

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI	
Cognome e nome	RIZZARDI Stefania
Data di nascita	01/08/1962
Amministrazione	MIUR
E-mail istituzionale	stefania.rizzardi@miur.it
Recapito telefonico	06/97727541 - 3339263085
Titolo di studio	Diploma di qualifica di addetta ai servizi turistici, conseguito il 29.6.1981
Esperienze professionali Settore AFAM	<p>dal 23 marzo 2012 in servizio presso la Direzione Generale AFAM – Ufficio V con l’affidamento del raccordo di tutte le attività di promozione del sistema AFAM, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività di supporto alla Commissione incaricata per la selezione degli studenti per l’aggiornamento dell’organico dell’Orchestra Nazionale dei Conservatori (maggio 2012); - Premio Nazionale delle Arti; - Coordinamento logistico ed operativo delle attività artistiche dell’Orchestra Nazionale dei Conservatori: <ul style="list-style-type: none"> • Concerto “64° Sagra Musicale Malatestiana” 29 agosto 2013; • Tournèe europea per il bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi 8/17 settembre 2013; • Concerto di inaugurazione dell’anno scolastico 2013/2014 al Quirinale il 23.9.2013; • N. 2 concerti all’Arena di Verona per la manifestazione “Gianni Morandi - Live in Arena” il 7/8 ottobre 2013; • Concerto di inaugurazione dell’anno scolastico 2014/2015 al Quirinale il 22.9.2014. <p>- Incarico di coordinatrice delle operazioni logistiche per le prove di ammissione all’Orchestra Sinfonica Nazionale presso l’Istituto S. Louis ed il Conservatorio di Musica “S. Cecilia” nei giorni 12, 13 e 14 giugno 2015 conferito dal Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinamento operativo per la presenza delle Istituzioni AFAM nell'ambito della Mostra Convegno Nazionale JOB ORIENTA (salone sull'orientamento, la scuola, la formazione ed il lavoro) Verona 2013. - Componente del gruppo di lavoro nominato con decreto dipartimentale n. 1724 del 15 maggio 2014 con il compito di coordinare le attività di produzione artistica a livello nazionale. - Coordinamento delle attività legate ai Premi intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado. - Coordinamento con le attività delle Conferenze per i progetti EXPO 2015. - Nomina rappresentante MIUR presso Commissione per gli esami finali del corso di laurea in riabilitazione psichiatrica. - Revisore dei Conti presso l'Accademia di Belle arti di Bologna dal gennaio 2008 al dicembre 2010. - Nomina componente del Nucleo di Valutazione presso l'Accademia di Belle Arti di Torino per il periodo 15/9/2015 14/9/2018.
<p>Altri titoli di studio e professionali</p>	<p>La sottoscritta ha partecipato ai seguenti corsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corso "Easy Find" per l'addestramento alla ricerca documentale nella banca dati del CED della Corte Suprema di Cassazione. - Partecipazione presso il CEIDA ai seguenti corsi: <ul style="list-style-type: none"> 1) L'organizzazione delle attività di segreteria; 2) Collaborare con capi e colleghi: stili di collaborazione; 3) Il protocollo informatico nell'ambito delle linee guida in materia di digitalizzazione della P.A. - Nel 2010 corso per la gestione informatizzata del personale (Programma SIDI). - Nel 2011 corso di formazione "Addetti alla lotta antincendio. - Partecipazione al corso di formazione per la gestione del contenzioso e dello stato giuridico del personale organizzato dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca - Partecipazione al corso di lingua inglese di livello "A"

	organizzato dal MIUR con il BRITISH COUNCIL.
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	ANNO 2011 - Segretaria della commissione incaricata ad effettuare l'accertamento di spesa presso l'università degli studi di Palermo - Dipartimento di Geologia e Geodesia Piano/Cluster : Programma Operativo del Cluster 10 "Ambiente Marino". Progetto n. 3 "C4 – Studio geologico, bionomico ed ecologico di aree marine protette dell'Italia Meridionale (GEBEC SUD); ANNO 2014 – Componente della Commissione di accertamento amministrativo-contabile finale di spesa per il progetto "FIRB Rete Nazionale di Ricerca sulle nanoscienze ItalNanoNet" con funzioni di Segretario.
Capacità nell'uso delle tecnologie	Buona
Altro (pubblicazioni, collaborazione a periodici, ogni altra informazione che il dipendente ritiene utile pubblicare)	

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, nei limiti, per le finalità e con le modalità indicate dal D.Lgs. n. 33/2013 avente ad oggetto "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni".

