Campus e Master edizione 2016

Depliant dell'edizione 2015

Centro Concarena  
*Luca Bettoli*



Paolo Bettoli – DIRETTORE ARTISTICO

**Docente Children's Workshop**

Fanchini Elisa

**Docenti Campus per fiati e percussioni**

Gianmaria Romanenghi – Percussioni

Domenico Fiorinelli - Clarinetto

Fabio Pelamatti – Saxofono

Stefania Maratti – Flauto

Paolo Bettoli - Ottoni

**Docenti Campus per arpa archi fisarmonica pianoforte chitarra e canto**

Taboni Oscar - Fisarmonica

Alberto Braghini - Pianoforte

Matteo Petenzi - Chitarra

Barbara Da Parè - Arpa

Silvia Bontempi – Archi

Rhuedy Magri – Archi

Elena Ravizza - Canto

**Docenti Masterclass per arpa archi fisarmonica pianoforte chitarra e canto**

La Fauci Michela - Arpa

Fanchini Gianpietro – Contrabbasso e Musica da Camera

Panzeri Luigi - Organo

Podera Giovanni - Chitarra

Oscar Taboni - Fisarmonica

Guerini Massimo – Canto Moderno

**Docenti Masterclass per fiati e percussioni**

Marco Zoni – Flauto

Consoli Guido - Saxofono

Roberto Miele - Corno

Paolo Pasqualin - Percussioni

Alberto Tondi - Tuba

Alessandro Caruana - Tromba

Giuliano Rizzotto - Trombone

Marino Bedetti - Oboe

Maccarini Carmen - Fagotto

Zani Peter – Clarinetto e Clarinetto Basso



Gent.mo Maestro,

anche quest'anno l'Associazione Musicale Arte Nova organizza la manifestazione estiva "Campus Musicali dell'Altopiano".

Essa si strutturerà in due Campus Musicali per ragazzi ed una Masterclass di approfondimento strumentale, affidata quest'anno al TRIO DEL GARDA (M° Bruno Righetti, clarinetto - M° Eros Rosselli, chitarra - M° Mauro Scappini, flauto).

Il patrocinio che, lo scorso anno, il vostro Conservatorio ha gentilmente voluto concederci, ha sottolineato la professionalità delle nostre iniziative,

organizzate e svolte avvalendosi della collaborazione di professionisti esperti e competenti.

La convenzione stipulata tra la nostra Associazione ed il vostro Conservatorio, inoltre, ha permesso ai vostri allievi di partecipare

alle nostre attività avvalendosi di prezzi agevolati.

Nel sottolineare quanto la nostra Associazione creda nella cooperazione tra i diversi enti che si occupano di musica ed educazione,

e quanto abbia apprezzato la fiducia da voi dimostrata attraverso la concessione del patrocinio, siamo a rinnovarvi l'invito a sostenere

anche quest'anno le nostre attività, nelle medesime modalità.

Ricordiamo che la concessione del patrocinio consiste nella possibilità per noi di apporre il vostro Logo su tutto il materiale pubblicitario,

cartaceo e on-line. La convenzione stipulata permetterà ai vostri allievi di partecipare alla masterclass "Trio del Garda" (29-30-31 Luglio 2016)

ad un costo ridotto (€ 160,00 anziché € 200,00).

Sperando di aver fatto cosa gradita, rimaniamo a disposizione per ogni chiarimento e attendiamo un vostro cortese cenno di risposta.

Cordialità.

Ass. Mus. Arte Nova

Il presidente

Dott.ssa Sabrina Andreoli