

RIEPILOGO VARIAZIONI TRIENNI

Trienni nuova attivazione:

- Mandolino: assume la griglia di Milano, come prescritto dalla nota AFAM prot. 17920 del 13/10/2015
- Composizione jazz

Trienni modificati integralmente:

- Canto
- Musica vocale da camera

In entrambi sono state variate le ore e i crediti delle materie afferenti al CODI/25 e sono state inserite nuove annualità di *Musica d'insieme e repertorio corale*.

Trienni con cambio di materia:

- Pianoforte: *Metodologia dell'insegnamento strumentale* al posto di *Improvvisazione al pianoforte*
- Clarinetto: *Secondo strumento* al posto di *Direzione orchestra fiati*
- Chitarra: *Trattati e metodi* al posto di *Storia della teoria e della trattatistica musicale*
- Strumenti a percussione: eliminata *Direzione di gruppi strumentali e vocali*, i crediti relativi sono stati distribuiti a *Ritmica della musica contemporanea* e *Tecniche compositive* per uniformarli agli altri percorsi
- Tromba e Trombone: eliminata *Diritto e legislazione dello spettacolo* e sostituita con *Letteratura dello strumento*
- Unificate le materie *Filosofia della musica* ed *Estetica della musica* con la dicitura *Estetica e filosofia della musica*

Variazioni nei Trienni jazz:

- introdotta la materia *Armonia jazz*, il cui programma era svolto impropriamente dall'insegnamento *Tecniche di Improvvisazione musicale*
- *Tecniche dell'improvvisazione musicale* modificata in laboratorio di 12 ore
- *Storia del jazz* 30 ore
- *Prassi esecutive e repertori* 30 ore
- *Tecniche compositive jazz* 24 ore il I anno e 36 il II
- *Interazione creativa in piccola, media e grande formazione* 36 ore

Variazioni comuni a tutti i percorsi (già approvate):

- *Prassi esecutive e repertori* 36 ore
- *Storia della Musica e Analisi delle forme compositive* 36 ore
- *Semiografia musicale* 18 ore
- *Ear training* 18 ore
- *Formazione corale* 42 ore
- *Pratica pianistica*: esame solo all'ultimo anno del percorso

Diminuzione ore di Inglese da 100 a 54 con relativa diminuzione di crediti da 9 a 5: i 4 crediti mancanti sono stati recuperati aggiungendo al secondo anno di tutti i trienni classici una seconda annualità di *Formazione corale*.
Nei piani di studio in cui non era presente (*Didattica e Direzione di coro*) si sono rimodulati i crediti delle integrative.

Caro Ruggero,

grazie ed ecco le mie osservazioni:

- Fino all'avvenuto superamento dell'esame di recupero del debito lo studente non potrà sostenere gli esami inerenti alla materia, come da tabella seguente

Come sai io non sono d'accordo ma mi sono adeguata alla maggioranza del dipartimento che ha deciso che con il debito si blocca la frequenza

- Per gli studenti con debito formativo che ne fanno richiesta, il Conservatorio attiva appositi corsi di recupero, della durata di un anno accademico, cui si può accedere versando la relativa quota di € 50 per ogni corso. Gli studenti idonei ma non ammessi possono comunque frequentare per un anno i corsi di recupero.

Inutile la seconda frase. Il corso di recupero di storia è articolato in tre parti quindi propongo che si stabilisca una cifra, tipo 20 o 15 euro, per parte.

3.3.3 Domanda di ricognizione degli studi pregressi

È facoltà dello studente chiedere una ricognizione degli studi pregressi al fine di conoscere quali attività precedentemente svolte possano dare luogo a dei riconoscimenti di CFA utili al conseguimento del titolo di studio. Tale ricognizione è esercitabile, a domanda dello studente e a titolo oneroso se chiesta prima dell'immatricolazione, a titolo gratuito se chiesta a seguito dell'iscrizione ed entro il 31 dicembre dell'anno di immatricolazione oppure nuovamente a titolo oneroso se richiesta in periodi successivi. Nei casi in cui sia a titolo oneroso, lo studente dovrà versare la tassa di € 100,00.

Non capisco perché è a titolo oneroso prima.... forse per l'impegno che potrebbe essere eccessivo per la segreteria?

- propongo di aumentare i giorni entro cui fare domanda d'esame (da 7 a 10)

- non capisco la differenza fra tesi ed elaborato scritto: mi sembrano sinonimi e se fosse così propongo di utilizzare il medesimo termine

- non capisco cosa è la tassa regionale per il diritto allo studio (ovviamente questa non è una richiesta di modifica!)

E' tutto, come vedi non sono grandi cose

Grazie

Cristina