Data di compilazione	28 settembre 2015
----------------------	-------------------

F.to

Rizzardi Stefania



CURRICULUM Francesco Loregian

Nato a Padova, ha conseguito presso il Conservatorio C. Pollini di Padova i diplomi di Composizione, Direzione di Coro, Organo e Composizione organistica e presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna il diploma di Direzione d'orchestra. Ha studiato Canto con Adriana Rossi Castellani conseguendo il "diplomino" presso il Conservatorio di Adria. Ha studiato inoltre alla facoltà di Lettere presso l'Università di Bologna. E' in possesso delle abilitazioni per l'insegnamento dell'educazione musicale nella scuola media inferiore e superiore. E' risultato idoneo all'insegnamento in Conservatorio di Esercitazioni Corali e di Composizione in seguito a concorso per esami e titoli. Ha seguito i corsi di perfezionamento con Franco Donatoni all'Accademia Chigiana di Siena e Giacomo Manzoni a Fiesole per la Composizione, con Jan Fischer e Maria Silvia Roveri per il metodo funzionale della voce di Gisela Rohmert, con Giorgio Ravazzolo per la tecnica Alexander ed il metodo Feldenkrais. Ha partecipato a Riva del Garda al corso speciale di direzione d'orchestra tenuto dal maestro Isaac Karabtchevsky. Suoi lavori sono stati commissionati ed eseguiti dal Teatro Comunale di Ferrara, dal Teatro Romanini di Brescia. Ha pubblicato diverse composizioni per la casa editrice Alceo. Come maestro del coro ha collaborato, in veste di direttore, con il coro del Teatro Verdi di Padova e di ensemble vocali per conto di Enti ed Associazioni. E' stato assistente e collaboratore del maestro Gabriele Bellini nell'allestimento dell'opera Fedora di U. Giordano presso il Teatro dell'opera di Giessen vicino Francoforte in Germania. E' risultato idoneo nella procedura per le candidature all'insegnamento nell'Albo degli Esperti di valutazione dell'Anvur per i settori AFAM della musica, delle arti visive e dello spettacolo. E' stato membro di Consiglio Accademico e rappresentante RSU. Attualmente è docente di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Mantova.


Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Scientifico Camillo Golgi

Via Folgore n.15 - 25043 BRENO (BS)

Tel. 0364 22466 – 0364 326203 Fax : 0364 320365

 e-mail: info@liceogolgi.it

Deliberazione del Consiglio di Istituto

Delibera N.27

SEDUTA DEL 28 settembre 2015
OGGETTO: Liceo Musicale e Coreutico – sez. staccata di Darfo B.T.

 L'anno **duemilaquindici** addi **ventotto** del mese di **settembre** alle ore **17,30** convocato con appositi avvisi si è riunito, nella sala della adunanze, il **CONSIGLIO DI ISTITUTO**.

Fatto l'appello nominale risultano:

n.	Nominativo	Componente	Presenti	Assenti
1	PAPALE ALESSANDRO	DIRIGENTE SCOLASTICO	X	
2	BARISELLI ANNA	DOCENTE	X	
3	PELAMATTI TIZIANA	DOCENTE	X	
4	VOLPI CATERINA	DOCENTE	X	
5	BAZZANA GIANNI MAURO	DOCENTE	X	
6	BAFFELLI ANGELO	DOCENTE		X
7	LEO MARINELLA	DOCENTE	X	
8	GHEZA RAFFAELLA	DOCENTE	X	
9	MASSOLI ELISABETTA	DOCENTE	X	
10	GIORGI ALESSANDRA	GENITORE	X	
11	BALDUZZI ROBERTO	GENITORE	X	
12	PELLEGRINELLI GIANLUCA	GENITORE	X	
13	BACCANELLI BARTOLOMEO	GENITORE	X	
14	CAVAGNOLI FRANCESCO	STUDENTE	X	
15	ZANI ALESSIA	STUDENTE	X	
16	BONAFINI SIMONE	STUDENTE	X	
17	BARESI GIOVANNI FRANCESCO	STUDENTE	X	
18	RUGGERI NATALINO	PERSONALE ATA	X	
19	ZANOTTI DARIO	PERSONALE ATA	X	
Totali			18	1

Partecipa altresì, su invito del Dirigente Scolastico, senza diritto di voto, la DSGA Luigina Zanardini.

Il Presidente, constatata la validità della seduta, dichiara aperta la discussione.

Verbalizza la Docente Volpi Caterina.

OMISSIS

Punto 1 – Liceo Musicale e Coreutico – sez. staccata di Darfo B.T.

