

Relazione per il CdA del 1 settembre 2016

Sono davvero lieto di dare il benvenuto al nuovo Presidente del Conservatorio "Luca Marenzio", l'Architetto Laura Salvatore Nocivelli e sono convinto che sia la persona più giusta per dare continuità a quanto è stato realizzato dalla Presidente Patrizia Vastapane, che colgo l'occasione per ringraziare ancora una volta del suo enorme lavoro, e per contribuire in modo determinante alla crescita del nostro Istituto.

In questa occasione mi sembra opportuno indicare quali saranno alcune linee guida che intendo sviluppare, o almeno impostare, nei due anni che mi rimangono come Direttore. Esse riguardano una serie di interventi/provvedimenti che dovranno porre il Conservatorio di Brescia in grado di competere con i più importanti istituti nazionali quanto a proposta culturale, produzione artistica, efficienza, funzionalità, adeguatezza delle strutture edilizie, aggiornamento tecnologico, ecc.

Enumero qui alcune delle priorità di competenza del CdA, senza pretesa di esaustività.

- Portare a compimento la vicenda della nuova collocazione dell'**organo** Tamburini nella sede di Darfo e dell'acquisto di un organo storico per la sede di Brescia, secondo l'apparato appena deliberato in CdA, è il compito più urgente che comporterà una serie di passi di una considerevole complessità. La strada è ormai tracciata, ma il cammino è ancora lungo.
- Diversi interventi di **edilizia** e di adeguamento o miglioramento delle strutture, sono a mio avviso necessari o opportuni, anche se molto è già stato realizzato, e ritengo che la grande competenza in questo campo della nuova Presidente ci sarà di prezioso supporto.
 - o Sono anche stati già deliberati due interventi, rispettivamente nella sala Bazzini a Brescia e nell'Auditorium di Darfo e, a parte la momentanea necessità di rimodulare i finanziamenti già ottenuti dal Ministero per permettere l'operazione inerente agli organi, bisogna concretizzare un piano operativo di ristrutturazione di questi due spazi.
 - o La sede di Darfo può, secondo me, essere valorizzata da operazioni non particolarmente onerose su ingresso, almeno uno dei due loggiati e il chiostro tra questi. Tali interventi renderebbero immediatamente più funzionale e attraente la struttura.
 - o Si deve rendere il chiostro interno della sede di Brescia adatto a ospitare manifestazioni concertistiche.
 - o E' necessario continuare la ricerca di altri spazi, al di fuori della sede attuale di Brescia, che consentano un maggior agio nella programmazione delle attività didattiche, in particolare quelle di musica d'insieme.
- **L'informatizzazione** deve essere una priorità. Il nuovo sito è in fase di ultimazione, ma
 - o la **rete internet** fissa e quella wi-fi, dopo la delibera di poco tempo fa, dovranno negli anni venir implementate e potenziate fino alla totale copertura dell'edificio e all'adeguamento alle esigenze didattiche e persino burocratiche. Altrettanta attenzione dovrà essere poi riservata alla sede di Darfo.
 - o Il nuovo **impianto di registrazione** che stiamo per acquisire grazie alla generosità della famiglia Nocivelli, porterà un evidente beneficio in questo ambito, anche considerando che abbiamo chiesto al Ministero la conversione di una cattedra di solfeggio in una in campo informatico, con la possibilità pertanto

di utilizzo della nuova strumentazione sia nella didattica, sia nella produzione artistica.

- Acquisti di **attrezzature** in ambito informatico sono comunque continuamente necessari per adeguare la dotazione alle innovazioni continue. Il docente della futura cattedra ci potrà indicare le priorità.

- A questo proposito è doveroso menzionare il **piano acquisti** degli strumenti musicali, che annualmente viene approntato ascoltando le proposte dei vari dipartimenti. Quest'anno non è possibile soddisfare tali richieste per la superiore urgenza di risolvere la vicenda delle classi di organo, ma dal prossimo anno si dovrà tornare a occuparsene, dedicando maggiori risorse a questo settore.
- Anche per quanto riguarda le **manutenzioni** rimangono da realizzare alcuni restauri importanti, oltre alla normale amministrazione.
- La revisione dello **Statuto** è una necessità per l'obsolescenza dell'attuale testo e una promessa al corpo docenti, che ha già approvato una bozza di modifica tempo fa in collegio.
- **Produzione artistica:**

Mi sembra giunto il momento di puntare alla realizzazione di alcuni progetti di ampio respiro. I due più vicini sono già in cantiere: il 27 novembre realizzeremo un concerto sinfonico in collaborazione con Comune e Parrocchia del Duomo, per il quale sarà necessario un certo sforzo finanziario. Il secondo consiste in una serie di iniziative intorno alla figura di Arturo Benedetti-Michelangeli, tra cui una tavola rotonda dedicata alla didattica del famoso pianista, una borsa di studio per poter inviare un nostro studente per studiare con una importante personalità internazionale, una mostra di alcuni spartiti con le diteggiature del Maestro. Altri importanti progetti sono allo studio, con particolare riferimento al patrimonio contenuto nel Fondo Prezioso della biblioteca, recentemente valorizzato dalla nuova collocazione.

- Un forte incremento di attenzione è a mio avviso necessario nell'ambito della **ricerca**, ad esempio pubblicando le migliori tesi degli studenti, revisioni critiche e lavori musicologici centrati ancora una volta sul fondo prezioso della biblioteca.
- **L'internazionalizzazione** è un altro ambito di grande rilevanza. Il finanziamento annuale di alcune missioni all'estero può aiutare a creare rapporti.
- Infine, chiedo un aiuto al CdA nel tentativo di migliorare la situazione di difficoltà relativa alla conduzione quotidiana del **personale ausiliario**, come si sa un punto debole da anni di questa istituzione, che determina a volte sgradevoli disfunzioni.