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

- VISTO** lo Schema di regolamento recante “Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’art. 10, comma 3, del DPR 15 marzo 2010, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo DPR”, in particolare l’Allegato A - Nota introduttiva alle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento e l’Allegato E - Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel Piano di studi previsto per il liceo musicale e coreutico ;
- VISTA** la Legge n. 59 del 15.03.1997, Delega al governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa, art. 21, che, dettando le norme di delega per la progressiva attribuzione della personalità giuridica e dell’autonomia funzionale a tutte le istituzioni scolastiche (commi 1/10), ma anche ai Conservatori di musica (comma 11), stabilisce per le istituzioni scolastiche medesime la possibilità di stipulare convenzioni per il conseguimento dei propri fini istituzionali;
- VISTO** il DPR n. 275 dell’8.03.1999, Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59, che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all’art. 7 comma 8, che “le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi”;
- VISTA** la proposta presentata dal Dirigente Scolastico Dott. Alessandro Papale di attivare il liceo musicale e coreutico con l’obiettivo di offrire ai giovani, che hanno una propria vocazione artistica, un nuovo percorso scolastico altamente qualificato e professionale.
- CONSIDERATO** che i cittadini del vasto comprensorio della valle hanno diritto di poter decidere in merito al tipo di formazione da dare ai propri figli. Con l’istituzione del liceo Musicale e coreutico, non solo si darebbe una risposta istituzionale e qualificante allo studio di uno strumento ma si creerebbe il naturale proseguo degli studi artistici di decine di ragazzi che frequentano le scuole secondarie ad indirizzo musicale di I grado di Darfo Boario Terme, Edolo e Lovere;
- CONSIDERATO** il lavoro svolto dall’equipe di docenti in dotazione al Liceo Camillo Golgi che nell’arco degli ultimi tre anni ha con successo introdotto il Liceo Artistico e riportato il Liceo Classico, con un congruo aumento delle iscrizioni;
- SENTITO** il parere favorevole espresso dall’Amministrazione Comunale di Breno - Sindaco Sig. Farisoglio;
- SENTITO** il parere favorevole espresso dall’Amministrazione Comunale di Darfo B.T. -

CONSIDERATO che a carico dell'Amministrazione Comunale di Darfo B.T. non sono previste spese aggiuntive, se non la riqualificazione di alcuni spazi relativi ai laboratori di danza;

SENTITO il parere favorevole espresso dalla Comunità Montana di Vallecamonica - Assessore Sig.ra Ferrarini;

SENTITO il parere espresso dalla Provincia di Brescia – Presidente Mottinelli;

VISTO il parere favorevole espresso dal Conservatorio di Musica di Brescia – Fiduciario Sede Darfo M° Massimo Cotroneo;

VISTA la disponibilità alla collaborazione delle scuole di danza del territorio e con le varie scuole di musica, accademie e bande locali.

Con votazione unanime favorevole, palesemente resa per alzata di mano

DELIBERA

Di avviare il percorso di attivazione del Liceo Musicale e Coreutico per l'anno scolastico 2016-2017.
Di dare mandato al Dirigente del Liceo Golgi di Breno per gli adempimenti necessari e consequenziali al presente atto;

OMISSIS

Alle ore 19,30, terminata la trattazione degli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la riunione.

Letto, approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO DEL CONSIGLIO
F.to Caterina Volpi

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO
F.to Alessandra Giorgi

Copia conforme all'originale

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott. Alessandro Papale)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
e per gli effetti dell'art. 3, c. 2, D. Lgs. n. 39/1993



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Scientifico Camillo Golgi

Cod.Min. BSPS03000P – Cod. Fisc. 81003670171

Prot. n. 5777/C17

Breno, 2 ottobre 2015

AL CONSERVATORIO DI MUSICA

LUCA MARENZIO

BRESCIA

OGGETTO: Richiesta parere per attivazione Liceo Musicale e Coreutico – sez. staccata di Darfo B.T. e stipula della Convenzione

Vista la Delibera del Consiglio di Istituto n.27 del 28 settembre; (allegata)

Visto il parere preventivo espresso dell'U.S.R. Lombardia; (allegato)

si chiede

Parere favorevole all'attivazione, per l'anno scolastico 2016/2017, del Liceo Musicale e Coreutico – sez. staccata di Darfo Boario Terme, con relativa stipula di convenzione e la disponibilità per una collaborazione a livello di risorse strutturali e strumentali.

Cordialmente

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Dott. Alessandro Papale)

